

Le dispositif Passeurs d'images

L'association assure la coordination nationale du dispositif Passeurs d'images.

Passeurs d'images, dispositif national d'éducation aux images, participe à la mise en œuvre des politiques publiques et des initiatives privées concourant à l'éducation et à l'émancipation des citoyens.

La vocation de ce dispositif est de s'adresser à différents publics éloignés de l'offre cinématographique, et plus largement audiovisuelle, pour des raisons culturelles, sociales, économiques et géographiques, prioritairement les jeunes. Les actions sont menées sur l'ensemble du territoire national, de métropole

et d'outre-mer, au plus près des territoires et des publics, en milieu urbain comme en milieu rural.

S'inscrivant dans les conventions CNC-État-Région, le dispositif est porté par 21 coordinations régionales sur l'ensemble du territoire national (métropole et outre-mer).

Dans un souci constant d'aménagement culturel du territoire, le dispositif Passeurs d'images représente 230 000 participants à plus de 2 500 actions par an réparties sur plus de 400 communes.


2500
actions sur tout le territoire


230 000
personnes touchées
par les actions du dispositif

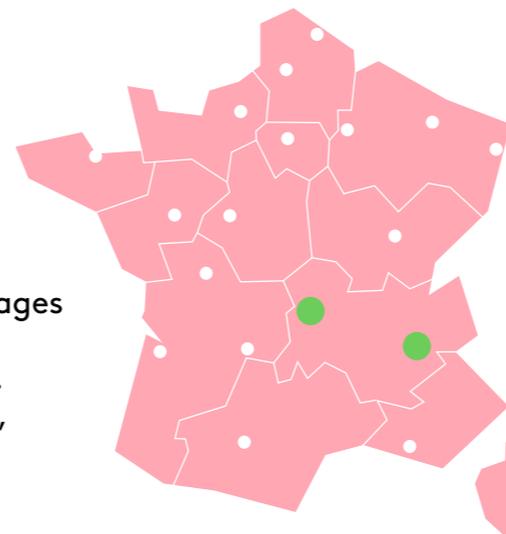

12 400
participants aux ateliers
de pratique (réalisation,
programmation...)


21
coordinations
régionales


610
films d'ateliers
réalisés

UNE ANNÉE EN CHIFFRES


passeurs
d'images



21 coordinations animent le dispositif Passeurs d'images sur tout le territoire (métropole et outre-mer). En Auvergne-Rhône-Alpes, il est animé par Acirra et Sauve qui peut le court métrage.



Guadeloupe Guyane Martinique Réunion

CONTACTS

ACRIRA
Amaury Piotin
2 rue des Arts et Métiers
38000 Grenoble
04 76 21 61 93
amaury.piotin@acirra.org
www.acirra.org

**SAUVE QUI PEUT
LE COURT MÉTRAGE**
Bertrand Rouchit
La Jetée, 6 place Michel
de l'Hospital
65058 Clermont-Ferrand
04 73 14 73 17

b.rouchit@clermont-
filmfest.org
clermont-filmfest.org



États
général
République Française

PREFET
DE LA RÉGION
AUVERGNE-
RHÔNE-ALPES

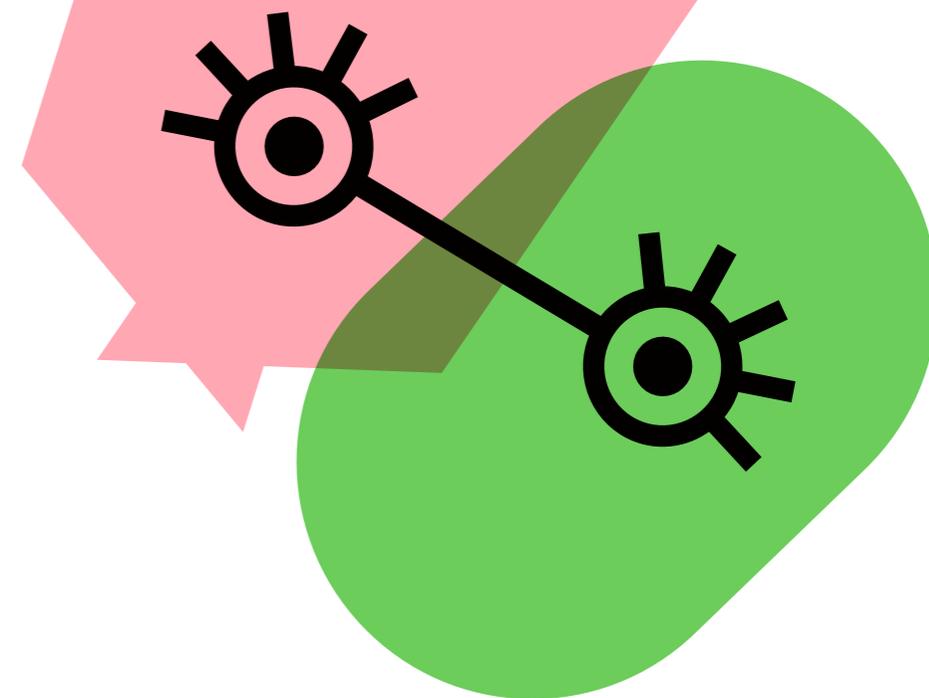
La Région
Auvergne-Rhône-Alpes

En partenariat avec la direction régionale de la Jeunesse, des Sports et de la Cohésion sociale ; les conseils départementaux de la Haute-Savoie, de l'Isère, du Puy-de-Dôme et de Savoie ainsi que les municipalités, les communautés de communes, les structures locales, les professionnels de l'image et les salles de cinéma participantes.

design graphique: Élodie Carval et Cécile Binjamin

passeurs d'images

Auvergne- Rhône-Alpes



Acirra
Passeurs d'images

**sauve qui peut
le court métrage**



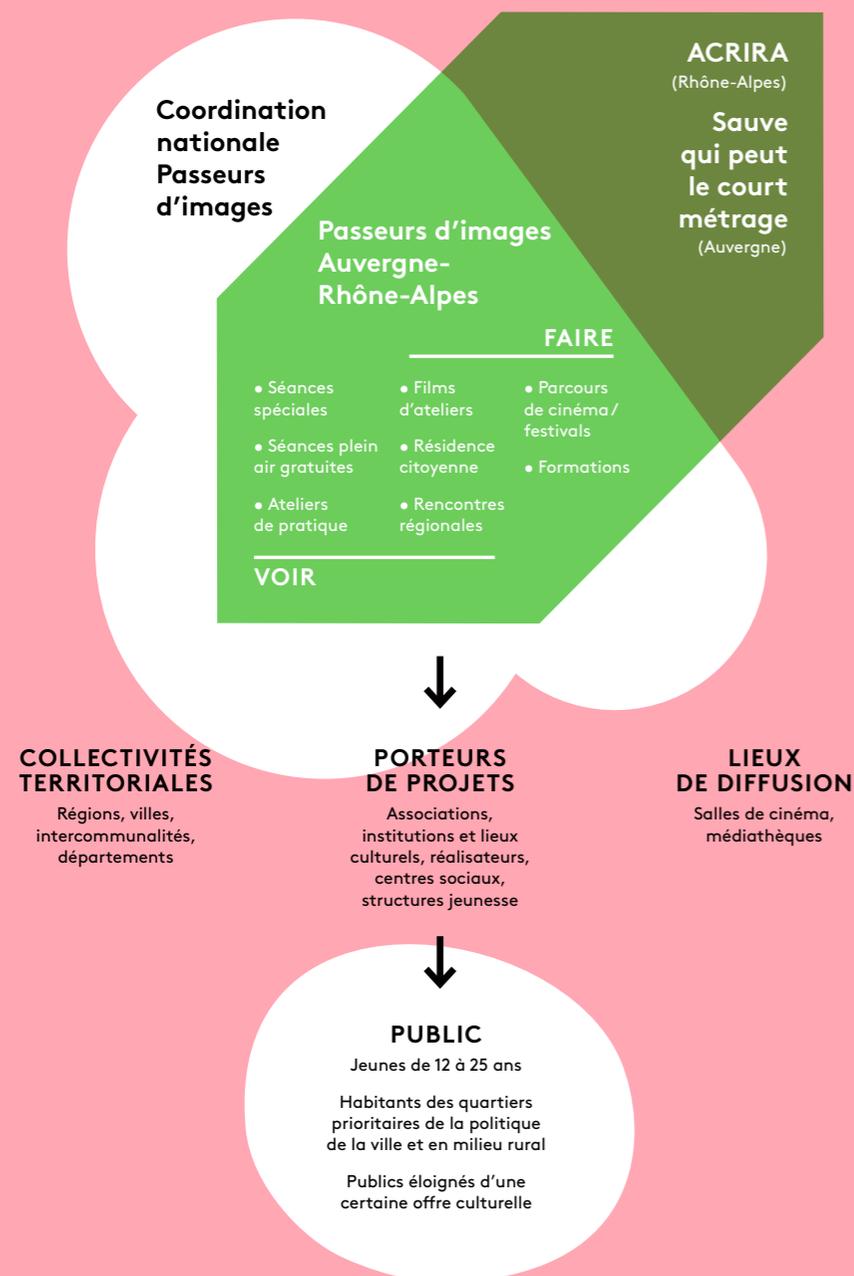
MINISTÈRE
DE LA COHÉSION
DES TERRITOIRES
ET DES RELATIONS
AVEC LES
COLLECTIVITÉS
TERRITORIALES

MINISTÈRE
DE LA CULTURE



cget
Commissariat
général
à l'égalité
des territoires

Un dispositif à différentes échelles



Le projet régional

Passeurs d'images est coordonné en région Auvergne-Rhône-Alpes par l'ACRIRA (Rhône-Alpes) et Sauve qui peut le court métrage (Auvergne).

Les coordinations Auvergne-Rhône-Alpes Passeurs d'images effectuent un travail d'accompagnement des projets, de leur élaboration jusqu'à leur restitution, en s'appuyant sur leurs réseaux et leurs ressources, et permettent notamment la mise en contact avec des intervenants professionnels de l'éducation aux images.

Au-delà du rôle d'animation et d'accompagnement du réseau Passeurs d'images sur leur territoire, les coordinations nourrissent les sites inscrits au dispositif en initiant des projets innovants et en proposant régulièrement la mise en place de formations et de journées de rencontres régionales. Véritables points de convergence de tous

les partenaires de l'opération et maillon essentiel reliant les partenaires avec les collectivités territoriales, les coordinations Passeurs d'images en Auvergne-Rhône-Alpes font aussi le lien avec l'association nationale Passeurs d'images et le CNC.

Passeurs d'images en Auvergne-Rhône-Alpes vise prioritairement les jeunes vivant dans les quartiers ciblés par les politiques de la ville, mais aussi dans les zones rurales. Par ailleurs, les coordinations relayent directement le programme d'actions auprès des structures de la Protection Judiciaire de la Jeunesse et accompagnent également des projets audiovisuels avec ces publics.

Sur le terrain

Ateliers de pratique

Ils permettent d'aiguiser les regards sur l'image et la construction filmique et s'adressent prioritairement à des publics jeunes accompagnés par des professionnels. Ces stages reflètent la diversité des productions audiovisuelles contemporaines (fiction, animation, documentaire, VJing, Mapping, Webdoc, Réalité Virtuelle...).

Séances spéciales

Temps forts autour d'un film ou d'une thématique, en salle de cinéma, en présence d'un

réalisateur ou d'un intervenant spécialisé. Elles favorisent la rencontre entre les professionnels de l'image, le film, la salle de cinéma et le public, se transformant ainsi en réel lieu d'échanges.

Projections de cinéma en plein air

Elles s'effectuent sur grand écran avec des films destinés à tous les publics. Ces projections à caractère évènementiel, convivial et familial, sont proposées au format cinéma (DCP).

Journées de formation

Elles poursuivent différents objectifs : sensibiliser à la culture cinématographique, favoriser l'acquisition de connaissances pratiques, donner à découvrir les pratiques émergente et de fédérer les acteurs du réseau.

Les journées régionales

Temps de rencontre entre les jeunes, les animateurs et les réalisateurs du réseau et temps de visionnage des films réalisés par les jeunes pendant l'année.

Le projet de la coordination nationale

L'association Passeurs d'images coordonne le dispositif déployé sur tout le territoire.

Créée à l'initiative des coordinations régionales qui ont souhaité refondre en 2017, pour continuer à le qualifier, le projet national historique créé en 1991, l'association coordonne le dispositif éponyme en s'appuyant ainsi sur une longue expérience.

Centre de ressources et de mise en réseau national, l'association a pour objectifs de fédérer et d'animer le réseau des acteurs de l'éducation aux images qui œuvrent en direction des publics jeunes et des publics les plus éloignés des pratiques cinématographiques.

L'association a vocation à offrir à l'ensemble des professionnels impliqués un accès simplifié et direct aux politiques d'éducation aux images, en fédérant les partenaires publics et privés.

Afin de proposer à chaque jeune un parcours d'éducation aux images, Passeurs d'images assure également depuis le second semestre 2019, la coordination nationale des dispositifs d'éducation aux images, scolaires et extra-scolaires.

Il s'agit d'accompagner l'ensemble des acteurs de l'éducation aux images dans leur contribution à l'objectif de généralisation de l'éducation artistique et culturelle sur l'ensemble des territoires en direction des publics dans toute leur diversité et, plus particulièrement, les jeunes pendant et en dehors du temps scolaire.

Nos actions

Centre de ressources

- Apporter conseil et expertise aux membres du réseau
- Favoriser les expérimentations des coordinations régionales et soutenir des projets pilotes inter-régionaux
- Optimiser les actions du réseau par des recherches-actions et études
- Établir une liste de films plein air pour les quartiers prioritaires de la politique de la ville

Centre de mise en réseau

- Organiser les Rencontres nationales du réseau
- Proposer un séminaire de travail annuel avec les membres du réseau et leurs interlocuteurs
- Organiser des modules de sensibilisation aux images
- Coordonner l'opération *Des cinés, la vie!* pour les mineurs sous protection judiciaire de la jeunesse