

CYCLE DE CONCERTATIONS RÉGIONALES

PROGRAMME

**NOUVELLE
AQUITAINE** | **13 et 14
sept. 2021**

139 Rue de la Chapelle
40170 Saint-Julien-en-Born
Plage de Contis

Le rôle de ces concertations organisées par l'association Passeurs d'images en collaboration avec les DRAC de chaque région est de permettre un dialogue entre les acteurs concernés par les dispositifs nationaux temps scolaire et hors temps scolaire, pour réfléchir aux enjeux et aux missions de coordination des dispositifs tant au niveau national que territorial. Les acteurs concernés sont les coordinations régionales et départementales des 3 dispositifs nationaux coordonnés au niveau national par Passeurs d'images (*École et cinéma*, *Collège au cinéma* et *Passeurs d'images*), les institutions qui les soutiennent, les référents du dispositif *Lycéens et apprentis au cinéma* et quelques partenaires étroitement associés (porteurs de projets, exploitant-es, enseignant-es...).

Il s'agit de mobiliser et de fédérer l'ensemble de personnes impliquées dans ces dispositifs afin de définir un projet commun, tout en s'appuyant et en préservant la singularité et la richesse de chaque dispositif.

Il s'agit d'inventer et de favoriser des passerelles et des synergies, de temps d'échanges et de partages autour de savoirs et de savoir-faire. Avec pour objectif que l'ensemble des jeunes aient tous une expérience dans leur parcours vis-à-vis du cinéma et de l'image animée, afin d'acquérir les outils permettant la lecture des images et le développement des bases d'une culture cinématographique et artistique.

lundi 13 septembre

15h **PLÉNIÈRE**

Ouverture

Présentation des enjeux des concertations.
Point sur l'organisation des journées.

15h30 - 18h30 **ATELIERS**

→ Développer des ressources au service des coordinations territoriales.

Passeurs d'images développe des ressources pour accompagner les coordinations et pour qualifier les dispositifs. Quelles ressources complémentaires peuvent-être développées ? quelles facilitations peuvent être mises en place par la coordination nationale ? Comment porter à connaissance des coordinations les ressources existantes, comment les valoriser et comment partager celles qu'elles produisent ?

→ Animer et soutenir le réseau, et créer des synergies entre les dispositifs.

La coordination nationale anime et fédère le réseau de l'ensemble coordinations à travers de rendez-vous annuels (les Rencontres nationales) ou ponctuels (réunions de coordinations, actions de sensibilisation...) Quelles sont les attentes et les nouvelles possibilités ? Comment la coordination nationale peut nourrir le réseau de coordinations sur de rendez-vous dans le territoire ? Quelle définition partagée d'un socle commun entre les différents dispositifs pour qualifier ces rendez-vous ?

Comment trouver un point de rencontre entre tous les dispositifs, le trait d'union entre les différents temps de la vie (la salle, les artistes, la médiation, les festivals et les autres ressources du territoire).

→ Favoriser les expérimentations, la mise en place d'actions innovantes et participer à la réflexion permanente autour de l'éducation aux images.

Favoriser les expérimentations, la mise en place d'actions innovantes et participer à la réflexion permanente autour de l'éducation aux images.

Quelles innovations et expérimentations portées par Passeurs d'images pourraient venir enrichir les dispositifs dans les territoires ? Quelle formation, quel partage de d'expériences et d'expertise pour favoriser les nouvelles écritures ?

→ En soirée, dîner convivial.

mardi 14 septembre

10h-12h **PLÉNIÈRE**

- Présentation régionale des dispositifs *École et cinéma*, *Collège au cinéma* et *Passeurs d'images*.
- Restitution des ateliers.
- Synthèse, échanges et perspective.

Dans l'après-midi et le 15 septembre, les **longs-métrages en avant première** et l'atelier **Creative Green Cinemas du Festival** seront accessibles aux participant-es de la concertation **[en cliquant ici](#)**.

avec le soutien

organisé par

co-organisé par

en partenariat avec

