

Petite sélection d'albums en lien avec le programme

LES PETITES CASSEROLES

Les cadeaux d'Aston

1 - *Dédé*, Mathieu Maudet, L'école des loisirs, 2020.

Dédé est animé par la passion de tout démonter : ordinateur, guitare, lampe... Vêtu de son indécrottable salopette rouge, le bambin à tête de rhinocéros désosse, dévisse, décortique tout ce qui lui tombe sous les pattes. À bout de nerfs, ses parents l'incitent à jouer dehors.

2 - *Mes petits cadeaux*, Jo Witek, Christine Roussey, La Martinière jeunesse, 2017.

Pour mon anniversaire, j'ai eu plein de cadeaux qui brillent. A toute vitesse, j'ai déchiré, froissé, déballé. Une petite valise, un vélo de grande, trois livres illustrés, une sucette géante, une robe d'été et un dessin tout crabouillé.

3 - *Joyeux anniversaire !*, Chihiro Nakagawa, Junji Koyose, Rue du monde, 2010

Un petit garçon va fêter son anniversaire ; sa maman commande un gâteau. A qui ? Pas ou boulanger, mais à une équipe de petits ouvriers hyper-organisés. Bottes au pied et casque sur le crâne, dotés d'engins de chantier perfectionnés, ils s'activent dans la bonne humeur.

Peur de voler

1 - *Billy se bile*, Anthony Browne, Kaléïdoscope, 2006.

Dans ce bel album d'Anthony Browne, on suit Billy, un enfant inquiet qui, au moment du coucher, ne parvient plus à fermer l'œil. Des chapeaux, des chaussures, des nuages, même la pluie, passés au crible de son imagination, deviennent des être effrayant et des objets de tracas. Même les câlins de ses parents ne lui sont d'aucun secours pour combattre ce que son esprit convoque.

2 - *La Visite*, Antje Damm, Astrid Franchet, 2018.

Elise est seule, et elle a peur de tout. Un jour, un drôle d'objet entre par la fenêtre. Le lendemain, elle reçoit une visite inattendue. Une visite qui va tout changer.

3 – Le premier hiver de rouge-gorge, Suzanne Barton, Circonflexe, 2016.

Par une belle journée d'automne, alors qu'il chante sur sa branche, Rouge-Gorge voit les feuilles tournoyer dans le vent. Quelque chose a changé – mais quoi ? Il n'y a pas que les feuilles qui s'agitent – les écureuils se pressent, les souris détalent et les pinsons s'envolent vers le sud. Même Ours cherche une grotte confortable pour y dormir. Tout cela parce qu'Hiver arrive.

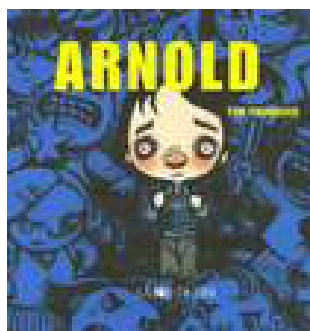
4 – Vers le sud, Max Estes, La Joie de lire, 2016.

Dans la lumière rosée d'un coucher de soleil à peine au-dessus de l'horizon, sur un rocher au milieu de l'eau, un oiseau médite. Sur le rivage, de nombreux oiseaux, becs en l'air, interrogatifs, ont entendu l'appel du large, « l'heure de partir ».

La petite casserole d'Anatole

1 – L'ours transparent, Cecile Metzger, Obriart, 2018.

Un ours, invisible des autres, vit dans un endroit tout aussi invisible que lui. Sa vie est triste et répétitive, jusqu'au jour où des libellules très colorées viennent perturber son quotidien, annonçant la venue d'une voisine. Madame Odette est une vieille femme pétulante, qui aime ses plantes, parler, écouter de la musique...



2 – Arnold, Tom Tirabosco, La Joie de lire, 2005.

Une énorme tête avec de grands yeux fixes cernés toujours au bord des larmes, Arnold est un petit garçon attendrissant qu'on aimerait protéger. Acceptant mal sa différence, il parvient à évoluer sans renoncer à sa nature profonde (« Dans la vie, il y a toujours un plus petit dont il faut prendre soin » !).



3 – L'enfant racine, Kitty Crowther, Pastel, 2003.

Leslie vit seule dans un endroit qui pourrait bien être le bout du monde, juste derrière la forêt. En suivant les traces d'un renard qui égorge ses poules, elle fait la connaissance d'une créature étrange vivant dans une galerie souterraine, un enfant racine, et accepte de le prendre sous son aile.

4 – Les Chaussettes de Tina, Tina Okay, Helium, 2016.

Aujourd'hui, Lili organise une fête des chaussettes !

La chaussette que Tina comptait mettre a un trou...

Et si elle portait deux chaussettes différentes ?

Avec une très grande délicatesse, Tina Okay réussit à jouer

de l'infime à l'universel : être semblable, être différent,

à quoi cela tient-il ? Être ensemble, heureux en société,

ou mis au banc de la collectivité, juste une question de

détail ?



La taupe au bord de la mer

1 – Drôles de vacances, Gilad Soffer, Circonflexe, 2016.

Canard a bien mérité ses vacances au bord de la mer, au soleil et au calme...

enfin presque ! Il y a toujours un lecteur curieux qui ne peut pas s'empêcher de

tourner la page et de perturber la tranquillité de notre héros malchanceux.

2 – Silence, Céline Claire, Magali Le Huche, Saltimbanque, 2019.

Monsieur Martin aime la tranquillité. Ses voisins le savent, mais ils l'oublient

facilement. Exaspéré par tout ce bruit, monsieur Martin décide d'employer les

grands moyens...

3 – Les souris à la plage, Kazuo Iwamura, Haruo Yamashita, L'école des loisirs, 1985 .

Ce sont les grandes vacances! Toute la famille part à la plage et trouve un

petit coin bien tranquille. Après le bain, et le pique-nique, Papa fait la sieste sur

un rocher.

Les agneaux

1 – Coucou, Fiona Robertson, Circonflexe, 2014.

Coucou ! L'histoire d'un petit oiseau différent de ses frères et soeurs, qui n'arrive

pas à se faire comprendre, où qu'il aille. Coucou fait pourtant de son mieux, il

rencontre d'innombrables animaux, il décide même d'aller à l'école pour

apprendre leur langage, mais rien n'y fait, personne ne comprend le pauvre

oisillon.

2 – Panique chez les moutons, Margarita del Mazo, Raul Nieto Guridi, P'tit Glénat, 2018.

Être un mouton c'est très facile. Il suffit de suivre les indications du manuel des

moutons : marcher, manger, dormir, et... tous les soirs, sauter la haie pour

aider Simon à s'endormir. Pas besoin de penser, juste faire ce que fait le reste

du troupeau. Mais que se passe-t-il lorsqu'un jour, mouton numéro 4 en

l'occurrence, décide de ne plus suivre le manuel ?

3 – Chez un père crocodile, Malika Doray, MeMo, 2012.

Malika Doray aborde le thème de la transmission intergénérationnelle. Avant

d'être un papa, le père crocodile a vécu bien des choses....Et elles ont fait de lui

celui qu'il est à présent. De tout ce qu'il partage avec tendresse au fil des

pages, c'est à l'enfant de choisir ce qu'il gardera dans son baluchon, pour

avancer dans la vie à son tour.