

LE JOUR D'APRES
Série en 5 épisodes
Ep. 1

En rouge, description des scènes qui se déroulent pendant la voix off.

///// Episode 1 (Solitude) /////

Scène 1 EXT/JOUR Parc

Parc de la Villeneuve. Il faut beau, le parc est plein de vie. On entend des enfants jouer, des oiseaux chanter... Une jeune fille, Nara, traverse le parc et s'assoit dans l'herbe. Derrière elle, des gens vaquent à leurs occupations, une jeune fille prend des photos, une autre promène son chien...

Nara fouille dans son sac et sort un calepin et des crayons et commence à dessiner. Derrière elle, les passants se figent petit à petit comme si quelque-chose d'étrange était en train de se passer. Ils semblent regarder fixement au loin, tous dans la même direction. Il y'a quelque-chose qui attire leurs regards. La fille a l'appareil photographie frénétiquement ce qu'elle voit, tandis que la fille qui promène son chien tire sur la laisse pour le ramener vers elle.

Nara ressent cet étrange changement d'ambiance. Elle regarde derrière elle, au-dessus de son épaule et voit tous ces gens regarder dans cette même direction. Elle se retourne alors pour voir ce qu'ils voient. Son visage son transforme sous la surprise. Elle se relève promptement en fixant l'horizon.

NOIR

TITRE

LE JOUR D'APRES

Episode 1
(Solitude)

Scène 2. INT/JOUR/NUIT Chez Nara

Nara regarde à sa fenêtre.

Nara (voix-off) : *Ça fait maintenant 6 mois que l'évènement s'est produit. Depuis, on nous a demandé de rester chez nous. De nous enfermer, car c'est trop dangereux de sortir. On a dû s'organiser à vivre comme ça ! Cloîtré chez nous... Au début, on croyait que ça ne durerait que quelques jours. Les jours sont devenus des semaines, et les semaines des mois.*

Imaginer des scènes pendant la voix off

La vérité c'est qu'on ne sait pas quand on pourra de nouveau sortir de chez nous. On attend qu'on nous dise que c'est bon, que ce problème est réglé, mais il faut se rendre à l'évidence personne ne sait comment sortir de ça. Alors on attend.

Imaginer des scènes pendant la voix off

LE JOUR D'APRES
Série en 5 épisodes
Ep. 1

On est comme des Hiki Komori, ces jeunes japonais qui s'isolent du monde et choisissent de vivre reclus chez eux sans jamais sortir. Mais la différence c'est que nous on ne l'a pas choisi. Dehors c'est le désert, les rues sont vides, les parcs silencieux. A ce moment-là, je croyais que personne n'était assez fou pour sortir.

On passe le temps comme on peut. Au début c'était chouette, plus de collègue, plus de contraintes. Puis rapidement on s'ennuie. Toujours faire la même chose... Au début je passais beaucoup de temps en ligne à discuter avec mes potes. Mais comme on ne fait plus rien, on n'a plus rien à se raconter. Quoi de neuf? Rien de Neuf! Toujours la même routine. Toujours l'ennuie. De quoi devenir fou! Heureusement qu'il y avait le dessin. J'ai toujours aimé dessiner. Même avant que l'évènement se produise. Je peux vous dire que j'ai fait de sacrés progrès ! Le dessin c'est la seule chose qui me tient et avec ces mois à n'avoir que ça à faire je suis devenu assez douée.

Nara prend en photo le dessin qu'elle vient de terminer et le poste sur un réseau social.

Le plus dur dans l'histoire, c'est que finalement depuis ces 6 mois enfermée, je suis isolée, je ne rencontre plus personne. Personne. Personne de nouveau.

Un son de notification. Nara prend son téléphone et regarde. Elle a un message qui s'affiche sous son dessin.

Jadis : C'est trop beau !!!

Nara voix-off : A si ! Voilà quelqu'un de nouveau !

LE JOUR D'APRES
Série en 5 épisodes
Ep. 2

////// Episode 2 (De nouvelles amies) ////

Scène 1 INT/JOUR Chez Nara

Nara reçoit la notification de Jadis.

Jadis : C'est trop beau !!!

Nara s'assoit sur son canapé et écrit sur son téléphone.

Nara : Merci pour ton like:)

Jadis : Tu es douée en plus j'adore les chiens !! Tu es d'où ?

Nara : Grenoble !

Jadis : Sérieux ! Moi aussi ! D'où à Grenoble ?

Nara : Villeneuve !

Jadis : Pas possible ! Moi aussi !!!!

Nara sourit.

NOIR

TITRE

LE JOUR D'APRES

Episode 2
(de nouvelles amies)

Scène 2. INT/JOUR/NUIT Chez Nara

Nara est chez elle. Elle dessine.

Nara voix off : C'est dingue quand on y pense ! Je discute avec une inconnue qui aurait pu vivre n'importe où ailleurs et il faut qu'elle habite à deux pas des chez moi. En tout cas on a continué à se parler. De nos passions, de nos angoisses, de tout et de rien. Et je peux même dire qu'on est devenu amies. On a nos petits rituels maintenant, on s'écrit le matin au réveil, un peu en début d'après-midi et longtemps le soir. On s'est envoyé nos photos quand même histoire de voir si on s'est déjà croisé... mais ça tête ne me disait rien.

Imaginer des scènes pendant la voix off

LE JOUR D'APRES
série en 5 épisodes
Ep. 2

Nara est allongée dans son lit, le visage éclairé par son téléphone portable.

Nara : Ça serait bien de se voir en vrai...

Jadis : Oui ça serait top ! Quand tout ça sera terminé on ira se balader en ville !

Nara : Oui j'ai hâte ! ... Bon allé je vais me coucher !

Jadis : Ça marche ! Bonne nuit Nara.

Nara : Bonne nuit Jadis ! A demain.

Nara pose son téléphone et s'allonge. Elle éteint la lumière. NOIR.

Scène 3 INT/NUIT chez Jadis

Jadis referme le clapet de son ordinateur. Elle appelle son chien. Il vient vers elle, et elle le prend dans ses bras.

Jadis : Tu veux sortir un peu dans le couloir pas longtemps ? Je sais que tu aimerais aller dehors... mais ce n'est pas possible.

Scène 4 INT/NUIT couloir appartement Jadis

Jadis sort avec son chien dans la coursive. Elle n'est pas rassurée.

Jadis : Allé on ne reste pas longtemps.

Scène 5 EXT/JOUR Flash-back Parc

Parc de la Villeneuve. Il fait beau, le parc est plein de vie. On attend des enfants jouer, des oiseaux chanter... Jadis promène son chien. Derrière elle, des gens vaquent à leurs occupations, une jeune fille prend des photos...

Jadis joue avec son chien mais l'ambiance change... les passants se figent petit à petit comme si quelque-chose d'étrange était en train de se passer. Ils semblent regarder fixement au loin, tous dans la même direction. Jadis suit leurs regards. Elle est surprise.

Scène 6 INT/NUIT couloir appartement Jadis

Jadis à son chien : Allé on rentre ça suffit.

Jadis prend son chien dans ses bras et rentre dans son appartement. NOIR.

série en 5 épisodes
Ep. 2

Scène 7 INT/JOUR appartement Mirai

Mirai prend une photo de sa fenêtre.

Elle développe la photo dans son labo. Elle la suspend à côté d'autres photos. Toutes similaires.
NOIR.

LE JOUR D'APRES
série en 5 épisodes
Ep. 3

//// Episode 3 (Dehors) ////

Scène 1 INT/JOUR Alternativement chez Nara et chez Jadis

Son d'une notification. Nara se réveille et prend son téléphone. Jadis lui a écrit.

Jadis : Coucou ! Tu as passé une bonne nuit ?

Nara Voix off: *On a continué nos discussions de longues semaines. Dehors, la situation ne s'arrangeait pas. On ne voyait pas le bout du tunnel. On était là toujours enfermées, mais j'avais ma nouvelle amie à qui je pouvais parler.*

Nara se redresse et répond à Jadis. Nara « Oui et toi ? ». Jadis sur son ordinateur « Oui ça va ! Un jour semblable au précédent qui commence... »

Jadis : Tu vas faire quoi aujourd'hui ?

Nara : Je vais dessiner..., j'ai commencé un dessin de l'évènement, du moment où il est apparu !

Jadis : Flippant !! Hâte de le voir !

Nara : Je vais m'y mettre comme ça dès qu'il est fini je le partage en ligne et tu pourras aller le voir !!

Jadis : Ouiii ! Travaille bien ! A toute !!

NOIR

TITRE

LE JOUR D'APRES

Episode 3
(Dehors)

Scène 2 INT/JOUR Chez Mirai.

Mirai met un appareil photo dans un sac à dos. Elle met la capuche de sa veste sur sa tête. Derrière elle sur un mur, des photos de l'extérieur, des photos du quartier désespérément vide...

Scène 3 EXT/JOUR L'extérieur.

Mirai sort de son appartement. Elle est dehors. Elle essaie de se cacher et d'avancer discrètement. Les rues sont vides et silencieuses. Elle monte des escaliers rapidement, traverse une passerelle, se cache derrière de gros poteaux en béton. Elle fait des photos de ce lieu désert.

LE JOUR D'APRES
série en 5 épisodes
Ep. 3

Scène 4 INT / JOUR Chez Nara.

Nara dessine

Nara Voix off : *J'ai passé du temps sur ce dessin-là. Je voulais qu'il ressemble le plus possible à ce que j'avais vu ce jour-là quand tout a commencé. J'ai cherché les bonnes formes, les bonnes couleurs... J'arrivais enfin au résultat qui me satisfaisait.*

Nara se redresse et regarde son dessin. Elle prend son téléphone et le prend en photo puis elle la partage sur les réseaux sociaux. #evenement #Villeneuve

Scène 5 INT / JOUR Chez Mirai.

Mirai rentre chez elle. Elle pose son appareil photo sur la table de son salon et sort la carte SD qui se trouve à l'intérieur. Elle la met dans son ordinateur puis regarde les photos qu'elle a prise dehors. Elle en partage une qu'elle aime bien sur les réseaux sociaux. Elle écrit #Villeneuve, puis la poste. Ensuite elle scrolle machinalement pour voir les publications de ce même hashtag. Elle arrive sur le dessin de Nara. Elle semble sous le choc. Elle se lève brusquement et fouille dans ses photos. Elle trouve celle qu'elle cherchait. Elle revient rapidement vers son ordinateur et pose la photo à côté de l'écran.

Mirai (en murmurant) : C'est pas possible !

La photo de Mirai est identique au dessin qu'elle vient de voir. Même lieu, même point de vue, et probablement même moment. Sur les deux documents on peut voir un parc, avec des arbres en arrière-plan et un immeuble. Dans le ciel une forme gigantesque semblable à un vortex tourbillonnant aux couleurs éclatantes.