

Programme de courts métrages Duos de choc - Images ricochet

## Personnages



*Le cirque bleu,*  
Marc Chagall  
(1950)



*Deux amis*



*L'une et l'autre,* Anne Crauzac (2013)

# Personnages



*Charlot à la plage et  
Plage de Trouville,*  
Claude Monnet (1870)



*Charlot à la plage et  
La croisière du Navigator,* B.  
Keaton et D. Crisp (1924)



*Charlot à la plage et Photo  
pour Zen Magazine,* Bara  
Prasilova (2011)

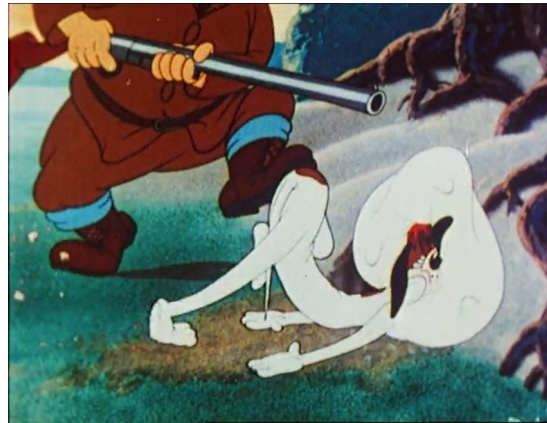
# Personnages



*Pierre Lapin*, Beatrix  
Potter (1902)



*Un chien très fatigué*



*Mary Poppins*,  
Robert Stevenson (1964)

# Personnages



*Le fils de l'homme,*  
René Magritte  
(1964)



*Le bonhomme de poche*



*Charlot à la plage,*  
Charles Chaplin  
(1915)

# Décors : au bord de l'eau



*Deux amis et  
Iris et cigales, Hokusai (1832)*



*Charlot à la plage et  
Calais, Nicolas de Stael (1954)*



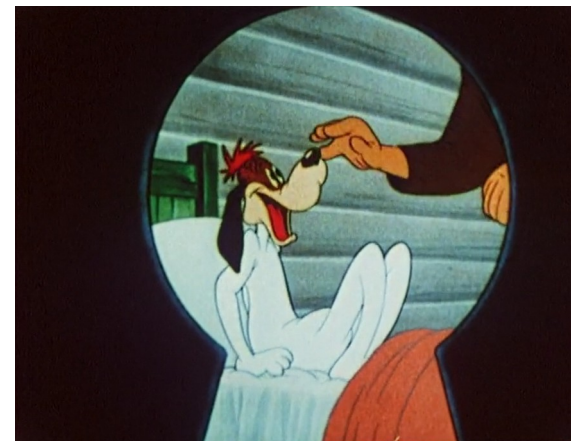
**Décors :  
Intérieur /  
extérieur**



*Le bonhomme de poche*



*Maisons*, Maria Helena Vieira da Silva (1946)



*Un chien très fatigué et  
Suspense*, Loïs Weber (1913)

# Rencontres

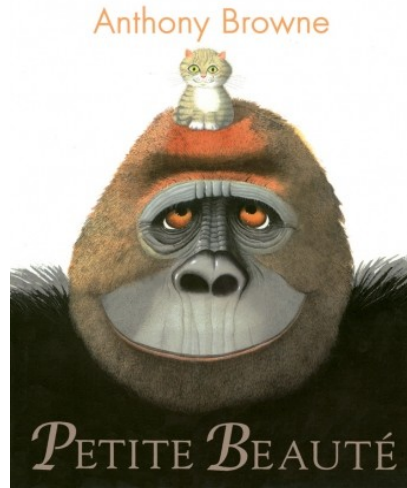


***Deux amis et Les aventures du Prince  
Ahmed, Lotte Reininger (1926)***

***Charlot à la plage et  
La Corniche des chapeaux,  
installation de Benedetto  
Bufalino, Marseille (2007)***

***Charlot à la plage et  
Le petit fugitif, M. Engel,  
R. Orkin, R. Andrusco  
(1953)***

# Petits et grands



*Deux amis et Petite beauté,*  
Anthony Bown (2008)



*Le bonhomme de poche et King Kong,*  
Merian C. Cooper et Ernest B.  
Schoedsack (1933)



# Petits et grands



*Le bonhomme de poche et L'homme qui rétrécit, Jack Arnold (1957)*

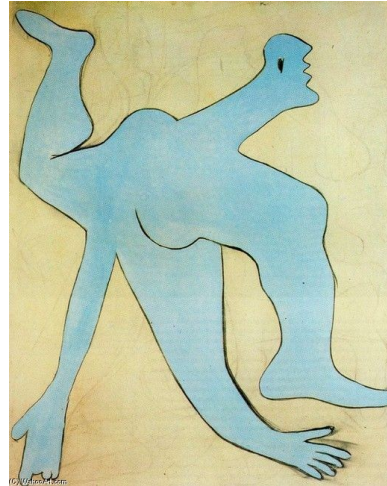
# Déséquilibres



*Le bonhomme de poche et Charlot à la plage*



**Un chien très fatigué**



**Acrobate bleu, Pablo Picasso (1929)**



**Les temps modernes, Charles Chaplin (1936)**

# Interactions



*Charlot à la plage et Soigne ton gauche,*  
René Clément (1936)

*Charlot à la plage et Chantons sous la pluie,*  
Stanley Donen et Gene Kelly (1952)

*Un chien très fatigué et Madame porte la culotte,*  
George Cukor (1949)