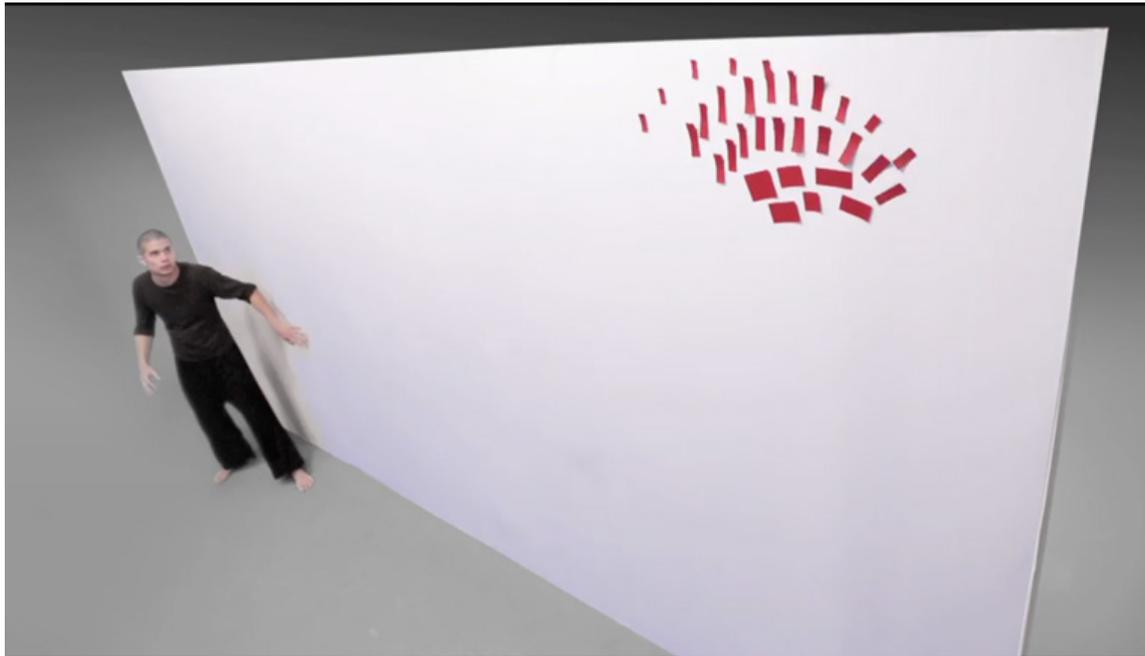


IMAGES RICOCHET

Discours de bienvenue



Rupture, Pierre Etaix, 1961



Frictions



Space Invader par le street artist
Invader, rue Trousseau, Paris, 2014

L'Homme-orchestre



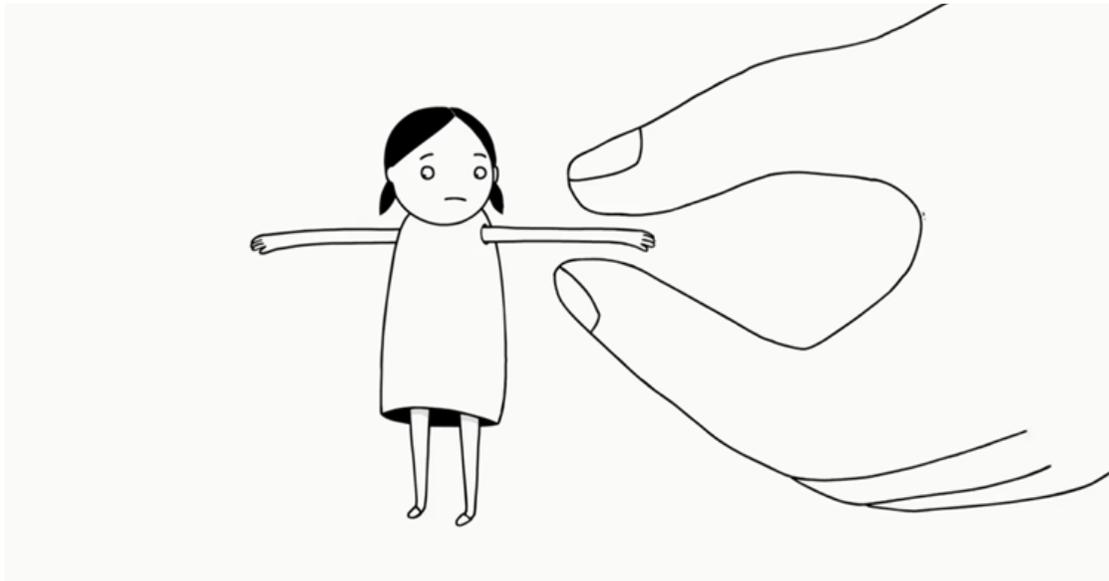
Il était une chaise, Claude Jutra
et Norman McLaren, 1957

L'illusionniste

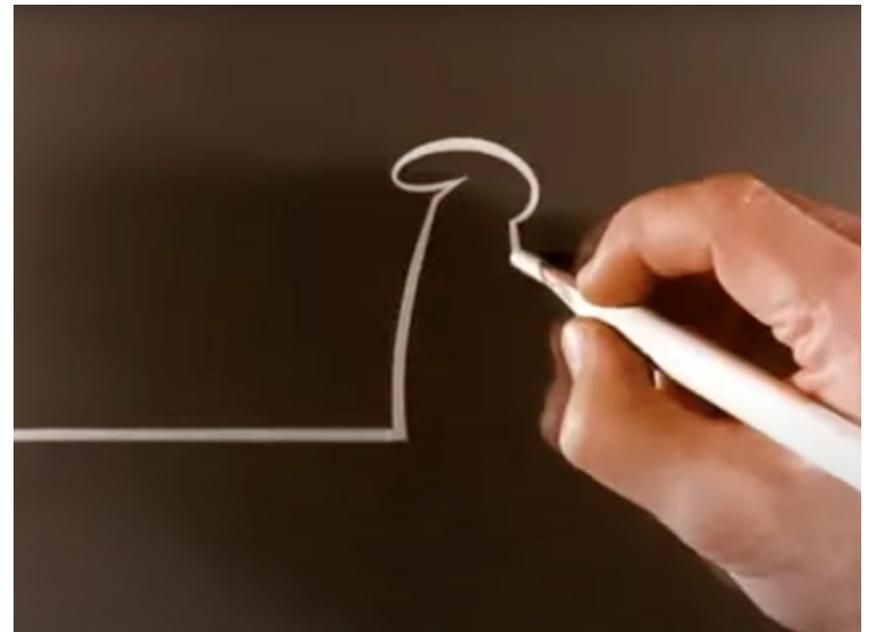


Fred Astaire dans *Le Danseur du dessus* (*Top Hat*), Mark Sandrich 1935

Pawo



Fantasmagorie, Emile Cohl (1908)



La Linea, Osvaldo Cavandoli (1971)