

« Constitue un handicap toute limitation d'activité ou restriction de participation à la vie en société subie dans son environnement par une personne en raison d'une altération substantielle, durable ou définitive d'une ou plusieurs fonctions physiques, sensorielles, mentales, cognitives ou psychiques, d'un polyhandicap ou d'un trouble de santé invalidant ».

Loi du 11 février 2005 sur l'égalité des droits et des chances, la participation et la citoyenneté des personnes handicapées



Chers enseignants,

Les partenaires du dispositif Ecole et Cinéma du département ont fait le choix d'accompagner cette année une campagne de sensibilisation au handicap sensoriel en appui sur la projection d'un film commun aux deux cycles. Acteurs principaux de l'école inclusive, vous veillez chaque année à proposer à vos élèves des activités d'apprentissages qui prennent en compte leurs singularités et leurs besoins éducatifs particuliers. Quelles adaptations sont ou seraient nécessaires lors de l'inclusion d'un élève présentant des troubles des fonctions auditives ? Vos élèves le découvriront lors de la projection en salle du film *Le chien jaune de Mongolie* et la mission arts plastiques vous propose de les y préparer.

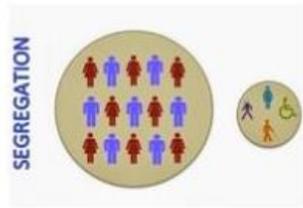
Un peu d'histoire...



Début 19ème

La différence fait peur

« On cache »



Loi du 15 avril 1909

L'éducation est obligatoire depuis la loi Ferry

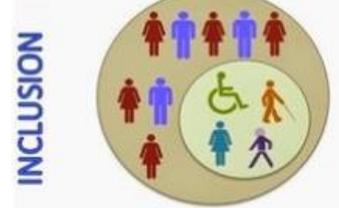
« Pour bien éduquer il faut séparer »



Loi d'orientation 30 juin 1975

L'enfant est accueilli en classe ordinaire s'il en a le niveau

« C'est à l'enfant de s'adapter à l'école »



Loi du 11 février 2005

L'inscription à l'école est un droit pour tous

« C'est à l'école de s'adapter aux besoins de l'enfant »

Quels effets des TFA sur les apprentissages ?

[...] La perception de la parole est quelque chose de multimodal. Lorsque vous regardez un film mal doublé, vous êtes gênés. Ou encore, dans un restaurant, quand c'est bruyant, vous regardez les lèvres de votre interlocuteur. Donc, la modalité visuelle fait vraiment partie de la perception de la parole. [...]

Entretien avec Stéphanie Colin, chercheuse en sciences cognitives.
Plateforme Cap Ecole Inclusive, CANOPE

<https://www.reseau-canope.fr/cap-ecole-inclusive/sinformer/les-troubles-des-fonctions-auditives.html>

CAS PRATIQUE :

Du point de vue d'une personne malentendante.



A l'attention des élèves de la classe



Source : worldpress.com

Le handicap est une caractéristique d'une personne qui l'empêche de faire une chose que la plupart des gens peuvent faire.

Dans ce sens, c'est une limitation physique ou psychique.

La loi du 11 février 2005 accorde la priorité à la scolarisation de l'enfant handicapé en milieu ordinaire.

Elle a pour but l'égalité des droits et des chances à l'école.

La classification des handicaps, permet un classement et une vision générale des différents types de handicap, selon la cause ou la déficience concernée. Tu peux retrouver toutes ces catégories sur l'image.

Quels sont celles que tu ne connais ou n'identifies pas ?

Cette année, ta classe est inscrite au dispositif Ecole & Cinéma pour la projection de 3 films en salle. Lors de la projection du film « Le chien jaune de Mongolie », le responsable de la salle t'expliquera comment le film est adapté pour que des élèves sourds ou malentendants puissent profiter, dans les meilleures conditions, du spectacle unique qu'offre cette salle obscure.

Tu peux dès maintenant observer les couleurs utilisées pour écrire les sous-titres qui aident à comprendre qui parle en fonction de sa position à l'écran ou hors champ, et aide à « entendre » les bruits, les chants ou autre production sonore différente des dialogues.

Un code

- Indications de bruits
- Indications musicales
- Un personnage parle à l'écran
- Un personnage parle hors champ
- Réflexions intérieures ou commentaires en voix off
- Indications ou traductions de langues étrangères



Voici une photo extraite du film. Regarde bien les sous-titres et les annotations.

Alors, commences-tu à comprendre le principe ? N'hésite pas à préparer toutes les questions que tu souhaites poser au responsable de la salle avant la projection du film. Nous te souhaitons une belle projection.