

# GENRE(S)



# EN IMAGES

## PROGRAMME DE LA RESTITUTION

13/07/2022

CENTRE PARIS ANIM' RENÉ GOSCINNY  
14 RUE RENÉ GOSCINNY, 75013 PARIS

Avec le soutien de



AGENCE  
NATIONALE  
DE LA COHESION  
DES TERRITOIRES

Organisé par



En partenariat avec



# Introduction

L'association Passeurs d'images a le plaisir d'organiser le **temps de restitution de l'expérimentation nationale Genre(s) en images**, initiée en 2020 !

Trois coordinations régionales Passeurs d'images ont été associées à cette réflexion et ont mis en place différents projets sur leur territoire : plusieurs **groupes de jeunes**, issus de trois régions différentes (Association le RECIT- Grand Est, Fédération régionale des MJC de Nouvelle Aquitaine, Association La Trame-Occitanie), ont pu **aborder des questions liées aux discriminations et stéréotypes de genre** à travers le **prisme de la création audiovisuelle**.

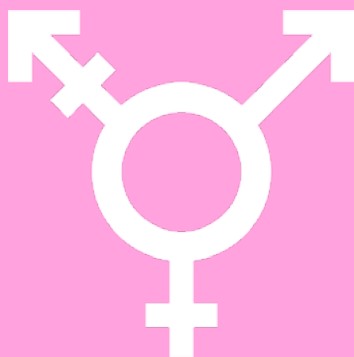
Accompagné-es par des **artistes** et des **professionnel·les** dans leur découverte de la **pratique créative audiovisuelle**, ainsi que dans leur **approche des pluralités que révèlent les identités de genre**, les jeunes participant·es aux ateliers auront l'occasion de venir présenter leurs productions artistiques tout comme leurs parcours de pensée.

Les artistes et intervenant·es seront également présent·es afin d'apporter leurs **regards sur les processus de transmission** et d'échanges qui s'opèrent au sein d'un atelier cinéma qui aborde des thématiques liées au genre. Comment aborder ces notions, qui ne font pas écho de la même façon chez tout le monde, avec des publics jeunes ? De quelles façons la pratique cinématographique peut per-

mettre de transcender ces problématiques/enjeux pour les amener vers un terrain sensible et artistique ?

En partenariat avec le Centre Paris Anim' René Goscinny, cette après-midi sera rythmée par des **projections**, des **échanges** avec les groupes qui ont constitué les ateliers Genre(s) en images et des **rencontres** avec les jeunes et/ou les artistes !

Également, l'après-midi proposera aussi des temps de pratique et de découverte, avec notamment des présentations de **projets du Centre Audiovisuel Simone de Beauvoir** en présence de Nicole Fernandez Ferrer, un **atelier créatif de linogravure** autour des slogans militants avec l'artiste Apollin, ainsi qu'une immersion dans l'**exposition « Tu vas pas mûter » du photographe-écrivain Nanténé Traoré**.



→ 14h-18h30  
projections, rencontres,  
ateliers, exposition-  
promenade/échange  
avec l'artiste.

→ 18h45-20h  
exposition libre & pot  
convivial.

# Programme

Lieu : salle polyvalente

14h - 14h15

## → Ouverture et prise de parole introductive

avec

- Patrick Facchinetti, Délégué général de l'association Passeurs d'images.
- Carol Desmurs, Chargée de mission

14h15 - 14h45

## → Podcast animé

Ce qu'il s'est passé en...  
Nouvelle-Aquitaine.

« Genre de cinéma / Ce que je voudrais être ».

avec

- Jérôme Polidor, réalisateur.
- Kiseka Aurore Mbandu, participante à l'atelier.

14h45 - 15h15

## → Court métrage

Ce qu'il s'est passé en...Occitanie

« Fais pas genre ! Submersion »

avec

- Marion Sciuto, photographe et réalisatrice
- Mathilde Nodenot, coordinatrice Passeurs d'images Occitanie.
- Fanny Tuchowski, docteure en Art et Science de l'art.

15h15 - 16h

## → Court métrage

Ce qu'il s'est passé en... Grand Est.

« Sans Frontières » + outil/machine Rotoscope.

avec

- Arthur Poutignat, artiste-plasticien.
- Yaneira Wilson, enseignante, architecte-urbaniste, docteure en architecture et ville et les participant-es à l'atelier : Khadijah, Haleemah, Marcia, Charles, Toma, Ismael et Augustin.

16h - 17h30

## → Atelier de création

Linogravure et slogans militants.

avec

- Apollin, artiste
- Pour 12 participant-es, sur inscription.

Lieu : salle Arts plastiques

16h30 - 17h30

## → Focus

sur les projets du [Centre Audiovisuel Simone de Beauvoir](#) - outil Genrimages.

avec

- Nicole Fernandez-Ferrer, directrice du Centre Audiovisuel Simone de Beauvoir.

Centre audiovisuel

Simone de Beauvoir

17h30 - 17h45

## → Introduction-rencontre

avec

[Nanténé Traoré](#), écrivain et photographe, autour de son œuvre *Tu vas pas mûter*, découverte de l'exposition et échanges.



Crédit : Milo Garcia - Production ENS Louis Lumière

17h45 - 18h45

## → Promenades-échanges

Avec l'artiste autour de l'exposition.

Deux horaires :

- 17h45-18h15 : premier groupe
- 18h15 à 18h45 : deuxième groupe

À partir de 18h45

## → Exposition libre & pot convivial par Les Cuistots Migrateurs !

Journée gratuite ouverte à tou-te-x-s sur inscription  
et dans la limite des places disponibles

carol@passeursdimages.fr

06 50 07 67 95

(une confirmation de réservation vous sera envoyée par mail).

# Ressources

Une liste de ressources pour approcher la diversité des notions de genre.

## À lire et parcourir...

**Atelier des passages**, *Révolutionnaires : récits pour une approche féministe de l'engagement*, Rennes : Éditions du commun, 2022.

**Bell Hooks**, *Ne suis-je pas une femme ? Femme noires et féminisme*, Paris : Cambourakis, 2015.

**Brey Iris**, *Le regard féminin : une révolution à l'écran*, [Paris] : Points, 2021.

**Butler Judith**, *Trouble dans le genre. Pour un féminisme de la subversion*, Paris : La Découverte, 2005.

**Collectif**, *Nos amours radicales : 8 visions singulières pour porter un regard nouveau sur l'amour*, illustrations de Hina Hundt, Vanves : les Insolentes, 2021.

**Collectif**, *Notre corps, nous-mêmes*, Marseille : Hors d'atteinte, 2020.

**Davis Angela**, *Femmes, Race et Classe*, Paris : Éd. des Femmes, 1984.

**Fausto-Sterling Anne**, *Les cinq sexes. Pourquoi mâle et femelle ne sont pas suffisants*, Paris : Payot & Rivages, 2013.

**Halimi Gisèle**, *La cause des femmes* (précédé de *Le temps des malentendus*), [Paris] : Gallimard, 1992.

**Harmange Pauline**, *Moi les hommes, je les déteste*, [Trézalé] : Monstrograph, 2020.

**Héritier Françoise**, *Masculin/Féminin - Livre 1 : La pensée de la différence*, Paris : Odile Jacob, 2007.

**Héritier Françoise**, *La Différence des sexes*, Paris : Bayard jeunesse, 2010.

**Irene**, *La terreur féministe - Petit éloge du féminisme extrémiste*, [Paris] : Éditions Divergences, 2021.

**Madesta Tal**, *Désirer à tout prix*, Paris : Binge Audio Éditions, 2022.

**Mulot Rachel**, « Masculin, Féminin, des rôles fabriqués », Sciences et Avenir, 2012 ([lien disponible](#)).

**Preciado Paul B.**, *Un appartement sur Uranus : chroniques de la traversée*, Grasset, 2019.

**Raewyn Connell**, *Masculinités. Enjeux sociaux de l'hégémonie*, Paris : Éditions Amsterdam, 2014.

**Vergès Françoise**, *Un féminisme décolonial*, Paris : la Fabrique éditions, 2019.

**Vermont Charline**, *Corps amour et sexualité : les 100 questions que vos enfants vont vous poser*, Paris : Albin Michel, 2021.

## À lire et regarder...

**Catel & Bocquet**, *Alice Guy*, Bruxelles/Paris : Casterman, DL 2021.

**Doucet Julie**, *Fantastic Plotte*, Montréal : Oie de Cravan, 2013.

**Bagieu Pénélope**, *Culottées - Des femmes qui ne font que ce qu'elles veulent*, tome 1 & 2, Paris : Gallimard, 2016-2017.

## À regarder et s'émouvoir...

**Pardo Alona** (dir.), *Masculinities: Liberation Through Photography*, Londres : Barbican & Prestel, 2020.

**SMITH**, *Désidération (prologue)*, textes de Lucien Raphmaj, Paris, Textuel : 2021.

**SMITH**, *Lucien Raphmaj, Diplomates, Desiderata Nuncia*, Arles: Palais books, 2021.

« *TRANS GALACTIQUE - PHOTOGRAPHIE. GENRE. TRANSITION. Carte blanche à SMITH et Nadège Piton* », *The Eyes* #11.

## À écouter...

**Smith** (x *Les Filles de la Photo*) - épisode du podcast *Vision(s)* du 4 décembre 2020.

[Tout devrait fonctionner de manière transitive](#) - épisode d'Affaires culturelles (France Culture) du mardi 31 août 2021.

[Voyage transgalactique autour des astres-artistes trans ou queer](#) - épisode de Par les temps qui courent (France Culture) du jeudi 19 novembre 2020.

## Quelques repères pédagogiques...

**Desmurs Carol**, *Genre(s) en images - Dossier thématique*, Association Passeurs d'images, mai 2020.

**Boissonneau Mélanie**, *Études de genre & éducation au cinéma - Un glossaire en 10 entrées*, Les 2 Scènes (coordination Lycéens et apprentis au cinéma en Bourgogne-Franche-Comté), Académie de Besançon, 2022.