

DEPUIS LES TRIBUNES

Appel à candidature

Commande images
animées 2022

septembre 2022

« Un match, comme un film, est un petit récit. Il peut très bien ne rien s'y passer, comme dans la finale McEnroe-Lewis d'hier (6-2, 6-2, 6-2). On fait les gestes du tennis, l'un gagne et l'autre pas, mais rien n'y fait événement. Un tournoi, c'est déjà un grand récit. Une année de tennis, c'est une vraie saga ».

Serge Daney,

L'amateur de tennis. Critiques 1980-1990, P.O.L., Paris 2017.

1. PRINCIPES

Si le sport – comme le suggère Serge Daney – est une métaphore du cinéma, avec ses montages de gestes, ses séquences, ses récits, ses mises en scène des corps, le cinéma s’est identifié dès ses origines au monde du sport avec les premiers films des frères Lumière.

Le sport et cinéma n’ont cessé de dialoguer tout au long du XX^{ème} siècle, et ils le font encore – et intensément – dans ce début de XXI^{ème} siècle.

Aussi, le sport a toujours joué un rôle fondamental au niveau social : en tant que liant pour certains lieux, quartiers et communautés, ainsi qu’espace dans lequel s’expriment les enjeux sociétaux contemporains (les représentations des corps, la question des genres...).

Cela est vrai surtout pour les jeunes qui à travers le sport et avec le sport construisent en partie leurs identités et définissent leur rapport au monde.

Au regard de ces constats, le Centre national des arts plastiques (Cnap), en partenariat avec l’association nationale d’éducation aux images L’Archipel des lucioles (ex : Passeurs d’images), lance un nouvel appel à candidature dans le cadre d’une commande audiovisuelle nationale intitulée DEPUIS LES TRIBUNES.

Ouvert à une diversité de pratiques audiovisuelles, cet appel à candidature s’adresse aux artistes auteur·es évoluant dans le champ large de l’image animée et les invite à se saisir de la thématique du sport avec une attention particulière portée sur les dimensions sociétales évoquées.

Les commandes prendront la forme d’une rencontre de chaque artiste au-

teur·e avec un lieu sportif, avec son cadre, son écosystème mais aussi bien son hors-champ (le sport, les sports pratiqués ; les publics ; la communauté qui l’entoure...) pour la production d’une œuvre audiovisuelle de format libre.

Les projets seront réalisés à l’aide de toutes les techniques audiovisuelles disponibles, en se destinant à l’espace d’exposition et/ou à l’espace public, pour s’inscrire dans la ville et sur tous les supports actuels de diffusion, en utilisant toutes les ressources permettant la diffusion et le partage des images.

2. OBJECTIFS

Dans la continuité des grandes commandes de l'État dans le domaine de l'image animée, ce projet a pour but de reconnaître et d'encourager la vitalité de la création contemporaine dans ce champ et de le mettre en relation avec des préoccupations sociales et d'éducation aux images.

L'appel à candidature DEPUIS LES TRIBUNES vise à sélectionner quatre artistes auteur-es. Ces dernier-es seront doté-es chacun-e d'un financement de 20 000 € afin de conduire leur projet. Cette somme intégrera la rémunération, le paiement des droits d'auteurs et la production d'œuvres audiovisuelles. Un contrat de commande sera établi par le Centre national des arts plastiques avec l'artiste auteur-e pour formaliser cette commande.

En plus de cette somme, l'association L'Archipel des lucioles (ex : Passeurs d'images) prendra en charge les frais d'hébergement, de transport et de restauration de chaque artiste sélectionné-e pendant le temps de production de l'œuvre. Le montant de cette prise en charge sera modulé en fonction, notamment, de la durée de la résidence et sera, en tout état de cause, plafonnée à 4 000 € par commande produite sur le temps de résidence.

La liste des lieux d'accueil des résidences a été établie conjointement par le Cnap et L'Archipel des lucioles (ex : Passeurs d'images) : ces lieux sont indiqués en annexe au présent appel. Chaque artiste devra construire sa proposition en cohérence avec un des quatre lieux proposés – dans la liberté d'aspects et sous-thématiques que chaque lieu ouvre et permet d'explorer – et indiquer dans son dossier de candidature celui dans lequel il-elle

souhaite mener son projet artistique (et éventuellement proposer un deuxième choix en option).

Les artistes seront accompagné-es dans leur projet par la responsable de la collection Images animées et nouveaux médias du Cnap, les responsables du projet de l'association L'Archipel des lucioles (ex : Passeurs d'images) et les directeur-trices des lieux partenaires de cette commande.

L'association L'Archipel des lucioles (ex : Passeurs d'images) – en lien avec les collectivités locales ou avec son réseau de coordinations régionales – pourra solliciter les artistes pour l'organisation de visites des lieux des résidences afin de permettre à des publics ciblés la découverte du travail artistique en cours.

Cette démarche sera dans tous les cas définis dans le respect des possibilités et des exigences de chaque artiste et selon un agenda défini en concertation.

3. RESTITUTION 4. ÉLIGIBILITÉ

Cette commande constituant un corpus, une restitution de chaque œuvre dans son lieu de réalisation ainsi qu'une restitution publique de toutes les œuvres lors d'un temps organisé par l'association L'Archipel des lucioles (ex : Passeurs d'images) qui s'inscrira dans le cadre de l'Olympiade culturelle 2024 rendront compte du travail effectué.

Les œuvres réalisées dans le cadre de DEPUIS LES TRIBUNES, commande images animées nationale 2022 rejoindront le Fonds national d'art contemporain, collection gérée par le Centre national des arts plastiques.

L'appel à candidature à la commande nationale DEPUIS LES TRIBUNES est ouvert à toute personne physique majeure française et étrangère ou collectif d'artistes résidant en France, évoluant dans le champ de la création audiovisuelle souhaitant porter un témoignage pertinent sur le thème.

Cette commande s'adresse à des artistes et des cinéastes professionnel·les. Le parcours professionnel des candidat·es devra être validé par des expositions, des projections publiques ou des publications portées par des lieux ou par des éditeur·trices professionnel·les.

Cette commande n'est pas ouverte aux étudiant·es en cours de cursus.

5. CANDIDATURE

Les candidat·es doivent envoyer leur proposition exclusivement par voie électronique, du 2 novembre (00h) au 24 novembre 2022 (23h59) délai de rigueur.

Le dossier numérique est constitué d'un seul fichier « .pdf » ne dépassant pas 5Mo nommé ainsi : Nom de l'artiste auteur·e-Commande DEPUIS LES TRIBUNES.

Ce dossier numérique devra être mis en page en format A4 « paysage » afin de faciliter sa lecture sur écran.

Il doit être envoyé à l'adresse email suivante : depuislestribunes@passeursdimages.fr.

Ce dossier comprend dans l'ordre :

1. Une documentation artistique présentant le travail déjà réalisé (10 pages A4 couleur et/ou noir et blanc maximum).
2. Une note d'intention/projet rédigé en français explicitant les motivations en relation avec le thème de la commande et le lieu choisi parmi ceux proposés (1 page A4 maximum) + indication éventuelle de la préférence d'une 2^{ème} option de lieu.
3. Un curriculum vitae ou une biographie (1 page A4 maximum) pouvant attester d'une pratique professionnelle.
4. Un court texte résumant la biographie et le projet du candidat (1 000 signes maximum).
5. Une lettre de candidature signée par laquelle l'auteur·e s'engage à respecter les délais imposés à la commande.

Un avis de réception sera envoyé par courrier électronique aux artistes ayant déposé une candidature.

6. COMITÉ DE SÉLECTION

Un comité de sélection (en cours de constitution) se réunira pour choisir quatre candidat·es à qui il attribuera une commande.

Ce comité de sélection est composé de représentant·es du Cnap, du ministère de la Culture, de l'association L'Archipel des lucioles (ex : Passeurs d'images) et de personnalités qualifiées du monde de l'art, du sport et du cinéma.

7. SÉLECTION

Le comité de sélection se réunira en janvier 2023. Les résultats seront communiqués en janvier 2023 sur les sites internet du Cnap et de l'association L'Archipel des lucioles (ex : Passeurs d'images).

Les lauréat·es pourront débiter leur projet à partir d'avril 2023 et ils pourront rester en résidence dans le lieu sportif choisi entre 6 mois et 1 an.

Ils-elles auront ainsi jusqu'au 30 avril 2024 (délai de rigueur) pour rendre leur commande.

Les modalités du projet du/de la lauréat·e sont définies avec lui-elle dans un contrat de commande établi par le Centre national des arts plastiques.

8. CALENDRIER

→ **26 septembre 2022**

Ouverture de l'appel à candidature.

→ **2 novembre 2022 (00h) / 24 novembre (23h59)**

Dépôt des candidatures.

→ **Décembre 2022**

Examen des candidatures.

→ **Janvier 2023**

Réunion du comité de sélection, proclamation des artistes lauréat·es.

→ **Mars / avril 2023**

Contractualisation avec les lauréat·es.

→ **Avril 2024**

Rendu des commandes au Cnap.

→ **Juin / Juillet 2024**

Restitution publique de cette commande lors des Rencontres nationales de l'association L'Archipel des lucioles (ex-Passeurs d'images).

CONTACTS

→ **Centre national des arts plastiques**

Pascale Cassagnau

Responsable des collections audiovisuelles et nouveaux médias

pascale.cassagnau@cnap.fr

→ **Association L'Archipel des lucioles (ex : Passeurs d'images)**

Nando Gizzi

Chargé d'éducation aux images et développement nouveaux projets

nando@passeursdimages.fr



www.cnap.fr



www.passeursdimages.fr

*Cours
suite
filme
regarde!*



www.cnap.fr



www.passeursdimages.fr

*Cours
suite
filme
regarde!*

DEPUIS LES TRIBUNES

Annexe

Liste des équipements sportifs

septembre 2022

1. Centre martial et culturel Thiêu Lâm

Adresse

3, rue Georges Gay
31700 Blagnac
(Haute-Garonne – Occitanie)
www.centrethieulam.com

Disciplines sportives du centre

Arts martiaux, activités bien-être (Tai Chi, Qi Gong, Yoga), sport-santé (eFFOR-MIP, sport sur ordonnance).

Le Centre Thiêu Lâm est une association loi 1901 fondée en 2001. Depuis 2019, le Centre est une association certifiée par la Fédération sportive et culturelle de France.

Basée à l'origine sur l'enseignement du Viêt Võ Dao, soit les arts martiaux traditionnels vietnamiens, le Centre a étendu ses activités à d'autres disciplines de combat, de bien-être ou encore aux activités de santé et liées à la vie associative.

Autant de disciplines internes et externes, différentes mais complémentaires pour permettre à chacun·e de « bouger, s'épanouir ».

Le Centre Thiêu Lâm regroupe aujourd'hui plus de 500 adhérent·es de tous les âges : les cours sont ouverts pour tou·tes de 4 à 90 ans.

Au fur et à mesure de son expansion, Thiêu Lâm s'est aussi étendu au-delà des limites de Blagnac, puisque des cours sont aussi donnés sur Pibrac et Aussonne.

Au centre Thiêu Lâm, la vie associative et le développement du lien social sont l'un des piliers du fonctionnement de l'association.

Le *pédibus*, l'accompagnement professionnel et l'équipe de démonstration sont les trois axes développés au sein de l'association pour construire une vie associative active et un lien social fort.

Eco-responsable et citoyen, le *pédibus* est un service proposé par le Centre Thiêu Lâm pour accompagner de l'école au Centre les enfants pour leur cours de Viet Võ Dao deux fois par semaine après les cours. Favorisant la marche et le dialogue plutôt que des moyens de transport motorisés et souvent individuels, le *pédibus* est un engagement concret promouvant l'écologie, la solidarité et l'activité physique.



2. Complexe Athlétique Roger Fréville

Adresse

89, Rue Nungesser et Coli
93380 Pierrefitte-sur-Seine
Seine-Saint-Denis, Île-de-France
www.mairie-pierrefitte93.fr

Disciplines sportives du centre

basket-ball, handball, volley-ball, sports de contact (boxe, lutte, MMA) musculation, football, athlétisme, tennis, boulodrome, parcours santé, cross-fit.

La structure, de propriété directe de la mairie de Pierrefitte, se trouve en bordure de deux quartiers prioritaires : Joncherolles/Fauvettes et Langevin/Lavoisier.

Il s'agit d'un complexe multisport qui dispose d'une halle des sports de 1200m², ce qui permet la pratique du basket-ball, du handball et du volley-ball. Le Complexe Athlétique Roger Fréville est également équipé d'une salle de sport de contact (boxe, lutte, MMA) et d'un espace de musculation.

Il comporte aussi un terrain en gazon naturel de football et un terrain synthétique. La piste d'athlétisme de 400 mètres (8 couloirs) est équipée pour toutes les disciplines de l'athlétisme.

Surplombée d'une tribune, celle-ci peut accueillir un public de 1 000 personnes. Il y a également un terrain de tennis, un boulodrome,

un parcours santé et un équipement de cross-fit.

Le projet de résidence artistique entre dans une stratégie globale de la direction de la culture la ville de Pierrefitte visant à accueillir sur son territoire des résidences d'artistes et de valoriser les arts et les sports. A noter qu'à partir de la rentrée 2022 jusqu'en 2024 aura lieu une autre résidence artistique pour accompagner l'ouverture du centre aquatique voisin Claire Supiot.

Un souhait fort de la direction de la culture la ville de Pierrefitte est que la résidence soit accompagnée d'actions artistiques et culturelles en lien avec les habitant-es. La Direction de la culture et la Direction des sports de la ville pourront être des soutiens et faciliter la mise en lien avec les structures associatives, et les directions sectorielles.



3. Don't panik team

Adresse

19, rue de La Pérouse
76600 Le Havre
Seine-Maritime, Normandie

Disciplines sportives du centre

boxe anglaise

La DON'T PANIK TEAM est un club de boxe anglaise situé au Havre, fondé en 2012 et présidé par l'artiste rappeur Médine Zaouiche. Une école de boxe qui permet à tous les publics de se former dans trois différentes formes de pratiques : la boxe éducative assaut, la boxe loisir et la boxe amateur.

Située en centre-ville, cette structure de 184 mètres carrés (113m² pour la grande salle, 32m² pour la deuxième salle, 8m² pour l'infirmier, 18 et 13m² pour les vestiaires) touche des publics en quartiers prioritaires (quartiers nord et sud) et hors quartiers prioritaires, ce qui permet un vrai brassage social.

L'édifice qui l'abrite a été érigé en 1937 par André Lenoble. La façade épurée de pierre rose et blanche était ornée de deux statues monumentales en bronze représentant des baigneur·euses, un homme et une femme, réalisées par le sculpteur havrais Alphonse Saladin. Elles ont été fondues par les Allemands pendant la Seconde Guerre mondiale. Depuis, le bâtiment a subi deux importantes rénovations, l'une en 1977 et l'autre en 2009. La façade en marbre a aujourd'hui retrouvé son aspect ori-

ginel de style art déco grâce à une souscription de la Fondation du Patrimoine et des mécènes. La Ville du Havre a été distinguée par les "Rubans du patrimoine" à cette occasion.

Depuis 10 ans DON'T PANIK TEAM mène une action en faveur de la lutte contre les discriminations, de la démocratisation de la boxe, de la parité homme femme, de la mixité socioculturelle et socio-professionnelle. Dans ce lieu, tous les publics se croisent, enfants, adolescent·es, adultes. Début 2022, un partenariat entre DON'T PANIK TEAM et Normandie images a été initié dans le cadre de l'organisation commune de la projection rencontre "Ciné box(euses)" autour de la série documentaire La cour des grandes d'Anthony Pinelli, mettant à l'honneur une jeune boxeuse havraise qui prépare son premier combat professionnel.

En vue des Jeux Olympiques de 2024, DON'T PANIK TEAM souhaite continuer à explorer la relation cinéma/boxe et de créer des ponts, un dialogue entre les deux disciplines à travers de nouvelles actions.



3. Les Cadets de Bretagne

Adresse

139 rue d'Antrain
35000 Rennes
Ille-et-Vilaine – Bretagne
www.cadets.fr
[Chaîne Youtube](#)

Disciplines sportives du centre

Judo, karaté, handball, foot, futsal, tennis, tennis de table, GRS, gym artistique, capoeira, hip hop, gym tonic, badminton, multisport.

Les Cadets de Bretagne est une association rennaise, de loi 1901, implantée dans le Nord-Est de la capitale bretonne.

Basée historiquement au 139 rue d'Antrain à Rennes, l'association est née en 1840 de l'idée de participer à l'éducation chrétienne des jeunes travailleurs par la mission confiée à L'abbé Bourdon. Cela fait donc des Cadets le plus ancien patronage de France.

En raison de son histoire ancienne, la structure possède un fond d'archives textuelles et iconographiques d'une certaine ampleur.

A travers le temps, l'association a évolué pour accompagner chaque individu dans son épanouissement tant au niveau physique, culturel et social par la pratique des sports, des activités artistiques et culturelles.

Aujourd'hui, elle est un lieu où cohabitent le sport, la culture et les

activités de loisirs, et où convergent plus d'un millier d'adhérent-es tous les ans.

Son nouveau complexe a été rebâti et a ouvert ses portes en septembre 2021.

Il reste situé à la limite du QPV de Maurepas dont il accueille une partie des habitants.

