

RENCONTRES NATIONALES

école et cinéma | collège au cinéma | passeurs d'images

24-27.11.2020
en ligne



PROGRAMME
l'identification

Cette année, en raison du contexte sanitaire, les Rencontres nationales vous sont **entièrement proposées en ligne**.

Plusieurs formats existent et nous vous invitons à lire attentivement ce qui suit.



passeursdimages.fr

→ quoi ?

Évènement diffusé en direct depuis le CNC.

→ où ?

Sur la page de notre site internet dédiée aux rencontres nationales [en cliquant ici](#).

→ comment ?

Connectez-vous aux horaires indiquées et le live commencera de lui-même.

→ pour qui ?

Tous publics.

→ à savoir

Lors du live, un chat sera disponible afin que vous puissiez poser vos questions à tout moment.

Teams

→ pour qui ?

- strictement réservé aux coordinateur·rices pour la réunion des nouveaux·elles coordinateur·rices et le séminaire Passeurs d'images.
- ouvert au public pour les propositions d'ateliers du 25 novembre.

→ où et comment ?

Il n'est pas nécessaire de télécharger l'application. Un tuto à télécharger [en cliquant ici](#) vous explique la démarche à suivre.

→ à savoir

Lors du live, un chat sera disponible afin que vous puissiez poser vos questions à tout moment et demander à prendre la parole si vous le souhaitez.

Livestorm

→ quoi et où ?

Évènement à suivre en direct sur [livestorm.co](#).

→ pour qui ?

Veuillez vous référer aux indications aux pages suivantes.

→ comment ?

Afin de participer à ces temps, il est obligatoire de s'inscrire.

Les liens d'inscriptions sont disponibles dans les pages suivantes et sur le [site internet](#).

→ à savoir

Lors du live, un chat sera disponible afin que vous puissiez poser vos questions à tout moment et demander à prendre la parole si vous le souhaitez.

avec le soutien de



AGENCE
NATIONALE
DE LA COHÉSION
DES TERRITOIRES



organisé par

L'AGENCE DU
COURT MÉTRAGE

en partenariat avec



24 et 25 novembre

programme

le 24.11

Teams

• 10h - 12h

Réunion uniquement réservée aux nouveaux·elles coordinateur·rices.

Livestorm

• 14h

Inauguration officielle

→ [je m'inscris](#)

passeursdimages.fr

• 15h

Tribune - la place des salles de cinéma dans les dispositifs d'éducation à l'image.

Intervention liminaire de **Philippe Meirieu**, pédagogue.

Avec **François Aymé** (président de l'AFCAE), **Hélène Milano** (cinéaste, co-présidente de l'ACID), **Aurélié Delage** (présidente de la Commission éducation à l'image et coordinatrice, FNCF), **Denis Darroy** (Vice-Président de Passeurs d'images), **Didier Kiner** (directeur de l'ACRIF, représentant de salle et coordinateur), **Marie Clément** (enseignante, chargée de l'option « cinéma-audiovisuel » au lycée)

Animé par **Patrick Facchinetti** (délégué général de Passeurs d'images)

→ [je rejoins le live ici ou sur Vimeo](#)

• 17h30 - 19h30

Masterclass en partenariat avec Cinesonne | **Florence Mialhe**, réalisatrice de cinéma d'animation. Rencontre animée par **Nicolas Thys** (auteur)

Présentation de la revue *Blink Blank* par **Xavier Kawa-Topor**, fondateur de la revue.

Visionnage de films en partenariat avec l'Agence du court métrage.

→ [je rejoins le live ici ou sur Vimeo](#)

le 25.11

Teams

• 9h30 - 12h

2 propositions d'ateliers (au choix).

→ Atelier de pratique artistique *Mon Printemps 2020* avec **Marianne Calvayrac** et **Mathieu Rasoli** (DAAC Versailles) et **Nathan Nicholovith** (réalisateur).

→ [je rejoins l'atelier](#)

→ (Re)découvrir l'étoilement dans Nanouk, une promenade guidée.

Animé par **Bartłomiej Woznica** (intervenant cinéma).

→ [je rejoins l'atelier](#)

passeursdimages.fr

• 14h30 - 17h

Plénière consacrée aux dispositifs scolaires en présence du ministère de l'Éducation nationale, du ministère de la Culture, du CNC et de l'équipe de Passeurs d'images.

Présentation du film *Les Graines que l'on sème* de Nathan Nicholovitch et projection d'un extrait.

→ [je rejoins le live ici ou sur Vimeo](#)

26 et 27 novembre

programme

le 26.11

passeursdimages.fr

• 10h - 12h

Table-ronde - Féminisme et cinéma : quelles implications et reconfigurations dans nos pratiques professionnelles ? (création, programmation, médiation)

Avec **Chiara Malta** (réalisatrice), **Lucie de Barros** (chargée de médiation et des partenariats, Panorama des cinémas du Maghreb et du Moyen-Orient), **Sarah Logereau-Percal** (enseignante et chargée de cours) et **Irvin Anneix**, (artiste vidéaste).

Animée par **Raphaëlle de Cacqueray** (intervenante et rédactrice cinéma, fondatrice de l'Association Le 3èmeCEIL).

→ [je rejoins le live ici ou sur Vimeo](#)

Livestorm

• 14h30 - 16h30

Séminaire Recherche action

Avec **Marie Ducellier** (doctorante en anthropologie sociale à l'EHESS en contrat CIFRE à la Ligue de l'enseignement), **Tomas Legon** (docteur en sociologie de l'EHESS et du CEMS), **Natasha Cyrulnik** (réalisatrice et Maître de conférences à l'Université Aix Marseille), **Myriam Drosne** (photographe plasticienne), **Fred Soupa** (intervenant réalisateur), **Martin Tronquart** (Intervenant réalisateur), **Isabelle Altou-nian** (directrice de l'action culturelle à la ville des Lilas).

Animé par **Benoît Labourdette** (cinéaste pédagogue) et **Claudie Lebis-sonnais** (déléguée régionale Passeurs d'images en Île-de-France)

→ [je m'inscris](#)

le 27.11

passeursdimages.fr

• 10h30 - 12h30

Diversités à l'écran autour du film Mignonnes.

Avec **Maïmouna Doucouré** (scénariste et réalisatrice), **Marie-France Malonga** (sociologue des médias), **Nadège Beausson-Diagne** (actrice, réalisatrice, autrice).

Matinée animée par **Isabelle Bourdon** (conseillère cinéma et audiovisuel, rectorat de Créteil).

→ [je rejoins le live ici ou sur Vimeo](#)

Teams

• 14h30 - 18h

Séminaire Passeurs d'images

Séminaire de travail réservé uniquement aux partenaires institutionnels et coordinateur·rices du dispositif.