



programme

**RENCONTRES
DE L'ÉDUCATION
AUX IMAGES**

**LA RÉUNION
24-27 sept. 2024**

**LANCEMENT
DES CINÉS,
LA VIE !**



programme

Ces Rencontres proposées à l'occasion du lancement 2024 de la 19^e édition de Des Cinés, La Vie ! pour la première fois à La Réunion, permettent de rassembler autour des éducateur.ices de la protection judiciaire de la jeunesse et leurs partenaires culturels, les structures publiques, privées, associatives et institutionnelles du réseau de l'éducation aux images.

Alternant temps de formation, échanges des pratiques et soirées où les jeunes engagés dans des ateliers présentent leurs films, ces journées favorisent les croisements entre temps scolaire et hors temps scolaire, milieu éducatif et secteur professionnel de l'audiovisuel. Elles démontrent la forte implantation de l'éducation au(x) cinéma(s) et l'essor de ces pratiques sur le territoire réunionnais, au bénéfice de tous les publics et particulièrement la jeunesse la plus éloignée de l'offre culturelle pour des raisons sociales, économiques ou territoriales.

En vous remerciant par avance de votre participation et de votre engagement, il nous reste à vous souhaiter de belles rencontres, ainsi que l'éclosion de projets et de partenariats fructueux et créatifs.

MAR. 24 SEPTEMBRE

ouverture en plein air

Ville de Saint-Denis

quartier du Ruisseau

Tout public - accès libre.

19h

« Passeurs d'images x Kourmétraz »

→ Première du film d'atelier *Kourmétraz* "Quartier Ruisseau" (20') sous la direction de Érika Etang Salé, en présence de la réalisatrice et des jeunes bénéficiaires.

→ Projection du long métrage *Le Ballon d'or* de Cheik Doukouré (France Guinée, 1993, 1h30).

MER. 25 SEPTEMBRE

après-midi des dispositifs temps scolaires et hors temps scolaires

Ville de Saint-Denis

Auditorium du CRR

À destination des éducateur.ices et ouvert aux associations d'éducation aux images, intervenant-es, cinéastes - sur inscription*.

13h-13h30

Accueil

13h30 - 15h

État des lieux de l'éducation aux images à La Réunion. Spécificités, enjeux sur le territoire.

Présentation de Benoist Ferat (DAAC/ Rectorat), Elsa Dahmani (Cinékeur-Coordination régionale Passeurs d'images) et Olivier Demay (L'Archipel des lucioles), en présence des partenaires institutionnels (DAC, Région Réunion), d'opérateurs des dispositifs temps scolaires et hors temps scolaire.

15h30 - 17h

Table ronde : quand l'éducation aux images se saisit de la création cinématographique à La Réunion.

→ Animée par Elsa Dahmani, dialogue avec Jade Paquien (La Kourmétragerie), Audrey Bacal (Unis Cité), Cyrielle Jacheet (festival FIFOI), Valentine Gaffiot (Cinékeur) et Aurélie Filain (enseignante de cinéma et réalisatrice).

→ Précédé d'une introduction de Solène Payet (étudiante chercheuse) autour du cinéma réunionnais, en lien avec le rapport « [Paysage de la création cinématographique de La Réunion](#) » porté par le Conseil de la culture, de l'éducation et de l'environnement de La Réunion (ccee.re).

JEU. 26 SEPTEMBRE

journée de lancement Des Cinés, la Vie !

Ville de Saint-Denis

Château Morange

À destination des éducateur.ices et ouvert aux associations d'éducation aux images, intervenant-es, cinéastes - sur inscription*.

9h

Accueil

9h30

Mots de bienvenue, présentation de l'opération et des ressources, retour sur le dispositif à La Réunion, par Lydie Sélébran, coordinatrice de l'opération (L'Archipel des lucioles) et les équipes de DCLV Péi!

10h30 - 12h30

Projection de la sélection de court métrages DCLV 2025.

Les interventions, entretiens et échanges seront menés par Romain Marchand, intervenant cinéma.

→ *La Petite Sirène* de Manon Amacouty

→ *Reine Kayanm* de Nicolas Séry

Entretiens croisés et échanges en présence des cinéastes.

→ *Maman t'avait dit* de Cécile Cournelle

14h - 17h30

Suite des films de la sélection 2025.

→ *Amis que vent emporte* de Guillaume Fabre-Luce

→ *Lisboa Orchestra* de Guillaume Delaperrière

→ *Des Tresses* de Leïla Macaire

→ *Un corps brûlant* de Lauriane Lagarde

→ *La Révolution des crabes* d'Arthur de Pins

VEN. 27 SEPTEMBRE

journée de mise en pratique

Ville de Saint-Denis

Château Morange

À destination des éducateur.ices et ouvert aux associations d'éducation aux images, intervenant-es, cinéastes - sur inscription*.

10h - 12h30

Présentation d'outils ludiques d'éducation aux images (jeux, mallette, table mashup...).

Ateliers proposés par Cinékeur et les associations d'éducation populaire.

14h - 16h

L'éducation aux images - un enjeu d'inclusion.

Partage d'expérience et mise en perspective, autour du déploiement national d'outils pour lutter contre les discriminations : le « Kit Cinéma contre les LGBTphobies » et le « Kit handicaps : 13 films pour changer les regards ». Intervention de Lydie Sélébran et Olivier Demay (L'Archipel des lucioles).

clôture soirée de projection

Ville de Saint-Denis

Cinépalmes de Saint-Denis

Tout public, partenaires - sur inscription*.

19h - 21h30

Lancement officiel de Des Cinés, la Vie ! 2025 par l'Archipel des lucioles.

Restitution des Kourmétraz par Cinékeur en présence des jeunes et des intervenant-es :

→ « Les Pots Cassés », sous la direction de Renaldo Lasaone, mené à Saint-André en 2023.

→ « Ça va? Ça va ! » sous la direction de Julien Techer, mené à Sainte-Suzanne en 2023.

21h - 22h30

Cocktail de clôture

*accès dans la limite des places disponibles

L'ARCHIPEL DES LUCIOLES est une tête de réseau associative, dont la mission est de fédérer et d'animer le réseau des acteurs de l'éducation aux images. Elle coordonne les dispositifs *Maternelle au cinéma*, *École et cinéma*, *Collège au cinéma* et *Passeurs d'images* ainsi que l'opération *Des cinés, la vie !*

CINÉKOUR est une association qui fédère autour de ses actions à La Réunion une pépinière de jeunes talents artistiques très investis dans la transmission du cinéma, comme levier d'émergence, de cohésion sociale et d'insertion professionnelle.

DES CINÉS, LA VIE !

Initiée en 2006, cette opération nationale rencontre un succès croissant auprès des jeunes accompagnés par la Protection judiciaire de la jeunesse (PJJ) et le secteur associatif habilité, les classes relais et les dispositifs de prévention spécialisée.

PASSEURS D'IMAGES

Dispositif national d'éducation aux images à destination des publics hors

temps scolaire, prioritairement les jeunes des quartiers. Dans une démarche d'éducation populaire, il réunit les publics autour d'actions territoriales qui privilégient la participation active des populations du rural et du péri-urbain (ateliers, projections en plein air ou en salle, rencontres autour du cinéma). À la Réunion, il est coordonné par Cinékour, avec le soutien de la Direction des affaires culturelles et de la Région.

MA CLASSE AU CINÉMA regroupe les dispositifs d'éducation artistique au cinéma en temps scolaire. Chaque année, de la maternelle au lycée, près de deux millions d'élèves et apprentis découvrent le cinéma en salle et vivent une expérience artistique et collective dans le cadre d'un projet de classe. À la Réunion, Cinéfestival, l'Agence Film Réunion et la DAAC/Rectorat coordonnent *École et cinéma* (1^{er} degré), *Collège au cinéma* et *Lycéens et apprentis au cinéma* (2nd degré)

organisé par

L'Archipel des lucioles
Cinékeur

avec le soutien de

Ministère de la Culture
Ministère de la Justice
Ministère de l'Intérieur et des Outre-mer
Préfet de La Réunion
CNC
ANCT
DILCRAH
Région Réunion
Département de la Réunion
Ville de Saint Denis

avec la complicité de

L'Académie de la Réunion
AFR (Agence film Réunion)
Cinéfestival
Unis-cité
La Kourmetragerie
L'Agence du court métrage

accueillis par

La Ville de Saint-Denis de La Réunion
Conservatoire à Rayonnement régional de La Réunion
Château Morange
Cinépalmes

Cette manifestation a bénéficié du Fonds d'aide aux échanges artistiques et culturels pour l'Outre-mer (ministère de la Culture), du soutien de la Direction générale des outre-mer (ministère de l'Intérieur et des outre-mer), de la Préfecture de La Réunion, de la Région Réunion, du Département de La Réunion et de la Ville de Saint-Denis de La Réunion.

