

A.O.C.

Un film de Samy-Thomas Sidali

Nov 2020

contact@mabelfilms.com

CAPTURE D'ECRAN DE PAGE WEB A L'ECRAN:

Afin de faciliter votre intégration, vous pouvez demander la francisation de votre nom de famille et/ou de votre/vos prénom(s) lorsque vous sollicitez l'acquisition de la nationalité française.

Ajouter un prénom français à votre prénom étranger. Celui-ci peut être placé avant ou après votre prénom d'origine. Par exemple, Ahmed en Ahmed-Alain, ou Alain-Ahmed."

Citation provenant du site officiel de l'administration française: Service-public.fr - 01/01/2020

CUT TO: BLACK

INT. ESCALIER IMMEUBLE

Une **DELEGUEE MUNICIPALE** d'une quarantaine d'années monte d'un pas assuré les escaliers d'un immeuble. Elle cherche un numéro sur une porte.

Un tissu à motifs ethniques autour de son cou contraste avec son tailleur sobre.

L'escalier est exigü, et on sent la présence d'une petite équipe de tournage serrée autour de la déléguée.

DÉLÉGUÉE

Vous faite souvent les vidéos pour la mairie ?

INTERVIEWER (O.S.)

C'est notre deuxième projet avec vous. On a couvert le vide grenier le mois dernier...

Elle réfléchit rapidement tout en marchant. Elle se souvient et se retourne vers la caméra.

DÉLÉGUÉE

Ah oui ! J'ai vu ! Des belles images, pleines de vie !

INTERVIEWER (O.S.)

Ah. Merci.

La déléguée arrive au dernier étage.

DÉLÉGUÉE
(en appuyant sur la
sonnette d'une porte)
Vous verrez, cette famille est
super.

Un jeune garçon avec une Nintendo DS à la main, **WALID**, ouvre la porte. Du haut de ses 10 ans, il découvre la caméra mais reste assez stoïque.

DÉLÉGUÉE (CONT'D)
(avec un grand sourire)
Bonjour Walid, comment ça va ?

WALID
(perplexe)
Bonjour Madame.

DÉLÉGUÉE
On s'est vus à la Mairie tu te
souviens ?

WALID
(toujours perplexe)
Oui, bien sûr.

DÉLÉGUÉE
(ne se laissant pas
abattre)
Je viens pour vous présenter
l'équipe de tournage. Ta maman est
là?

WALID
Maman ! Il y a la télé à la porte.

Depuis la porte, on aperçoit rapidement **une adolescente, PTISSAM** dans le couloir qui jette un coup d'oeil en direction de l'entrée.

La mère de Walid, **LATEFA**, arrive. Elle affiche un visage légèrement fatigué qui contraste avec son sourire et une joie de vivre évidente. Son combo jean-basket et ses cheveux courts lui donne une allure décontractée.

LATEFA
Bonjour ! Entrez, entrez.

DÉLÉGUÉE
(enjoué)
Bonjour Madame Slimani.
(MORE)

DÉLÉGUÉE (CONT'D)

C'est gentil mais je ne peux pas rester longtemps, j'ai un autre rendez-vous... Je voulais être là pour votre rencontre avec l'équipe de tournage.

Walid curieux du matériel de tournage approche sa main de la perche son. Latefa le rapproche d'elle par le pull.

LATEFA

D'accord. On se revoit à la mairie de toute façon ?

DÉLÉGUÉE

C'est ça, la semaine prochaine !

Latefa se tourne vers la personne derrière la caméra en ouvrant grand sa porte en signe d'invitation

LATEFA

Bon bah, bienvenue...

(elle pose affectueusement sa main sur la tête de Walid)

Ptissam arrive à son tour sur le pas de la porte. Les trois membre de la famille se tiennent debout et font face à la caméra. Ptissam pose son coude sur l'épaule de sa mère, qui elle a sa main posé sur la tête de Walid. Les trois donne l'image d'une unité soudée.

WALID

(à la caméra)

C'est vous qui allez nous filmer pendant qu'on change de prénoms ?

Petit silence gênant.

LOGO TITRE **AOC** APPARAÎT A L'IMAGE.

2

EXT. JOUR QUARTIER RESIDENTIEL

L'adolescente aperçut dans le salon, **PTISSAM**, 16 ans, la coupe de cheveux soignée et un style aux couleurs bien calibré, est assise sur un muret, son immeuble en arrière-plan. Elle fait face à la caméra en mode *interview*. Son port de tête haut et son dos droit lui donne un certaine assurance.

Elle regarde autour d'elle, et reste silencieuse.

PTISSAM
(après un temps de
réflexion)
Honnêtement, c'est un peu ficha
quand même.

Là moi, ça passe. Parce que je vais
dans un nouveau lycée cette année,
à Hippolyte pour faire spé
allemand.

Du coup, je vais être nouvelle, les
gens vont pas être choqués.

INTERVIEWER (O.S.)
Et tes amis, ils en pensent quoi?

PTISSAM
J'en ai pas trop parlé autour de
moi. Juste avec ma meilleure amie
et ma cousine. Elle est plus âgée
du coup, elle m'a dit que ça peut
être bien pour trouver du taf et
tout...

Elle marque une pause

PTISSAM (CONT'D)
Après j'avoue...j'ai un peu le seum
quand même.

INTERVIEWER (O.S.)
Et pourquoi ?

PTISSAM
Bah, j'sais pas moi, mais en vrai:
je connais personne qui vit dans
dans un autre pays et qui doit
changer de prénom pour des papiers.

Genre, si toi tu pars vivre au
Mexique par exemple, on va pas te
demander de t'appeler Pocahontas ou
un truc du genre.

(pause)

Du coup, moi je m'appelle Ptissam
et je vais changer de prénom-
Bah j'ai le seum.

Elle fait une pause, et la crispation de son visage s'efface
progressivement.

PTISSAM (CONT'D)
Mais bon, y'a moyen de se faire
plaisir aussi...

Ptissam ne peut contenir un sourire malicieux.

3

INT. JOUR CHAMBRE WALID

Une chambre de jeune garçon, remplie de posters de séries.
WALID est à son bureau, le visage face à l'écran d'un
ordinateur portable.

WALID, a une attitude studieuse et concentrée.

Sur l'écran, une interview en français d'Angela Davis passe
sur une page Youtube (<https://bit.ly/2wQ3DmG>).

ANGELA DAVIS
"- en terme d'actions concrètes
pour améliorer la situations des
noirs, des portoricains, des autres
gens de couleur et des blancs de la
classe ouvrières - il n'a
absolument rien fait..."

Walid met la vidéo sur pause et prend des notes sur un
cahier.

PTISSAM
(O.S.)
Walid ! File l'ordi.

La caméra pivote rapidement pour capter l'entrée de Ptissam.

Elle ouvre la porte de sa chambre sans frapper.

Elle croise le regard de la caméra de manière furtive, puis
l'oublie aussitôt.

Walid se retourne vers elle.

WALID
J'ai fait des recherches sur la
francisation. Je vais t'envoyer des
liens, franchement ça fait flipper.

Ptissam s'approche du bureau de Walid.

PTISSAM
Vas-y file l'ordi. Je dois faire un
truc pour maman vite fait.

WALID

Attends, je sauve mes pages.

Walid fait le tri des onglets ouverts sur l'ordinateur. Ptissam patiente et jette un coup d'oeil aux notes de Walid. A côté du cahier, un paquet de bonbons crocodiles ouvert. Elle le saisit.

PTISSAM

Ah ouais ! Comme ça ? Sans proposer ?

WALID

(irrité)

Vas-y laisse steuplé. Je l'ai acheté avec mon argent.

PTISSAM

(en mettant sa main dans le paquet)

On parle pas d'argent ici. Et vu comment tu le prends, je suis obligée de passer en mode douane.

Elle prend une énorme poignée de bonbons et les met dans la poche de son pull à capuche.

WALID

(essayant de récupérer le paquet)

Arrête ! Laisse-en !

Ptissam pose le paquet presque vide.

WALID (CONT'D)

Toujours tu viens dans ma chambre, tu te sers comme ça- t'as cru que c'était un vide grenier ici. Tu me saoule !

Elle prend l'ordinateur et se dirige vers sa chambre.

4

INT. JOUR CHAMBRE WALID

Walid est assis au sol et fait face à la caméra en mode *interview*. Il est très décontracté et fait très adulte.

WALID

(comptant avec ses doigts)

Pour mon nouveau prénom, j'ai pensé à : Waluigi, parce que c'est mon perso préféré dans Mario Kart. Et puis c'est proche de Walid.

Un flash d'une image de *Waluigi* apparaît à l'écran.

WALID (CONT'D)

Jul. C'est un chanteur trop stylé.

Un flash d'une image de *Jul* apparaît à l'écran.

WALID (CONT'D)

Bob... l'éponge évidemment.

Un flash d'une image d'une éponge apparaît à l'écran.

WALID (CONT'D)

Et Fabrice, c'est un animateur du centre. Il est fort à la gym et je l'aime bien.

Un flash d'un selfie apparaît à l'écran : un animateur en tenue de gym, à côté de Walid qui sourit.

WALID (CONT'D)

J'ai mis ces options dans mon dossier. On a reçu une convocation à la mairie. Je pense qu'ils ont pas apprécié mes choix...

INTERVIEWER (O.S.)

Comment tu vas faire ?

WALID

La vérité, je vais y aller avec un esprit d'ouverture. Je vais écouter ce qu'on a à me dire. D'ailleurs, il faut que je prépare ce rendez-vous. Vous permettez...

La caméra n'est plus en mode interview, mais filme Walid qui est dans sa chambre depuis le couloir.

Walid sort de sa poche une Nintendo DS, et commence à jouer.

5

INT. JOUR SALON DE LATEFA

Des images du salon de l'appartement familial, petit mais joliment décoré.

Des gros plans sur des photos de famille accrochées aux murs. Des souvenirs de vacances du Portugal, d'Espagne et d'autres villes de France sur la porte du frigidaire.

La vue du balcon, qui donne sur les autres immeubles du voisinage.

LATEFA est assise dans son salon, propre et très bien rangé, et fait face à la caméra en mode interview.

LATEFA

Bon, c'est vrai qu'à 45 ans, changer de prénom c'est pas simple. Mais, c'est surtout symbolique pour moi. Mes amis, mes voisins et tout, ils vont continuer de m'appeler Latefa !

(pause)

Ça fait quand même 20 ans que je suis en France, les enfants sont nés ici... On nous offre cette possibilité... on a été conseillés à la Mairie, il y a un service qui nous aide avec tous les papiers... On a pas mal discuté ensemble avant de prendre la décision. On était pas forcément pour au début.

(pause)

Ma grande, Ptissam, c'était pas gagné. A cet âge-là... les ados sont obsédés par ce que pensent les autres.

(pause)

Et Walid, lui il en fait carrément une affaire d'état.

(pause)

Mais je pense que ça va vraiment leur faciliter la vie. Pour les études, le travail... Je sais ce que c'est que d'avoir un prénom pas français...

(Latefa prend un sourire tendre)

Après, je ne me fais pas de soucis pour eux. Peu importe le prénom, ils savent se débrouiller.

6

INT. JOUR CHAMBRE PTISSAM

Plus tard. Latefa et Ptissam sont sur l'ordinateur. Sur l'écran, un site de rencontres. Ptissam est aux commandes.

PTISSAM

T'as un *like*.

LATEFA

Montre le profil.

Ptissam clique et commence à lire. La photo de profil montre les mots *Live Laugh Love* en gros.

PTISSAM

*Fredo007, 51 ans. Mon mot d'ordre:
Carpe Diem. On ne vit qu'une fois,
alors ne pas perdre de temps et
vivre sa vie. J'aime les choses
simples, un belle promenade, un bon
vin et surtout une bonne compagnie..*

LATEFA

Il a l'air sympa...

PTISSAM

Nan il est pété !

Elle décline le *like*.

PTISSAM (CONT'D)

On peut largement mieux faire.

Ptissam, concentrée, continue de chercher des profils pendant que Latefa regarde l'écran. Ptissam clique sur un nouveau profil.

PTISSAM (CONT'D)

*Chocolat_blanc_43. Amour d'un jour
ou amour de toujours. Les femmes,
il ne faut pas chercher à les
comprendre, il faut les aimer..*

Ptissam et Latefa partagent un regard de léger dégoût.

LATEFA

Bon, ça va là. J'en ai marre.

PTISSAM

Attends maman. C'est normal, avant de trouver une bonne personne, tu dois esquiver tous **les cons**.

LATEFA

(en pincant fort le bras
de Ptissam)
Comment tu parles toi !

PTISSAM

(en se frottant le bras)
Et lui ?

LATEFA

J'aime bien sa photo.

Ptissam clique sur une photo de profil qui montre un bébé chat portant des lunettes d'aviateur.

PTISSAM

*Hervé 92130, 47 ans.
La vie c'est bien, à deux c'est
mieux.
Je suis à la recherche d'une
personne pour partager ma vie et
mettre un peu de couleur dans mon
quotidien : partager une tasse de
café, discuter de tout, rire de
rien...*

LATEFA

*(elle retrouve le sourire)
Ah il y a du progrès !*

PTISSAM

*J'aime la musique, les promenades
au bord de la mer, l'odeur de la
cuisine maison et mon animal
préféréd est l'ours brun. Au plaisir
d'une rencontre.*

Elle arrête de lire.

PTISSAM (CONT'D)

*C'est pas mal, l'ours brun c'est un
peu chelou, mais c'est mignon.*

LATEFA

On lui envoie un message.

Ptissam se frotte les mains et souffle sur le bout des ses doigts comme pour se les échauffer. Elle se prépare à taper au clavier.

7

INT. JEU VIDEO - LES SIMS

Le menu de création d'un avatar accompagné de sa musique. La taille, le poids, la couleur de peau sont sélectionnés. Un grand homme blanc et mince se dessine au fur et à mesure des choix. Les détails du visage se présentent. La coupe de cheveux, la couleur des yeux, la forme du nez. Des cheveux longs châains et des yeux bleus sont sélectionnés. C'est le moment de nommer le personnage. Dans l'interface, le prénom WALID est entré.

8

INT. JOUR SALLE D'ATTENTE DE LA MAIRIE

Walid joue aux *Sims* sur sa Nintendo, la musique du jeu sort de la DS. A côté de lui, Ptissam et Latefa patientent sur des fauteuils de la salle d'attente.

Latefa lit un magazine et Ptissam fait glisser son pouce sur l'écran de son téléphone. On distingue, incrusté sur la coque de téléphone, un portrait entouré de strass de Rihanna.

Dans la salle avec eux, des familles de toutes origines patientent. Des enfants s'amuse avec des jouets mis à leurs disposition.

PTISSAM

Tu savais que Drake il a changé de blaze aussi, en vrai il s'appelle Audrey...

WALID

Ah ouais, c'est chaud.

LATEFA

C'est qui Drake ?

PTISSAM

(voyant sa mère larguée)

C'est mon gars sûr. Il est sucré...

Latefa décolle les yeux de son magazine et regarde Ptissam.

WALID

Maman, c'est un chanteur!

La déléguée municipale accompagnée d'un stagiaire arrive à la hauteur de Latefa.

Un sourire éclaire son visage et on sent une certaine fierté dans sa posture.

LATEFA

(à Walid)

Range ton jeu.

DÉLÉGUÉE

(souriante)

Bonjour Madame Slimani.

LATEFA

Bonjour Madame.

DÉLÉGUÉE

Vous venez tous dans mon bureau?

Un des enfants qui jouent fait tomber un jouet devant la déléguée municipale. Elle se baisse pour le ramasser.

L'un des enfants est blanc, l'autre noir.

DÉLÉGUÉE (CONT'D)
(à l'enfant noir)
Mais tu es trop mignon toi!

Elle lui touche les cheveux. L'enfant ne partage pas l'affinité. Elle le prend dans ses bras.

DÉLÉGUÉE (CONT'D)
Comment tu t'appelles ?

ENFANT
Théophile.

DÉLÉGUÉE
Oh, mais c'est super ça!

Elle se tourne vers son stagiaire.

DÉLÉGUÉE (CONT'D)
(heureuse de la surprise)
Il est dans nos dossiers celui-là ?

La caméra pivote d'un mouvement sec vers le stagiaire. Il est à la fois surpris et gêné.

STAGIAIRE
(en vérifiant ces notes dans son classeur)
Heu non, pas celui-là.

9

INT. JOUR MAIRIE

Des images du bureau de la déléguée municipale. Sur les murs, des photos d'elle lors de voyages humanitaires au Cambodge et en Mauritanie. Sur son bureau, une photo encadrée de Jack Lang qui lui serre la main lors d'une réception officielle.

La déléguée est assise derrière son bureau.

Walid se tient comme un adulte le ferait, les jambes croisées et la main sur le menton. Il regarde droit vers la déléguée municipale. Ptissam et Latefa sont plus naturelles.

DÉLÉGUÉE
Eh bien, on y est. Le dossier est complet. Il ne nous reste plus qu'à finaliser et le déposer pour que les nouvelles cartes d'identité soient émises !

LATEFA
Il y en a pour combien de temps à peu près?

DÉLÉGUÉE

Ça devrait aller assez vite. Deux semaines environ.

PTISSAM

Du coup pour la rentrée, on s'inscrit avec les nouvelles cartes?

DÉLÉGUÉE

Elles seront effectives dès que vous les récupérez donc oui.

PTISSAM

Okay, okay.

DÉLÉGUÉE

(à Latefa)

Après notre rendez-vous, vous irez déposer les dossiers à l'entrée du service, avec les timbres fiscaux. Et vous serez française d'ici deux semaines !

DÉLÉGUÉE (CONT'D)

(se tournant vers les enfants)

Avant ça bien sûr, il faut qu'on règle la question des prénoms...

WALID

Effectivement oui.

DÉLÉGUÉE

Quand vous allez déposer vos dossiers, vous ne pourrez plus changer les prénoms que vous avez choisis...

Walid reste silencieux.

DÉLÉGUÉE (CONT'D)

Walid, tu comprends bien que les prénoms que tu nous proposes ne sont pas sérieux.

Un silence gênant s'installe dans le bureau.

DÉLÉGUÉE (CONT'D)

Tu risques de regretter ton choix ! C'est pour t'aider à choisir un prénom plus raisonnable que je voulais te voir...

WALID

Je comprends ce que vous dite
Madame. Mais si je dois changer de
prénom, je veux que ça me
ressemble.

La déléguée, légèrement vexée, fixe Walid.

WALID (CONT'D)

(en essayant de faire
repartir la conversation)
C'est pas vous qui changez de
prénom !

DÉLÉGUÉE

(elle retrouve son
sourire)

Non, c'est sûr !

Mais c'est mon travail de t'aider à
trouver ta voie ! Et de te donner
tous les outils pour ça.

(elle ouvre son carnet)

Alors j'ai pris le temps de te
faire une petite liste des prénoms
les plus populaires par année et
par genre... Est-ce que tu es
d'accord pour au moins les
entendre ?

WALID

(se résignant au
compromis)

Bien sûr...

Elle se mouille l'index d'un coup de langue précis et tourne
les pages de son carnet.

Walid la regarde d'un air suspicieux. Ptissam et Latefa elles
aussi sont dans l'attente.

DÉLÉGUÉE

Pour ta tranche d'âge, les trois
grands classiques sont : Alexandre,
Nicolas, et Gaspard. Moi j'aime
beaucoup Gaspard.

Walid fronce les sourcils comme s'il avait du mal à entendre
ce que la déléguée dit.

DÉLÉGUÉE (CONT'D)

(elle se lance dans une
longue liste)

Sinon on a Martin, Thomas, Vincent...

Walid lance un appel au secours du regard vers la caméra.

10

INT. BUREAU DE DEPOT DES DOSSIERS

Ptissam, Latefa et Walid font font la queue à un guichet. La -
La chanson *Hasta siempre* de Nathalie Cardone
(<https://bit.ly/2LKwhcK>) est la seule chose que l'on entend.

Ils s'approchent chacun leur tour pour donner leur dossier.

Latefa la première s'approche pour donner son dossier à
l'employé derrière le guichet. Elle marche en faisant des pas
de Tango et utilise son dossier comme éventail. Elle approche
le guichet en rythme et pose son dossier avec élégance.

Ptissam ensuite, s'avance avec *swagg*. Elle approche le
guichet à la manière d'une boxeuse qui tente d'étourdir son
adversaire. Elle change de rythme magnifiquement pour entrer
dans une danse qui suit le tempo de la chanson. Elle pose son
dossier sur la paume de sa main, souffle dessus et laisse
glisser le dossier sur le guichet.

C'est au tour de Walid qui marche lentement droit vers le
guichet, marque une pause hautement dramatique et envoie
voler en l'air les papiers de son dossier.

CUT TO:

Ptissam, Latefa et Walid font la queue à un guichet. La
chanson a laissé place à l'ambiance neutre du service
d'administration. Ils échangent un sourire, avant d'aller
chacun déposer tranquillement leur dossier.

11

INT. JOUR CHAMBRE PTISSAM

Ptissam dispose des habits sur son lit. D'abord un pantalon,
puis un haut. Elle juge l'ensemble. La caméra filme les
habits.

PTISSAM

Là je prépare ma tenue pour demain.
C'est la rentrée. C'est un jour
fatal. Tu peux pas te permettre une
erreur vestimentaire. On a qu'une
première impression.

Elle s'arrête de manipuler les habits et s'adresse à la
caméra.

La cadre se fixe sur Ptissam

PTISSAM (CONT'D)

Je vais vous dire le secret d'une bonne rentrée vestimentaire. C'est ma mère qui me l'a dit, et c'est sa grand-mère qui lui a dit et ainsi de suite.

(courte pause)

Tu PEUX PAS cramer ta meilleure tenue le jour J. Erreur de débutant.

(courte pause)

Tous les *shlags*, ils vont sortir leurs nouveaux habits le jour de la rentrée, prêts à briller. Nous, on va la jouer OKLM. Solide, mais pas *fluo*. Et on va jouer la progression (elle fait un signe de montée avec sa main)

La caméra suit le mouvement de la main.

PTISSAM (CONT'D)

Deuxième jour, on augmente le niveau. Et troisième on sort l'artillerie lourde. Et là, les gens ils savent que t'es dans l'endurance.

(pause)

Bon allez, bougez de ma chambre, il faut que je fasse des essais.

Ptissam se re-concentre sur les tenues étalées sur son lit.

12

INT. MATIN CUISINE

La famille est à table autour du petit déjeuner. Walid tient une feuille entre les mains et finit de la lire à haute voix. Il projette sa voix comme pour un discours politique.

WALID

... et nous voulons le même traitement pour chaque élève, sans distinction de classe !
La voix des 6ème a la même valeur que celles des 3ème.

L'école est censée être l'endroit où l'on se construit. Commençons par déconstruire l'école !

Le nombre de surveillants augmente alors que les ateliers théâtre ont été supprimés l'année dernière.

(MORE)

WALID (CONT'D)

Le programme d'histoire aussi incomplet que le menu de la cantine.

Oui, l'école est gratuite. Mais on nous le fait payer !

Votez pour un délégué qui défend l'égalité des classes.

Votez contre une école rigide, votez Walid !

Walid baisse sa feuille et regarde sa soeur et sa mère dans l'attente de retours.

PTISSAM

(la bouche à moitié pleine de Chocapics)

Franchement, c'est une tuerie. Avec ça, tu vas racheter le collègue.

LATEFA

(habituée à ces type de discours enflammés.)

Pas mal celui là. Tu as tout trouvé tout seul ?

WALID

(rassuré)

Pour quelques trucs, je me suis inspiré de discours sur Youtube. Mais sinon oui, tout est de moi.

PTISSAM

Par contre, il y a un truc auquel t'as pas pensé.

Elle boit le lait au fond de son bol.

PTISSAM (CONT'D)

Si tu changes de prénom, tu vas devoir changer de slogan.

Walid se fixe son discours dégoûté.

Ptissam et Walid viennent de poser un sourire sur le visage leur mère. Latefa regarde sa fille avec complicité. Elle regarde ensuite son fils avec la même bienveillance.

LATEFA

Walid, commence par ne pas arriver en retard à l'école le jour de la rentrée.

(MORE)

LATEFA (CONT'D)
Après, on pensera à ton discours.

Allez, débarrassez la table. on y
va dans dix minutes.

13 **INT. JOUR COULOIR DE LYCEE**

Ptissam est au milieu des élèves de sa nouvelle classe, elle rencontre ses camarades. Elle est assez avenante et sociable. Elle se rapproche d'un groupe, ils apprennent à se connaître.

La cloche retentit. Ils rentrent tous dans la classe.

14 **INT. JOUR CLASSE PTISSAM**

Ptissam s'installe à côté de ses nouvelles rencontres. Ils bavardent en s'installant. L'excitation de la rentrée des classes se fait sentir.

PROFESSEUR
Installez-vous rapidement, merci !

Un camarade de classe, **JONATHAN**, s'approche de Ptissam et la surprend.

JONATHAN
Nan ! Ptissam ! Je savais pas que
tu bougeais dans ce lycée aussi.
J'avais peur de connaître personne,
au top !

Ptissam regarde la caméra avec une horreur contenue.

15 **INT. JOUR CAFE**

Latefa est assise dans un café. Elle est maquillée et apprêtée. Elle regarde son téléphone à plusieurs reprises.

Un homme la rejoint. Il est dos à la caméra.

HOMME
Carole?

Latefa se lève pour saluer l'homme. Un grand sourire rayonne sur son visage.

LATEFA
Hervé?

Ils se font la bise avec la timidité d'une première rencontre mais l'attirance est néanmoins palpable.

L'homme s'assied et fait maintenant face à la caméra. Il a peu près le même âge que Latefa. Il est beau et a les traits nord-africain.

LATEFA (CONT'D)
Tu es exactement comme je t'avais imaginé.

HOMME
(avec un très léger accent maghrébin)
Toi aussi, encore mieux même.

16

INT. JOUR CLASSE PTISSAM

Le professeur fait l'appel des noms.

PROFESSEUR
Ruyol, Rosanna ?

VOIX 1
Présente.

PROFESSEUR
Sejraoui, Ryan ?

VOIX 2
Là.

PROFESSEUR
Selan, Camille ?

VOIX 3
Présent

Ptissam met sa main sur son front.

PROFESSEUR
Slimani, Rihanna ?

Personne ne répond. Le professeur lève les yeux de sa liste.

Jonathan regarde Ptissam incrédule.

Ptissam évite son regard derrière la main posée sur son front.

PROFESSEUR (CONT'D)
Rihanna ? Elle est là ?

Jonathan explose de rire. Ptissam croise le regard de la caméra. Elle ne sait plus où se mettre.

INT. JOUR CLASSE WALID

La maîtresse de classe se tient debout et fait l'appel.

MAITRESSE
Rassaningué, Stan ?

VOIX 1
Présent.

MAITRESSE
Quan Nam, Jessica

VOIX 2
Présente.

MAITRESSE
Salomance, Joséphine ?

VOIX 1
Présente.

La maîtresse réajuste ses lunettes, et a du mal à croire ce qu'elle lit.

MAITRESSE
Slimani, Martin - Luther - Fanon -
Waluigi ?

Walid, habillé tout de noir, se lève de sa chaise et brandit le poing à la manière d'un *black panther*.

WALID
Présent.

FIN

