



LES RESSOURCES DU FIL

METTRE EN PLACE UN PROJET D'EDUCATION AUX IMAGES

Cette sélection d'articles permet d'aborder des éléments pratiques inhérents à la mise en place d'un projet d'éducation aux images grâce à des retours d'expériences mais également des partages de contenus avec des idées variées de thématiques d'ateliers selon différents points de vue (intervenant, médiateur, enseignant, lieu culturel...).

RETOURS ET EXPERIENCES

[Mener un atelier de pratique : 7 enseignements](#)

Mettre en place un atelier de pratique artistique est un objet aussi passionnant que complexe, protéiforme et singulier, de part la multiplicité des acteurs impliqués, leurs regards, leurs désirs, leurs chemins de vie, parcours scolaires, culturels et professionnels. Quatre cinéastes, intervenants en ateliers de pratiques artistiques, partagent leurs visions.

[4 règles pour \(bien\) mettre en place un projet avec un enseignant](#)

Jean-Marie Vinclair met en place depuis plus de 15 ans des projets d'éducation artistique au sein du pôle éducation aux images de la région Normandie. Son regard nous apporte des premières pistes de réflexion sur les bonnes pratiques à adopter dans le cadre d'un partenariat avec un établissement scolaire.

[Ludique versus pédagogique ?](#)

L'initiation au cinéma n'est pas un enseignement comme les autres. Face au jeune public, notamment, de plus en plus de propositions ludiques mêlent voire remplacent une approche purement didactique. Comment se mettent-elles au service d'une pédagogie du cinéma ? Sont-elles devenues une condition essentielle à la transmission ?

[Comment gérer le collectif en atelier ?](#)

Marilou Peral anime régulièrement des ateliers pratiques de réalisation, notamment avec des publics en difficulté psychiatrique. Elle partage ses réflexions sur la construction du collectif et la création d'une dynamique de groupe

OUTILS PRATIQUES

[Education aux images : outils pratiques](#)

QUELQUES PISTES D'ATELIERS

[Le ciné-club au lycée](#)

[Zoom sur : l'atelier de programmation](#)

[Esprits critiques : atelier d'écriture autour de la critique de cinéma](#)

["Ecrire" un film, sans scénario ?](#)

[Travailler le son en atelier](#)

[Initier à l'animation : l'atelier Pixi](#)