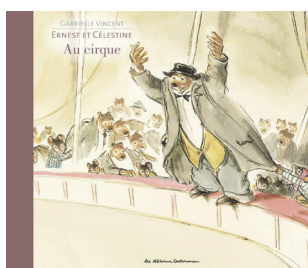


Petite sélection d'albums en lien avec le programme **QUEL CIRQUE !**

Autour de la thématique du cirque

Dès 2-3 ans :



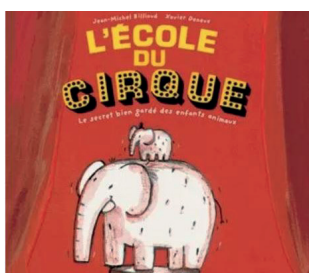
1 – *Ernest et Célestine au cirque*, Gabrielle Vincent, Casterman, 1998.

Quelle chance, le cirque vient d'arriver sur la place ! Il faut y aller, bien sûr, rien de tel pour oublier ses soucis ! Soudain, Ernest se souvient qu'il a été clown autrefois et ressort d'une vieille malle son costume de pitre. En piste ! On va bien s'amuser, même si le plus drôle des clowns n'est pas forcément là où on l'attend...



2 – *Deux Clowns*, Éric Battut, Bulles de savon, 2013.

C'est l'histoire d'un clown blanc qui part à l'aventure et qui rencontre un homme perché sur un arbre. Ils deviennent amis et décident de monter un numéro commun. Ils prennent la route, bien décidés à faire rire les enfants



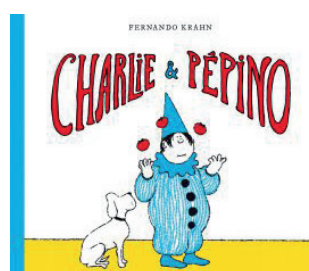
3 – *L'École du cirque, Le Secret bien gardé des enfants animaux*, Jean-Michel Billioud, Xavier Deneux, Mina Éditions, 2014.

Tous les soirs, les enfants animaux du cirque Piccolo prennent leur cartable et rejoignent leur classe. Une classe secrète installée sous le grand chapiteau. Nuit après nuit, ils révisent inlassablement les sauts très périlleux, les tours les plus magiques, les secrets bien gardés des artistes de la piste. Ils apprennent le métier du cirque.



4 – *Le Cirque des illusions*, Etsuko Watanabe, Albin Michel, 2011.

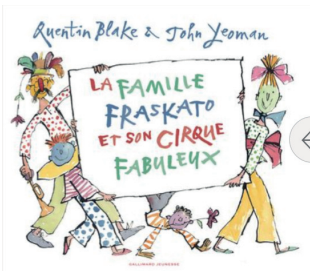
Monsieur Papadon est un clown, un Monsieur Loyal qui nous présente une à une les curiosités de son drôle de cirque : des numéros singuliers où acrobates, dompteurs, équilibristes sont autant d'illusionnistes qui jouent avec notre regard. Chaque scène cache un jeu d'optique, une composition cinématique ou une illusion de perspective.



5 – *Charlie & Pépino*, Fernando Krahn, La Joie de lire, 2018.

Un numéro de cirque, voilà pour quoi Charlie s'entraîne. Il aimerait tant que son chien Pépino s'y mette aussi. Mais un jour, Pépino disparaît...

À partir de 4 ans :



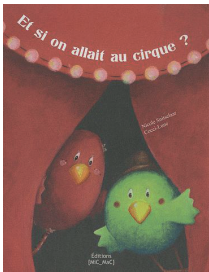
1 – La Famille Fraskato et son cirque fabuleux, Quentin Blake, John Yeoman, Gallimard Jeunesse, 2013.

Roulez, roulez tambours, voici le cirque Fraskato. Voici l'oncle Décimus sur sa trottinette, Philibert qui jongle avec des œufs, Jess et Bess et leurs tours de magie, les chiens chanteurs et les perroquets acrobates... Alors, prenez place au bord de la piste et applaudissez les artistes !



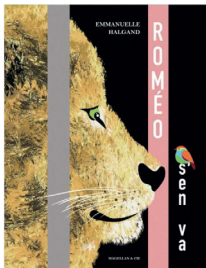
2 – Le Chien et la Lune, Alice Barberini, Âne bâté Éditions, 2015.

Un chien de cirque tombe en admiration devant un élément de décor abandonné : une lune de plâtre qu'il décide de garder. Un album hommage au début du cinéma et au Voyage dans la Lune de Georges Méliès, dans lequel la narration se fait principalement par des images d'une grande expressivité et d'une belle finesse graphique.



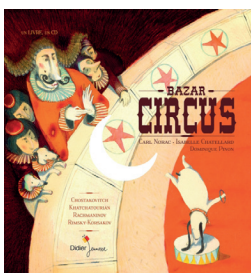
3 – Et si on allait au cirque ?, Nicole Snitselaar et Cocci-Lune, Mic Mac Éditions, 2011.

De leur arbre, Abel et Saphir, deux oiseaux amoureux, observent l'équilibriste, le trapéziste et toute une ribambelle d'artistes qui viennent de s'installer sous le chapiteau. Ils s'offusquent, moqueurs : eux aussi sont capables de ces prouesses ! Jusqu'à ce qu'une voix les invite à se joindre aux artistes du cirque.



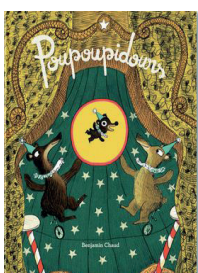
4 – Roméo s'en va, Emmanuelle Halgand, Magellan & Cie, 2019.

Alors qu'elle se promène dans les coulisses du cirque Zamar, Juliette fait la connaissance d'un lion en cage qui passe ici sa dernière semaine avant une retraite au zoo. Il s'appelle Roméo, ils sont faits pour s'entendre ! Mais Roméo est très fatigué. Il fait comprendre à Juliette que la vie du cirque, loin des contrées sauvages d'Afrique, n'est pas aussi belle qu'elle l'imaginait...



5 – Bazar Circus, Carl Norac, Isabelle Chatellard, Dominique Pinon, Didier Jeunesse, 2013 (livre CD - musiques populaires russes).

Au Bazar Circus, c'est la panique ! Le roi a décidé d'assister à la représentation du soir. Mais attention, il paraît qu'il s'ennuie partout et ne rit jamais ! Sur la piste, les catastrophes s'enchaînent. Angelo, l'homme-canon, disparaît dans le ciel étoilé. Le roi furieux décide alors de bannir le cirque de son royaume. L'exil et la recherche d'Angelo mèneront la troupe vers des aventures plus joyeuses.



6 – Poupoupidours, Benjamin Chaud, Hélium éditions, 2014.

Attiré par la lumière du soleil, Petit Ours trottine à la recherche de son papa, dont il aperçoit soudain l'imposant popotin à l'entrée d'un grand cirque ! Et quel spectacle : images féeriques peuplées d'acrobates, de clowns et d'étoiles en cascade, jusqu'à la surprise finale !

D'autres références :

Poésies :

***Sous le chapiteau rouge*, Joëlle Brière, Éditions de la Renarde rouge, 2002.**

Le cirque tourne en rond comme le soleil et comme la lune quand elle a toute sa raison. Le cirque, c'est l'arène tyrannique où les clowns, les acrobates et les chevaux racontent la vie tout en une. Un livre de poésies illustrées.

Illustrations :

***En piste ! Le Cirque en images des sœurs Vesque*, Bernadette Boustany, Découvertes Gallimard, 1992.**

De 1903 à 1947, les sœurs Vesque peignent le cirque parisien à l'aquarelle. Album splendide et formidable enquête ethnologique, *Le Cirque en images* est un témoignage coloré de la vitalité d'un art populaire dont la place est primordiale dans l'imaginaire collectif.

Le personnage de Ole Ferme-l'Œil (Le Petit parapluie) :

Raconté par Christian Andersen, Ole Ferme-l'Œil connaît un nombre infini d'histoires. Armé de deux parapluies, l'un rempli d'histoires et l'autre vide, il se penche au-dessus des enfants lorsqu'ils sont endormis et leur raconte des histoires qui sont en fait des rêves. S'ils ont été sages, il ouvre le parapluie plein et s'ils ne l'ont pas été, le parapluie sera vide.

