



Changement de perspective

Point de vue subjectif :

La caméra emprunte le regard du personnage, filme ce qu'il voit, facilitant alors le processus d'identification à celui-ci.





Préserver l'anonymat

Hors-champ : Ensemble des éléments qui n'apparaissent pas dans le cadre d'une image mais qui font partie de l'histoire. Le hors-champ peut aussi être sonore.

Silhouette : se détache par ses contours sans qu'on puisse distinguer les détails.



Les plans drone

