

L'ADRC
présente
en partenariat avec
**L'Archipel des
lucioles**



SPORT & CINÉMA

RÉTROSPECTIVE



Le cinéma naît en 1895. L'année suivante, les premiers Jeux Olympiques se déroulent à Athènes. Dans les décennies précédentes, les sports majeurs avaient pris leurs marques comme l'image animée avait fait ses premières expériences. Leurs destins étaient-ils liés ? Cinéma et Sport se sont très souvent croisés pour aller « plus vite, plus haut, plus fort » mais plutôt que la performance ou la victoire, le sport au cinéma a célébré des trajectoires de vie en résonance avec notre monde. Qu'ils soient des perdants magnifiques ou des héros tragiques, les personnages qui peuplent cette histoire sportive populaire à l'écran interrogent souvent nos certitudes.

JULIEN CAMY

Journaliste et cinéaste, Julien Camy est réalisateur de documentaires et travaille pour de nombreux festivals de cinéma. Il est également co-auteur de plusieurs ouvrages sur le sport au cinéma : **Sport & Cinéma** (Éditions Amphora, 2016-2021), **Le Foot à l'écran** (Éditions Hugo Image, 2021).

Cette rétrospective est présentée en préambule des Jeux Olympiques et Paralympiques de Paris 2024, dans le prolongement du projet **Cours, saute, filme, regarde** ! piloté par l'Archipel des lucioles.



POLITIQUE & SOCIÉTÉ

Le sport dont l'histoire absorbe le récit du XX^e siècle avec ses bouleversements, ses crises, ses guerres ou ses combats sociétaux offre par le prisme du cinéma un regard sans concession sur nos sociétés et leurs évolutions. Le sport au cinéma devient le miroir de notre monde.

LES CHARIOTS DE FEU

Hugh Hudson

Royaume-Uni
2h05 • 1981

Musique : Vangelis

Avec

Ian Charleson
Ben Cross
Nicholas Farrell

Distribution :
Ciné-Sorbonne

Version restaurée 4K
Ressortie en salles
le 31 mai 2023



Début des années 1920, Harold Abrahams, juif anglais et Eric Liddell, presbytérien écossais se préparent pour les Jeux Olympiques de 1924 à Paris. Antisémitisme, barrière de classe et convictions religieuses, les obstacles seront nombreux pour les deux athlètes. Le film remporte quatre Oscars en 1982.

ÉGALEMENT

COUP DE TÊTE

Jean-Jacques Annaud • France • 1979 • 1h30
Distribution : Gaumont

Jean-Jacques Annaud, Francis Veber et Patrick Dewaere au service de cette satire sociale et sportive mémorable.



LE BALLON D'OR

Cheick Doukouré

France/Guinée
1993 • 1h30

Avec

Salif Keita
Agnès Soral
Aboucar Sidiki Soumah
Habib Hammoud

Distribution :
Tamasa Distribution



8+

À Makono, petit village de Guinée, Bandian, un garçon de 12 ans, rêve de football. Conte initiatique implanté dans la réalité sociale du pays, **Le Ballon d'or** s'affirme comme un divertissement populaire, drôle et sensible, dressant le portrait touchant d'une jeunesse pleine d'espoir.



90'S

Jonah Hill • États-Unis • 2019 • 1h25
Distribution : Diaphana

Un portrait remarquable et sans concessions de la culture grunge et skate des années 1990.

MASCULINITÉS

La représentation du sport à l'écran s'est souvent faite l'écho de cette image très viriliste que le sport véhicule trop. Heureusement, certains cinéastes, dont les trois présentés dans cette section, ont saisi la caméra pour dénoncer des préjugés ou des discriminations, notamment autour de l'homosexualité. Surtout, ces œuvres ont su poser un regard lumineux sur les capacités émancipatrices et rassembleuses que la pratique sportive peut proposer.

BILLY ELLIOT

Stephen Daldry

Grande-Bretagne
1999 • 1h50

Avec

Jamie Bell
Gary Lewis
Jamie Draven
Julie Walters

Distribution : Tamasa



9+



Fils d'un mineur en grève et issu d'un quartier pauvre du nord-est de l'Angleterre, Billy a 10 ans. Alors qu'il prend des cours de boxe comme les autres garçons, il découvre les cours de danse classique de la salle voisine. Ce film initiatique dans lequel Billy devra affronter les durs pour pouvoir danser et donc s'affirmer est une petite merveille, une comédie sociale comme les Anglais savent si bien faire.

“ Dans la scène finale, Billy arrive au bout du chemin qui l'a fait entrer dans un nouveau monde. Quand il entre en scène, il est cadré pour la première fois dans le film, en contre-plongée, pour montrer sa puissance de danseur. ”

Stephen Daldry

CASSANDRO THE EXOTICO !

Marie Losier

France • 2018 • 1h14
documentaire

Avec

Saül Armendáriz
(Cassandro el Exótico)
Marie Losier

Distribution :
Urban Distribution



Saül « Cassandro » Armendáriz est le plus célèbre des Exoticos, ces lutteurs gays travestis de la *lucha libre*. Une caméra 16 mm tendre et admirative sur ces hommes qui ont su allier l'univers brutal du catch et une certaine poésie pour faire exploser les préjugés machistes et homophobes.

ÉGALEMENT

LE DERNIER ROUND

Buster Keaton • États-Unis • 1926 • 1h12
Distribution : Splendor Films

Buster Keaton se fait passer pour un boxeur aux yeux de son amoureuse. Hilarant et brillant.



6+

CINÉ
CONCERT



LES COMBATTANTES

La sportive dans l'histoire du cinéma est à l'image de sa présence dans les médias, elle est peu représentée. Cependant, les combats pour une plus juste représentation qui se jouent aujourd'hui dans nos sociétés se répercutent aussi à l'écran et les histoires de sportives se multiplient. Les sujets des films présentés dans cette section s'attachent principalement à la question de l'égalité des droits. Une bonne chose qui montre néanmoins le chemin qu'il reste à parcourir.

FREE TO RUN

Pierre Morath

France • 2015 • 1h40
documentaire

Avec
Martine Segalen
Kathrine Switzer
Kenny Moore

Distribution : Jour2fête



L'histoire de la course à pied est un sujet passionnant dont le prisme permet de lire une histoire de l'émancipation féminine. Dans les années 1960, courir devient un combat, comme en 1967, année où Kathrine Switzer participe clandestinement au marathon de Boston et le termine malgré les tentatives brutales des organisateurs de l'en empêcher. À partir de documents rares et de témoignages inédits de ces pionnières, le film redonne au running sa dimension libertaire.

“ Ce fut l'élément déclencheur de l'explosion de la proportion des femmes dans les pelotons. Quand on pense qu'il y a 40 ans, elles n'avaient pas le droit de courir plus de 15000m. ”

Pierre Morath

LES SORCIÈRES DE L'ORIENT

Julien Farault

France • 2021 • 1h40
documentaire

Avec
Kinuko Tanida
Yoshiko Matsumura
Yoko Shinozaki
Katsumi Matsumura
Yuriko Handa

Distribution : UFO



Les Sorcières de l'Orient, c'est l'imbattable équipe féminine japonaise de volley des années 1960 : 258 victoires consécutives, un titre mondial et un titre olympique à Tokyo ! Symbole du miracle économique et culturel du Japon, leur parcours évoque la reconstruction de ce pays après la guerre.

ÉGALEMENT

SLALOM

Charlène Favier • France • 2021 • 1h32

Distribution : Jour2Fête

Lyz, 15 ans, championne de ski en devenir, va être victime d'emprise de la part de son entraîneur.



GRANDIR

Le cinéma n'a pas investi que les terrains, il s'est aussi intéressé aux vestiaires et à ces bords de touche où la jeunesse apprend à se construire dans son corps et dans sa tête. Ces récits initiatiques, sensibles, font se confronter candeur naïve et questionnements fondamentaux.

NAISSANCE DES PIEUVRES

Céline Sciamma

France • 2007 • 1h25

Avec

Pauline Acquart

Louise Blachère

Adèle Haenel

Warren Jacquin

Prix Louis-Delluc 2007 du premier long métrage

Distribution :

Haut et Court



Durant un été, trois adolescentes se croisent autour des bassins de natation. Marie sert de chaperon à Floriane, capitaine de l'équipe de natation synchronisée, qui trouble de son côté, Anne. Entre fascination, attirance et angoisse, les trois jeunes filles ressentent des émotions nouvelles.

ÉGALEMENT

TOM FOOT

Bo Wildeberg • Suède • 1974 • 1h24

Distribution : Malavida

Un conte naïf et un pied de nez à un football parasité par les enjeux financiers.

6+



S'OUVRIR

Le sport a toujours eu cette capacité émancipatrice et intégrante, pourtant le cinéma s'est peu intéressé à la question du handicap. Portées par la puissance empathique de la fiction, ces histoires humaines ouvrent sur un monde qui doit être pensé pour tous.

A SCENE AT THE SEA

Takeshi Kitano

Japon • 1991 • 1h41

Avec

Hiroko Ôshima

Claude Maki

Sabu Kawahara

Toshizo Fujiwara

Distribution :

The Jokers Films



Un éboueur sourd et muet trouve une planche abandonnée lors d'une de ses tournées. Il s'essaye à ce nouveau sport sous les yeux de Takako, sourde elle aussi. Un petit bijou, très kitanien, d'une sensibilité et d'une poésie puissante.

ÉGALEMENT

DE TOUTES NOS FORCES

Nils Tavernier • France • 1h30 • 2014

Distribution : Pathé Films

Julien, handicapé de naissance et son père préparent l'Ironman de Nice. Formidable, émouvant.



ÉPROUVER

Le sport, c'est le corps et l'esprit poussés dans leurs retranchements. Le cinéma, qui aime le spectaculaire, s'est donc souvent amusé avec la représentation de ces limites que le sportif cherche à repousser pour nous faire éprouver l'effort au plus près.

RAGING BULL

Martin Scorsese

États-Unis • 1980 • 2h09

Avec Robert De Niro
Cathy Moriarty
Joe Pesci

Distribution : Park Circus

Version restaurée 4K

**Ressortie en salles
le 12 avril 2023**



Avec ce biopic discordant et radical sur Jake LaMotta, Martin Scorsese invente une nouvelle façon de filmer la boxe. Ses choix esthétiques en font une œuvre unique, portrait d'un être impulsif, brutal, autodestructeur et porté par un Robert De Niro hallucinant. Minée par les combines, infiltrée par la mafia, la boxe n'a ici plus aucune fonction rédemptrice, elle n'est qu'un combat d'une sauvagerie sans limite filmé depuis les cordes.

“ Quand j'étais petit, je regardais les matchs de boxe dans les salles de cinéma, qui étaient toujours filmés sous le même angle, et je ne parvenais jamais à distinguer les boxeurs. Je trouvais cela très ennuyeux et, en plus, je n'y comprenais rien. ”

Martin Scorsese

POINT BREAK EXTRÊME LIMITE

Kathryn Bigelow

États-Unis • 1991 • 2h02

Avec
Patrick Swayze
Keanu Reeves
Lori Petty

Distribution :
Metropolitan Filmexport



Un agent du FBI est chargé d'infiltrer un gang de braqueurs de banque qui semble lié à un groupe de surfeurs. Film culte et symbole de toute une génération de passionnés de sports extrêmes, il renverse les notions de bien et de mal au milieu des vagues, imprégné par l'esprit libre et libertaire que porte la culture du surf.

ÉGALEMENT

LE SOMMET DES DIEUX

Patrick Imbert • France • 2021 • 1h35 •

Distribution : Wildbunch

Le récit d'un monde passionné de conquêtes impossibles. Une animation à couper le souffle.



CINÉ-CONCERT

LA GRANDE PASSION

André Hugon France • 1928 • 1h30

Avec Rolla Norman, Lil Dagover, Paul Menant et la participation de Jaureguy, capitaine de l'équipe de France de rugby.

Une histoire d'amour, de rivalité, de sport et de passion populaire. Un film rare restauré par LCJ avec le soutien du CNC présenté en ciné-concert avec le concours de l'ADRC.



COURTS-MÉTRAGES

LE SPORT, LES CORPS ET LE MONDE

Un programme pensé par L'Agence du court métrage sur les représentations sociétales, générationnelles et de genre véhiculées par le sport.

GAUCHE TOUCHÉ

Alexandre Labarussiat
France • 2020 • 19 min

GRAND BASSIN

Heloise Courtois, Victori
Jalabert, Chloé Plat,
Adèle Raigneau
France • 2018 • 7 min

SUR LES MAINS

Audrey Espinasse,
Sami Lorentz
France • 2018 • 7 min

LE BOUT DE LA PISTE

Sophie Thouvenin
France • 2018 • 19 min

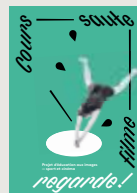
LE GRAND SAUT

Nicolas Davenel,
Vanessa Dumont
France • 2018 • 12 min



PARTENAIRES

Le projet *Cours, saute, filme, regarde!* piloté par L'Archipel des lucioles (réseau national d'éducation à l'image) vise à rencontrer les jeunes dans leurs pratiques sportives, en rattachant celles-ci à des pratiques culturelles : la découverte d'œuvres cinématographiques, la rencontre avec des artistes, l'implication dans des gestes liés à la fabrication des films, et la fréquentation des salles de cinéma.



passeursdimages.fr

Le dispositif Relax rend la culture accessible en inclusion à des personnes qui en sont privées par un handicap entraînant des comportements atypiques.

Ce pictogramme indique que le film peut être proposé dans le cadre d'une séance Relax



culture-relax.org

Ce document est édité par l'Agence nationale pour le développement du cinéma en régions (ADRC) avec le soutien du Centre National du Cinéma et de l'image animée (CNC).

L'ADRC est forte de plus de 1250 adhérents représentant l'ensemble des secteurs impliqués dans la diffusion du film : réalisateurs, producteurs, exploitants, distributeurs, mais aussi les collectivités territoriales. Créée par le Ministère de la Culture et de la Communication, l'ADRC remplit deux missions complémentaires en faveur du pluralisme et de la diversité cinématographique, en lien étroit avec le CNC : le conseil et l'assistance pour la création et la modernisation des cinémas ; le financement et la mise en place de circulations d'une pluralité de films pour les cinémas de tous les territoires. Depuis 1999, l'ADRC œuvre également pour une meilleure diffusion du patrimoine cinématographique.

ADRC | 16 rue d'Ouessant
75015 Paris | Tél.: 01 56 89 20 30
www.adrc-asso.org



Crédits photos :

Raging Bull © 1980 Metro-Goldwyn-Mayer Studios Inc. Tous Droits Réservés. • *Point Break* © Metropolitan Filmexport • *Le Ballon d'or* © 1994 - STUDIOCANAL-France 2 CINEMA • *A scene at the Sea* © CELLULOÏD DREAMS / THE JOKERS FILMS • *90'S* © Tobin Yelland / Diaphana • *Free to run* © Gaumont / Jour2 fête • *Les Sorcières de l'Orient* © UFO • *Slalom* © Milleune productions • *Le Sommet des dieux* © 2021 / Julianne Films / Folivari / Mélusine productions / France 3 Cinéma / Aura Cinéma • *De toutes nos forces* © Guy Ferrandis • *Tom foot* © Malavida • *Le Dernier Round* © Splendor Films • *Coup de tête* © Gaumont • *Billy Elliot* © Tamasa • *La Grande Passion* © LCJ Productions • *Gauche touché* © Davenel

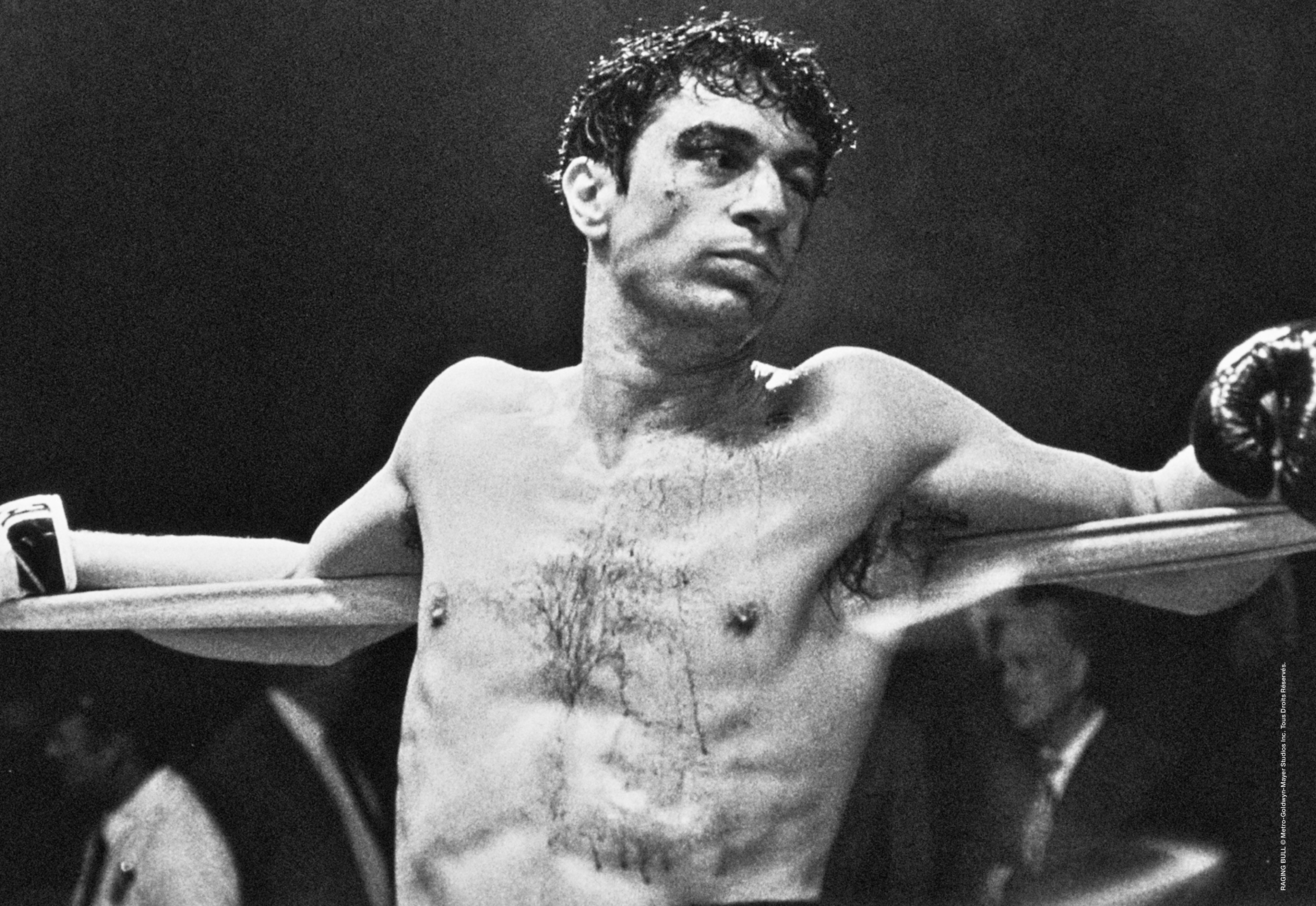
Textes : Julien Camy

L'ADRC PRÉSENTE
EN PARTENARIAT AVEC L'ARCHIPEL DES LUCIOLES

SPORT & CINÉMA

RÉTROSPECTIVE

LES CHARIOTS DE FEU • COUP DE TÊTE • LE BALLON D'OR • 90'S • BILLY ELLIOT • CASSANDRO THE EXOTICO !
LE DERNIER ROUND • FREE TO RUN • LES SORCIÈRES DE L'ORIENT • SLALOM • NAISSANCE DES PIEUVRES
TOM FOOT • RAGING BULL • LE SOMMET DES DIEUX • A SCENE AT THE SEA • DE TOUTES NOS FORCES
LE SPORT, LES CORPS ET LE MONDE • POINT BREAK • LA GRANDE PASSION



RAGING BULL © Metro-Goldwyn-Mayer Studios Inc. Tous Droits Réservés.