



## Projets nationaux d'Education au cinéma

### Maternelle au cinéma Ecole et cinéma

Maternelle au cinéma et École et cinéma sont des dispositifs nationaux d'éducation artistique au cinéma soutenu à la fois par :

- Le Centre National du Cinéma et de l'Image Animée (CNC), avec le ministère de la culture et de la communication, a pour mission notamment de soutenir la création et la diffusion des œuvres cinématographiques auprès de tous les publics ainsi que de valoriser ce patrimoine
- La Direction Générale de l'Enseignement SCOLAire (DGESCO) du ministère de l'Éducation nationale, de la jeunesse et des sports, de l'Enseignement supérieur et de la recherche qui élabore les programmes d'enseignement des écoles et définit les principaux axes de la politique éducative et culturelle.

Ces dispositifs, mis en œuvre au niveau national par l'association l'Archipel des lucioles, ont pour but de faire découvrir aux enfants d'école maternelle et élémentaire le cinéma en tant qu'art avec trois programmes de grande qualité issus du patrimoine ou de la création contemporaine.

Les films projetés aux élèves sont issus du catalogue de l'association et sont parfaitement adaptés à l'âge des enfants.

Conformément au [cahier des charges](#) national (disponible sur le site de l'association) cosigné par les deux ministères de tutelles, le choix d'introduire tel ou tel film dans le catalogue est réfléchi et décidé par une instance nationale composée de 15 membres élus pour trois ans et issus à parité de la Culture et de l'Education nationale. Cette commission visionne et discute chaque œuvre proposée et valide ses choix par un vote (la liste nominative des membres de l'instance nationale est disponible au Centre national du Cinéma).

Les films du dispositif sont retenus pour les émotions suscitées, leurs grandes qualités esthétiques, narratives mais aussi pour leurs « résistances », au même titre que les œuvres littéraires travaillées en classe. Ils invitent les élèves à s'interroger sur le monde qui les entoure autour de thèmes comme la tolérance, la différence, le handicap, l'amitié, l'amour, l'exclusion....

**L'enseignant** prépare et prolonge le travail de perception et de compréhension des œuvres avec ses élèves en classe.

**L'archipel des Lucioles, les conseillers pédagogiques et les intervenants spécialisés** dans le domaine de l'image (lors des formations), **les salles partenaires** (lors des projections) accompagnent également les films en proposant de nombreuses ressources pour faciliter leur transmission auprès du jeune public.

Vous pouvez consulter ces ressources :

[L'Archipel des Lucioles](#)

La plateforme pédagogique [NANOUK](#)

Le cinéma [LE REX](#), salle partenaire et coordinatrice des dispositifs Maternelle au cinéma et Ecole et cinéma