

CYCLE DE CONCERTATIONS RÉGIONALES

PROGRAMME

PAYS DE
LA LOIRE | 10 juin 2021
9h30 - 16h30

en distanciel

Le rôle de ces concertations organisées par l'association Passeurs d'images en collaboration avec les DRAC de chaque région est de permettre un dialogue entre les acteurs concernés par les dispositifs nationaux temps scolaire et hors temps scolaire, pour réfléchir aux enjeux et aux missions de coordination des dispositifs tant au niveau national que territorial.

Les acteurs concernés sont les coordinations régionales et départementales des 3 dispositifs nationaux coordonnés au niveau national par Passeurs d'images (*École et cinéma*, *Collège au cinéma* et *Passeurs d'images*), les institutions qui les soutiennent, les référents du dispositif Lycéens et apprentis au cinéma et quelques partenaires étroitement associés (porteurs de projets, exploitant·es, enseignant·es...).

Il s'agit de mobiliser et de fédérer l'ensemble de personnes impliquées dans ces dispositifs afin de définir un projet commun, tout en s'appuyant et en préservant la singularité et la richesse de chaque dispositif.

Il s'agit d'inventer et de favoriser des passerelles et des synergies, de temps d'échanges et de partages autour de savoirs et de savoir-faire. Avec pour objectif que l'ensemble des jeunes aient tous une expérience dans leur parcours vis-à-vis du cinéma et de l'image animée, afin d'acquérir les outils permettant la lecture des images et le développement des bases d'une culture cinématographique et artistique.

déroulé

9h30 - 10h PLÉNIÈRE

Ouverture

Présentation des enjeux des concertations et point sur l'organisation de la journée.

[je m'inscris](#)

trouver un point de rencontre entre tous les dispositifs, le trait d'union entre les différents temps de la vie (la salle, les artistes, la médiation, les festivals et les autres ressources du territoire).

[je me connecte](#)

10h - 11h15 1^{ÈRE} SÉRIE D'ATELIERS

→ Développer des ressources au service des coordinations territoriales.

Passeurs d'images développe des ressources pour accompagner les coordinations et pour qualifier les dispositifs. Quelles ressources complémentaires peuvent-être développées ? quelles facilitations peuvent être mises en place par la coordination nationale ? Comment porter à connaissance des coordinations les ressources existantes, comment les valoriser et comment partager celles qu'elles produisent ?

[je me connecte](#)

11h15 - 12h30 2^{ÈME} SÉRIE D'ATELIERS

→ Animer et soutenir le réseau

La coordination nationale anime et fédère le réseau de l'ensemble coordinations à travers de rendez-vous annuels (les Rencontres nationales) ou ponctuels (réunions de coordinations, actions de sensibilisation...). Quelles sont les attentes et les nouvelles possibilités (formules hybrides...)? Comment la coordination nationale peut nourrir le réseau de coordinations sur de rendez-vous dans le territoire ? Quelle définition partagée d'un socle commun entre les différents dispositifs pour qualifier ces rendez-vous ?

[je me connecte](#)

→ Favoriser les expérimentations, la mise en place d'actions innovantes et participer à la réflexion permanente autour de l'éducation aux images.

Quelles innovations et expérimentations portées par Passeurs d'images pourraient venir enrichir les dispositifs dans les territoires ? Quelle formation, quel partage de d'expériences et d'expertise pour favoriser les nouvelles écritures ?

Comment innover pour créer des synergies entre les différents temps de l'enfant/le jeune. Ou comment

→ Favoriser les expérimentations, la mise en place d'actions innovantes et participer à la réflexion permanente autour de l'éducation aux images (bis).

[je me connecte](#)

14h - 16h30 PLÉNIÈRE

Présentation régionale des dispositifs *École et cinéma*, *Collège au cinéma* et *Passeurs d'images*, restitution des ateliers et synthèse, échanges et perspective.

[je m'inscris](#)

avec le soutien du



organisé par



co-organisé par



en partenariat avec

