

1-2-3 au cinéma !

un dispositif pour les maternelles

Parcours "NATURE ET ENVIRONNEMENT"

L'Odyssée de Choum

FICHE TECHNIQUE

Le Nid

Sonja Rohleder - Allemagne - 2019 - 4 min - animation 2D

L'Oiseau et la baleine

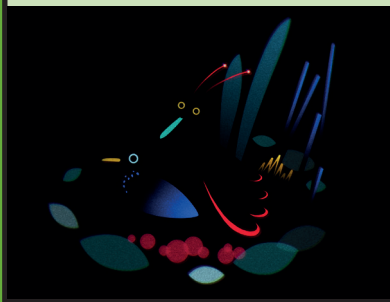
Carol Freeman - Irlande - 7 min - peinture sur verre

L'Odyssée de Choum

Julien Bisaro - France-Belgique - 2019 - 26 min - animation 2D



Le Nid



L'Oiseau et la baleine



L'Odyssée de Choum



PRESENTATION DES FILMS

Le Nid

Dans la nuit, un drôle d'oiseau solitaire, un oiseau de paradis, est à la recherche d'une âme sœur. Pour attirer l'attention d'un nouveau partenaire, il effectue une parade nuptiale.

L'Oiseau et la baleine

Repoussé par les siens car il ne sait pas chanter, un baleineau erre dans l'océan et brave de nombreux dangers. Lorsqu'il remonte à la surface, il rencontre un oiseau en cage, seul rescapé d'un naufrage. L'oiseau lui, chante merveilleusement bien...

L'Odyssée de Choum

Choum, la petite chouette vient juste d'éclore lorsque la tempête la pousse hors du nid. Faisant rouler le second œuf de la nichée, la voilà qui s'élançe, bien décidée à trouver une maman...

AVANT LA PROJECTION

Lexique cinéma : Les couleurs

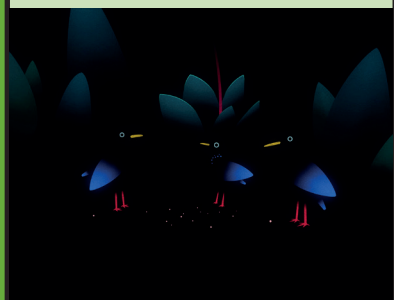
Les palettes de couleurs utilisées ne sont pas les mêmes dans les trois films.

Dans *Choum*, les couleurs sont **pastel** (douces et claires). Certains détails sont par contre représentés avec des couleurs plus vives : rose, bleu, jaune. Il y a beaucoup de verts différents pour les fonds. Les chouettes sont blanches, avec des taches grises sur le torse. Elles ressortent ainsi du fond.

Dans *L'Oiseau et la baleine*, les couleurs sont également douces. Il y a beaucoup de bleu et de gris, parce que les scènes se passent dans l'eau ou sur l'eau. Des teintes plus gaies, jaunes, apparaissent pour l'oiseau et le soleil.

Dans *Le Nid*, les formes **géométriques** qui dessinent les personnages sont peintes de couleurs **vives** et gaies : bleu, rouge, jaune, vert.

Le Nid



L'Oiseau et la baleine



L'Odyssée de Choum



LE MOT DU JOUR : Film muet

Un film muet n'est pas un film sans son, mais **sans paroles**. On entend donc la musique et les bruits. Les courts-métrages «*Le Nid*» et «*L'Oiseau et la baleine*» sont muets, et une bonne partie de «*L'Odyssée de Choum*» l'est aussi puisque seuls les humains parlent et ils n'apparaissent que très peu. Et pourtant, même sans paroles, on comprend parfaitement l'action et les émotions des personnages.

L'AVIS DE 1-2-3 au CINEMA !

Dans ce splendide film où tous les animaux sont animés avec une délicatesse infinie, les petits spectateurs vont découvrir le monde à travers les yeux d'un adorable bébé chouette et partager ses émotions au fil de ses déambulations et rencontres.

La réalisation, signée Julien Bisaro (animateur ayant travaillé par le passé sur *Le Tableau* de Jean-François Laguionie et *J'ai perdu mon corps* de Jérémy Clapin) tire le film vers une douce contemplation de la nature. Un choix d'autant plus judicieux qu'il est rare dans les productions animées.

PRATIQUES INTERDISCIPLINAIRES

Les animaux :

Comprendre la différence entre les oiseaux, les mammifères et les reptiles.

Découvrir les animaux des marécages de Floride (raton-laveur, spatula, alligator...)

La différence :

Les personnages de *L'oiseau et la baleine* n'ont rien en commun et pourtant une amitié se lie entre eux. Les chouettes de *Choum* cherchent une maman, peu importe son espèce. La preuve que la différence importe peu... On peut aussi aborder le thème de **l'adoption**.

PRATIQUES CINEMATOGRAPHIQUES

Les films de ce programme de courts-métrages ont été réalisés avec deux techniques distinctes. *L'Odyssée de Choum* et *Le Nid* sont en **animation 2D**. Les dessins qui les composent ont été créés **numériquement** grâce à une tablette graphique. Bien que tous deux réalisés entièrement par ordinateur, ces films sont esthétiquement très différents.

L'Oiseau et la baleine a quant à lui été réalisé de manière plus traditionnelle avec un ensemble de tableaux en **peinture sur verre**.

POUR ALLER PLUS LOIN

[Le site du distributeur du programme](#), *Les Films du Préau*, regorge d'outils à utiliser en classe : des coloriages, des documents pédagogiques, des visuels, le dossier de presse et même un making-of. On peut même commander gratuitement quelques objets comme des autocollants et des flyers.