

1 INT JOUR | PISCINE MUNICIPALE

LILI, une petite fille blanche, est enroulée dans sa serviette blanche sur le bord de la piscine. Elle regarde le bassin avec tous les enfants de sa nouvelle classe de CM2. Le prof passe devant elle.

PROF

Allez Lili, à l'eau, avec les autres.

On passe sous l'eau. Des jambes de différentes couleurs de peau s'agitent dans le fond de la piscine. Le son est étouffé. Soudain, encore emmitouflé, le corps de Lili tombe parmi eux. Elle vient d'être poussée à l'eau et essaye de se défaire de sa serviette pour nager. Elle est rejointe par DADO, une petite fille noire, qui vient l'aider. On émerge à la surface en même temps que les deux petites filles. Lili tousse. Un groupe de garçons au bord ricane.

DADO

Mais t'es bête toi Reda !

PROF

Reda viens me voir tout de suite.

REDA

Mais c'est son baptême d'arrivée !

2 INT JOUR | VESTIAIRES PISCINE

Lili observe les filles discuter dans le vestiaire en se brossant les cheveux : leurs brassières, leurs cheveux, leurs crèmes... Elle, elle n'a rien de tout ça.

CASSANDRA

Sur la photo de classe je vais poser comme ça.

Cassandra et les autres filles font plein de poses et font semblant de se prendre en photo. Pendant ce temps, Dado s'avance vers Lili.

DADO

Ça va ? On a jamais eu de nouveaux ici, ça doit lui faire bizarre à Reda.

Reda passe sa tête par la porte des filles.

REDA

Allez allez les filles on se dépêche !
La première qui sort : je lui fais un

smack !

Toutes les filles crient à la vue du garçon. Elles se couvrent avec leur serviette.

LES FILLES

Reda dégage ! T'es un ouf toi ! C'est le vestiaire des filles là !

Reda ouvre la porte une seconde fois juste le temps de glisser :

REDA

J'espère que ça sera toi Lili !

Lili est gênée. Les filles du vestiaire s'exclament.

LES FILLES + CASSANDRA

- Genre Reda il kiffe la nouvelle ?

- Ah ouais, j'suis choquée !

- Lili a du "success".

- Tu l'kiffes toi Lili ?

Lili se sent brusquée. Elle se retourne vers Dado à nouveau.

LILI

Tu t'appelles comment ?

DADO

Dado !

Les filles se sourient. Dado regarde les cheveux lisses de Lili.

3 INT JOUR | CANTINE ÉCOLE PRIMAIRE

Lili et Dado remplissent leur plateau. Lili se sert généreusement.

CANTINIÈRE

(à Lili)

Combien de fois on doit vous le dire ?
Un dessert par personne !

DADO

Pas besoin de crier, elle est nouvelle, elle savait pas !

Lili et Dado arrivent au plat chaud.

DADO
Sans porc s'il vous plait Thérèse.

Dado prend son assiette.

CANTINIÈRE
(à Lili)
Et vous, porc ?

Lili ne comprend pas, elle regarde Dado.

DADO
Tu manges du porc ou pas ?

Lili regarde l'assiette de Dado sans porc.

LILI
(à la cantinière)
Euh, sans porc s'il vous plait
Thérèse.

4 INT JOUR | CANTINE ÉCOLE PRIMAIRE À TABLE

Les filles vont s'asseoir avec le reste de la classe.

CASSANDRA
Ça va la nouvelle ?

LILI
Oui ça va ! Dado me montre un peu
l'école.

CASSANDRA
J'ai vu ça, tu t'es mise en mode guide
touristique Dado !

DADO
C'est toi la touriste !

CASSANDRA
(à Lili)
Lili t'habitais où avant ?

LILI
Dans un village à côté de Bourges.

CASSANDRA
C'est où ça? Un village de bourgeois ?

LILI

Non c'est juste plus au sud qu'ici.

CASSANDRA

Ah pourtant t'as pas l'accent du sud.

REDA

Bah bienvenue chez nous hein.

Lili est surprise par la sympathie de Reda, elle lui sourit.

CASSANDRA

Tu vas t'habiller comment à la photo de classe ?

LILI

Je sais pas, c'est quand ?

CASSANDRA

C'est lundi qui arrive ! Moi ma soeur elle va m'acheter un gloss Chanel !

FILLE

Jure !

CASSANDRA

Wallah c'est vrai !

REDA

Moi j'ai tout prévu, mais j'vous dis pas. En tous cas belek à vous les reufs !

DADO

Oh, je vais demander à mon frère son drapeau de l'équipe de France !

UN GARCON

Moi je mets mon maillot de l'Algérie direct !

REDA

Algérie en force !!

Les enfants commencent à tous chanter "One, two, three, viva l'Algérie". Ils hurlent, tapent fort sur la table et font des percussions sur leurs verres qui tremblent. Lili est amusée, bien qu'on sente qu'elle n'est pas dans son élément. Elle rit en se bouchant les oreilles.

5 EXT JOUR | SORTIE D'ÉCOLE

Lili sort de l'école et elle cherche sa mère parmi les parents. Elle observe les familles de différentes cultures. Elle entend parler plusieurs langues, elle voit passer une femme en saris indien, une femme en boubou qui porte un bébé sur le dos, elle observe un petit garçon qui se régale avec un épis de maïs, un groupe d'enfants qui se partage des nouilles chinoises crues... On sent qu'elle n'a jamais vu ça auparavant. Soudain, sa mère arrive en furie en lui embrassant le visage.

SANDRINE

Oh je suis désolée ma puce. On m'avait dit que y'avait des bus tout le temps ici, mais au final j'ai quand même attendu 12 minutes, puis...

LILI

(l'écoutant à moitié)
C'est pas grave maman.

SANDRINE

Bon ça a été avec ta classe ? Ils ont été plus gentils avec toi ?

Lili sort de sa poche son goûter à elle. Un pain au lait tout écrasé dans un essuie-tout... Elle le regarde l'air blasé. Sandrine et Lili sortent du champ.

LILI

Mmh... mouais.

(SANDRINE

Si ça va pas on te changera d'école hein.)

6 EXT JOUR | CITÉ - COUR D'IMMEUBLE

Devant la porte de l'immeuble, Sandrine cherche ses clés, dépassée.

SANDRINE

Roh c'est pas possible ce sac. Faut que je le change.

Lili aperçoit à 50 mètres Dado et une femme (AIDA) avec un cadî dans le reflet de la porte.

LILI

(en parlant fort dans la cour)

Dado ? Tu habites ici ?

DADO

Ah salut ! Oui. Y'en a plein de la classe qui habitent ici.

SANDRINE

(à Lili)

C'est une de tes copines de classe ?

LILI

Oui.

Lili s'avance vers Dado et Aida, Sandrine la suit.

AIDA

(à Dado, en wolof)

C'est qui ?

DADO

C'est elle la nouvelle.

AIDA

(à travers la cour)

Nangadef !

DADO

(à voix basse à sa mère)

Maman ! Parle français !

SANDRINE

(en s'avançant)

Bonjour !

LILI

Elles sont belles vos nattes.

AIDA

Ah merci ! Dado, tu vois qu'elles sont belles mes tresses !

(à Lili)

Je voulais lui faire les mêmes pour sa photo de classe mais mademoiselle veut ses cheveux lisses.

Dado lève les yeux au ciel. Lili et Sandrine sont impressionnées par le charisme d'Aida, elles lui sourient.

AIDA

Bon ma soeur nous attend pour cuisiner.

(à Sandrine)

Mais elle peut monter manger le thieb avec nous !

DADO

Elle sait pas ce que c'est le thieb maman...

AIDA

Arrête de dire "elle sait pas". Tu vas lui montrer !

(à Lili)

Allez viens, moi je vais te faire des tresses aussi.

Lili se tourne vers sa mère, ravie de cette proposition.

SANDRINE

Bah pourquoi pas !

7 INT. JOUR | ENTRÉE CHEZ DADO

Lili observe l'entrée de l'appartement chez Dado : beaucoup d'objets, l'appartement est chargé, l'ambiance plutôt sombre.

DADO

Bon désolée c'est un peu le bazar...

Des photos de famille en habits traditionnels sénégalais sont accrochées au mur. Il n'y a qu'une photo où Dado apparaît, et c'est la seule qui n'est pas habillée en wax. Lili observe la photo.

LILI

C'est ton père ?

DADO

Oui.

LILI

On dirait un roi.

DADO

Mmh. Il est au bled de toute façon.

LILI

Au bled ?

DADO
Bon tu viens ?

8 INT JOUR | SALON CHEZ DADO

La lumière est chaude et tamisée. Le son de la télé allumée se mélange aux conversations en wolof. Deux mains d'une femme (TANTE DADO) posent un plat sur la table. Une main (FRÈRE DADO, 20 ans) va pour piocher un bout. La tante tape les mains qui se baladent dans le plat.

TANTE DADO
Doucement !

On remonte sur les doigts de ce jeune homme qui tapotent un écran de téléphone. Les yeux curieux de Dado s'approchent pour lire ce qui est inscrit à l'écran.

FRÈRE DE DADO
Eh, décale !

La main du frère dégage aussitôt la tête de Dado qui vient se cogner à celle de Lili assise à côté.

LES DEUX PETITES
Aïe !

Dado frotte son crâne pour faire partir la douleur tandis que la tête de Lili est aussitôt tirée en arrière par les mains d'Aïda qui est en train de lui tresser les cheveux. Ses doigts agiles nattent rapidement les cheveux blonds de Lili. Le tressage laisse apparaître son crâne blanc. Les deux filles font la même grimace de douleur : Dado pour le coup, Lili pour le tressage. Dado, elle, défait ses tresses. Elle a une moitié de tête frisée et l'autre encore nattée. Elle regarde les cheveux de Lili, pendant qu'elle appuie de toutes ses forces sur sa tête pour que les siens s'aplatissent. Lili elle regarde la tante de Dado manger avec les doigts.

LILI
On s'met à côté sur la photo de classe
lundi ?

DADO
Oui si tu veux, tant qu'on est loin de
Reda. Il met toujours trop de parfum.

AIDA
Pourquoi il met du parfum pour une
photo ? Ça va pas le rendre plus beau
de cocoter hein !

La famille rigole. Les deux filles sont complices.

9 INT SOIR | CHAMBRE LILI

La chambre de Lili est encore très peu meublée. Les tons sont froids et la pièce impersonnelle. Lili est face à une feuille où il est peint "*Pour Dado*". À côté d'elle, un tas de peinture bleue et un tas de peinture jaune. Elle saisit son pinceau, se regarde dans le miroir, et se fait un point bleu sur le visage. Puis elle fait une trace jaune sur la joue, et commence à colorier un côté de son visage en mélangeant les deux couleurs. Elle remet son pinceau dans le verre d'eau et secoue.

10 INT JOUR | CHAMBRE DADO

Gros plan sur un verre d'eau dans lequel Lili touille puis des gouttes d'huile tombent. Les yeux écarquillés de LILI et DADO observent les deux liquides qui ne se mélangent pas.

Aux murs de la chambre de Dado, des posters de stars aux cheveux lisses. À contre jour, les deux silhouettes d'ombres des petites filles se confondent.

DADO

Waa ah ouaiiiiiis.

LILI

Ça se mélange là ?

DADO

Nan ils restent chacun dans leur bulle.

Alors : *(elle lit)* "*On dit que la solution est...*" ?

Lili est dans la lune.

DADO

Wouhou allô la lune ?

Dado prend un vêtement à côté d'elle et le jette au visage de Lili.

DADO

Hétérogène !

Lili sursaute et ramasse le vêtement : un boubou sénégalais.

LILI

Wow ! Il est beau ce truc ! Tu le mets parfois ?

DADO

Non. C'est ma mère qui me l'a acheté pour que je le mette mais je m'habille pas comme ça, j'aime pas.

LILI

Pourquoi ?

Dado hausse les épaules l'air fermé.

DADO

Bon on continue ?

Lili enfile le boubou trop grand pour elle, elle adore.

LILI

Tu me le prêtés demain pour la photo de classe ?

Dado regarde Lili, avec ses tresses et le boubou.

DADO

Euh... C'est pas beau il te va pas.

LILI

Ah bon ? Oh... Dommage.

Lili commence à danser, et chante dans une langue qu'elle invente.

DADO

Arrête c'est pas drôle, c'est pas comme ça.

Mais Lili continue, prise dans l'excitation. Elle fait le pitre, elle chatouille Dado et chante.

LILI

C'est comment alors ? Montre !

DADO

Nan ! T'as qu'à demander à ma mère.

LILI

(chante)

"Oh Dado, viens danser avec moi. S'il te plait, on va s'amuser. Viens ma

nouvelle copine que j'aime!"

Touchée, Dado ne peut s'empêcher de sourire. Elle finit par se lever et lui montrer un pas de danse Sabar en faisant le rythme avec sa bouche.

DADO

Bon juste un pas. Fais ça.

Lili imite, mal. Elles rient. Elles recommencent. Dado se laisse prendre par l'énergie et elles dansent ensemble, surexcitée. Dado s'arrête un temps et regarde Lili danser en boubou : elle la trouve belle.

11 EXT JOUR | COUR DE L'ECOLE

Dans le contre jour, plusieurs enfants passent le portail de l'école salués par un surveillant à l'accueil. Parmi ces enfants se dévoile de la lumière Dado, les cheveux lissés et le boubou sénégalais sur elle.

SURVEILLANT

Mademoiselle Dado.

Le surveillant lui tire sa révérence, Dado sourit gênée. Elle s'avance dans la cour et enlève son gilet, prête à assumer sa tenue. Elle cherche du regard ses camarades et aperçoit au loin plusieurs enfants former une ronde et encourager une personne qui danse. Dado est interrompue par Reda, en costard satiné, et sa bande.

REDA

Yeyyy j'ai une vision, c'est quoi ça ?

UN GARCON

T'as tout misé Dado aujourd'hui !

DADO

Laissez moi.

REDA

Ça pique les yeux.

UN GARCON

Elle a cru que c'était le jour de sa vie.

REDA

Pourquoi vous prenez pas exemple sur moi, regardez, moi je suis chic !

DADO
Mais tais-toi toi.

REDA
Je savais pas qu'elle dansait Lili.

Dado essaye de ne pas se laisser atteindre par les moqueries, et observe le groupe de danse. C'est maintenant Lili qui danse, encouragée par les élèves. Elle fait le pas que Dado lui a montré la veille. Dado fronce les sourcils.

REDA
Tout ce que je sais c'est qu'elle a trop trainé avec toi. Elle était plus belle avant que tu lui fasse tes tresses de renoi.

Dado jette un regard noir à Reda et s'avance vers la danse. Cassandra et les autres filles applaudissent Lili et la complimentent sur ses tresses. Lili a un grand sourire.

DADO
Wesh.

Lili se retourne vers Dado, surprise de la voir en boubou.

LILI
(bouche bée)
Wow. Tu es trop belle. (*Tu l'as mis au final ?*)

Dado regarde Lili sans répondre.

CASSANDRA
Eh Lili elle est plus africaine(/renoi) que toi ! Comment elle a dansé..!

Dado saoulée par tous, s'en va, seule. Lili essaye de la rattraper.

LILI
Dado ?

DADO
Laissez moi tous !

12 INT JOUR | CLASSE ANGLAIS

Au tableau, la maîtresse écrit les parties du visage en anglais à côté d'un portrait. Les couleurs sont déjà écrites

à côté.

MAITRESSE

Les yeux c'est comment ?

ELEVE

Les eyes !

MAITRESSE

Yes, the eyes. Very good.

Dado est assise seule et Lili avec les autres élèves. Les élèves font des portraits-collages en découpant différents magazines et assemblent des parties qui ne vont pas ensemble. Lili a des bouts découpés dans tous les sens, son visage ne ressemble à rien. Sur le collage-portrait de Reda, il manque des cheveux sur le crâne. Dado a fait le portrait d'une femme blanche aux cheveux lisses.

CASSANDRA

On dirait toi quand t'auras 30 ans et que tu seras chauve.

REDA

C'est ta soeur la chauve.

La maîtresse s'approche.

MAITRESSE

Reda ! So, what is missing you ? The hairs ?

(...)

Qu'est-ce qui sent le parfum comme ça, c'est toi Reda ?

REDA

Bah oui c'est pour la photo de classe Madame.

Les enfants rigolent. Dado, repensant à la blague de sa mère sur le parfum, se tourne vers Lili. Lili la regarde déjà. Elles s'échangent un long regard, leur complicité les rattrape. Soudain, Dado écarquille les yeux puis Cassandra pousse un cri. Lili se retourne et voit Reda, ses ciseaux dans une main, les tresses de Lili dans l'autre. Lili est choquée. Dado n'en revient pas non plus.

CASSANDRA

Annh mais qu'est-ce que tu fais ?!
T'es fou !

REDA

Bah quoi ? J'en avais besoin pour
finir mon collage.

Lili s'en va en courant aux toilettes.

MAITRESSE

Lili tu vas où là ?

La maîtresse suit Lili.

CASSANDRA

Je suis choquée !

REDA

Mais elle est mieux sans les tresses
de toute façon.

La maîtresse revient.

MAITRESSE

Reda !!

Dado profite de l'attention sur Reda pour s'extirper de la
classe.

13 INT JOUR | TOILETTES ÉCOLE

Dado arrive aux toilettes et entend Lili depuis l'un des WC
fermé.

LILI

Dado ?

DADO

Oui ?

Lili sourit de soulagement. Elle vient coller sa tête contre
la porte. Dado fait de même puis se retourne face aux miroirs
et s'observe longtemps. Un long silence s'installe. Lili
défait ses tresses.

Lili finit par ouvrir la porte. Dado la voit et met sa main
sur sa bouche l'air choqué. Elle découvre la nouvelle tête de
son amie qui a défait ses tresses : elle a tellement frisé
qu'elle a les cheveux en "afro" sur la tête. Dado lui indique
le miroir, Lili pousse un cri, les deux copines explosent de
rire.

Les amies se touchent les cheveux en se souriant à travers le
miroir.

DADO

Reda il se moque de ma tenue et en plus il coupe les tresses que ma mère t'a faites...

LILI

Bon, ça suffit. Il va voir ce que c'est un vrai baptême d'arrivée ! On touche pas à ma copine et mes tresses comme ça ! Wallah c'est vrai !

Dado rie. Lili ouvre le robinet et arrose Dado. Elles partent en bataille d'eau.

14 INT JOUR | COULOIR ECOLE

Dado et Lili sortent trempées des toilettes. Elles sont armées d'un énorme seau d'eau et du pschitt sent bon des WC. Au ralenti, elles s'avancent vers la classe plus déterminées que jamais. On dirait des super-héroïnes qui vont affronter le monde. Dado a une afro, car elle a refrisé suite à la bataille d'eau. Les cheveux de Lili eux ont défrisé.

15 INT JOUR | ENTRÉE DADO

On revoit le mur de chez Dado, avec les photos de la famille en habits traditionnels. À la suite de ces photos est accrochée une nouvelle photo : celle de Dado et Lili issue de la photo de classe. Elles posent bras dessus bras dessous, tout sourire. Dado est en boubou, elles sont fières.