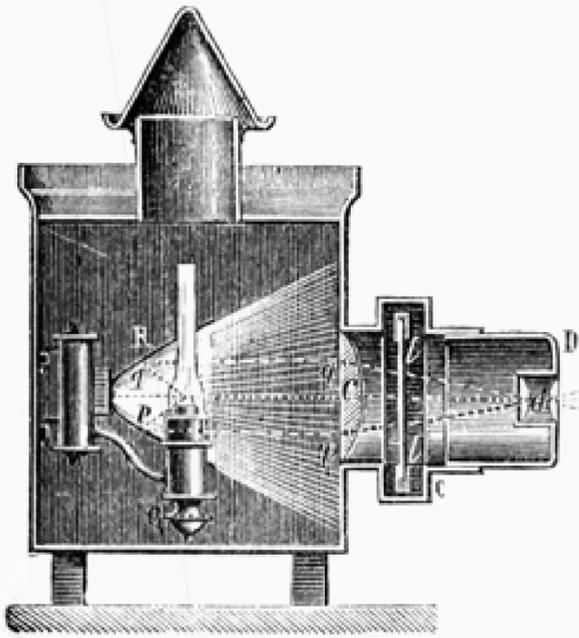


# **ATELIER LANTERNE MAGIQUE**



**RENCONTRES NATIONALES 2022  
L'ARCHIPEL DES LUCIOLES à CLERMONT-FERRAND**



1

## SPECTACLE MAGIQUE DE ROGER GONIN

La matinée a commencé par un spectacle de lanterne magique. Roger Gonin, bonimenteur et spécialiste de la lanterne, a projeté de nombreuses plaques aux styles graphiques variés. Des dessins humoristiques aux dessins scientifiques, la projection était agrémentée de petites histoires et d'explications sur la création de ces images.

Grâce à la double-lanterne, certaines vues pouvaient être animées : ainsi, la souris entraînait inlassablement dans la bouche de l'homme endormi, les vagues de l'océan s'animaient, des motifs colorés dansaient sur l'écran de projection...



2

## CONFÉRENCE : VOYAGE AU PRÉ-CINÉMA

Le spectacle fut suivi d'une conférence de Roger Gonin sur le pré-cinéma et l'histoire des lanternes magiques. Des premiers jouets optiques à George Méliès, les participant·es ont pu (re)découvrir la naissance des images animées .

Parmi les oeuvres projetées sur l'écran de La Jetée, de nombreux phénakistiscopes animés, des plaques anciennes, des gravures, des chronophotographies...

HO ! HISSE !



"FAUT BIEN  
MONTREZ DES  
IMAGES À L'HOMME,  
LA RÉALITÉ  
L'EMBÊTE"



# 3

## L'ATELIER DE MARIELLE BERNAUDEAU

Pour terminer la matinée, les participant·es ont pu réaliser leurs propres plaques de lanterne magique. Après une brève présentation de Marielle Bernaudeau, le groupe s'est divisé en binômes afin de créer des images à l'aide de rhodoïde et de feutres spéciaux.

Certain·es participant·es ont choisi de raconter de courtes histoires à l'aide d'une ou de plusieurs plaques, tandis que d'autres ont réalisé des dessins plus abstraits et dont le sens était donné par les bonimenteur·ses. Chaque groupe a pu projeter ses dessins sur grand écran et animer son propre mini-spectacle de lanterne magique !



L'atelier s'est conclu sur un échange d'expériences et de réflexions sur les ateliers de lanterne magique avec le jeune public. Il a notamment été question de l'importance de la restitution : faire un dessin, le voir projeté en grand sur un écran, lui donner vie par la parole... Ce sont ces éléments qui font de la lanterne magique un outil précieux pour aborder des questions d'image, de lumière et d'imagination avec les enfants.

# LES CRÉATIONS DES PARTICIPANT·ES

