

QUELQUES PISTES BIBLIOGRAPHIQUES - en écho à la table-ronde du 26/11/2020

Féminisme et cinéma : quelles implications et reconfigurations dans nos pratiques professionnelles (création, programmation, médiation).

Rencontres nationales *Passeurs d'images / Ecole et Collège au cinéma*

Proposées en complément des ressources, relayées par Passeurs d'images, portant sur le travail des 4 professionnel(le)s invité(e)s :

- Irvin Anneix (artiste cinéaste – créateur numérique)
- Lucie de Barros (chargée de la médiation et des partenariats pour le Panorama des cinémas du Maghreb et du Moyen-Orient - PCMMO)
- Chiara Malta (cinéaste)
- Sarah Logereau-Percal (enseignante de lettres et de cinéma et chargée de cours).

Genre(s) et féminisme(s)

Quel genre ? - Christine Détrez* - Ed. Thierry Magnier, fév. 2015

Comprendre le féminisme - Marie-Hélène Bourcier et Alice Moliner (essai graphique) - Ed. Max Milo, 2012.

La révolution du féminin - Camille Froidevaux-Metterie (réédition Poche Folio essais, 2020 / 1^{ère} édition : 2015).

Héroïnes / « male gaze » / genre(s) et cinéma (+ séries)

Le regard féminin, une révolution à l'écran - Iris Brey - Ed. de L'Olivier, fév. 2020

Femmes et cinéma : sois belle et tais-toi - Brigitte Rollet - Ed. Belin, 2018.

Les héroïnes de cinéma sont plus courageuses que moi - Guillaume Guéraud - Ed. du Rouergue, 2018. (notamment 1 chapitre sur *Princesse Mononoké*)

Nos vies en séries - Sandra Laugier - Flammarion, 2019.

Article de Maxime Lerolle : *Les super-héroïnes se battent-elles comme des filles ?*

- in revue *Genre en séries (cinéma, télévision, médias)* n°10 (2019)

http://genreseries.weebly.com/uploads/1/1/4/4/11440046/10.3_lerolle.pdf

Genre(s) / arts / littérature jeunesse

Filles d'albums - Les représentations du féminin dans l'album - Nelly Chabrol Gagne - L'Atelier du poisson soluble, 2011

Histoire de Julie qui avait une ombre de garçon, Anne Bozellec / Christian Bruel / Anne Galland - Ed. T. Magnier, 2014 (1^{ère} édition : Ed. Le sourire qui mord, 1976)

Le Zizi des mots - Elizabeth Brami - Ed. Talents hauts, 2015.

Une femme regarde les hommes regarder les femmes - Siri Hustvedt - Actes sud, 2019

Sois belle, sois fort - Nancy Huston - Ed. Parole, 2016

Revues

- Revue 7^{ème} **Obsession** > Dossier « *La puissance féminine* » dans le n° 30 (sept. 20)
- N° spécial de la revue « **Lecture jeunesse** » intitulé « Questions de genres »
> à paraître en déc. 2020 (*Christine Détrez, membre du comité de rédaction)
- **Genre en séries (cinéma, télévision, médias)** - Revue universitaire en ligne
<http://genreenseries.weebly.com/numeacuteros.html>

Sites internet – ressources

- **Le genre et l'écran** - « *Pour une critique féministe des productions audiovisuelles* »
> Films en salles – films récents – séries télévisées – téléfilms – tribunes, etc.
(Coord. Geneviève Sellier)
<https://www.genre-ecran.net>
- **Lecture jeunesse** - Observatoire de la lecture des adolescents, publications - notamment la revue *Lecture jeune*, formations, colloques > prochaine édition (en ligne) le 15/12/2020 « *Les adolescents et le paradoxe des écrans* »
<http://www.lecturejeunesse.org/livre/15-decembre-2020-2/>
- **Collectif 50/50** – Parité, égalité, diversité dans le cinéma et l'audiovisuel (observatoire, études, charte, bible 50/50, actions, etc.)
<http://collectif5050.com/fr>
- **Centre Hubertine Auclert**
Centre francilien pour l'égalité Femmes-Hommes + Observatoire des stéréotypes sexistes dans les manuels scolaires (depuis 5 ans). Ressources en ligne sur leur site.
<https://www.centre-hubertine-auclert.fr/education-a-l-egalite>

Conférences en ligne

Vidéo de la conférence intitulée « **Et les petites filles dans tout ça ?** », proposée par Charlotte Garson à la Cinémathèque française - 2017.
<https://www.cinematheque.fr/video/1065.html>

Rencontre **Décryptage "Masculin / Féminin"** animée par Géraldine Mosna-Savoye (France Culture) avec Olivia Gazalé (philosophe) et Camille Ducellier (réalisatrice) – Forum des images / mars 2018.
<https://www.youtube.com/watch?v=G9ONXjfizt0>

Quelques courts métrages et podcasts en écho

Pauline, court métrage de Céline Sciamma (2009, 7 min. 52)
<https://www.youtube.com/watch?v=ZlwJhkIenjw>

Récit de soi, court métrage documentaire de Géraldine Charpentier (2018, 5 min.)
<https://www.arte.tv/fr/videos/090561-000-A/recit-de-soi/>

Mini-série d'animation (Arte), adaptée de la BD **Culottées** de Pénélope Bagieu
<https://www.france.tv/france-5/culottees/>

Majorité opprimée, Eléonore Pourriat (réal. de *Je ne suis pas un homme facile*)
<https://www.youtube.com/watch?v=kpfaza-Mw4I>

Un genre de voix, podcast documentaire de Judith Chétrit - 11 min. / Arte radio
https://www.arteradio.com/son/61658688/un_genre_de_voix?fbclid=IwAR2GOPzeapGDNtYDkEsqeXqGt3HCmfwCdcbyKY2e-TCMCKSPbjkOrWkl9myI

> Programmé au dernier Festival de Clermont-Ferrand :
La Jupe d'Adam, court métrage de Clément Tréhin-Lalanne / scénario : Aude-Léa Rapin (2018, 11 min. 55)

> Catalogue *Ecole et cinéma* / *Collège au cinéma* (entre autres)
Espace, court métrage d'Eléonore Gilbert (2014, 14 min.)

<http://www.transmettrelecinema.com/film/portraits/espace/>

Beppie, de Johan van der Keuken (1965, 16 min.)

<http://www.transmettrelecinema.com/film/portraits/beppie/>

Woman at war, Erlingsson Benedikt (2018, 1h41)

<http://www.transmettrelecinema.com/film/woman-at-war/>

Un œil (non exhaustif) sur... quelques sorties récentes et à venir

***Ammonite**, de Francis Lee

***Avec les pires intentions** de Chiara Malta

***Calamity** de Rémi Chayé

***Le peuple loup** de Tomm Moore

***Linda veut du poulet** de Chiara Malta

***Petite Fille** de Sébastien Lifshitz

***Rocks** de Sarah Gavron

***Simple women** de Chiara Malta

***Slalom** de Charlène Favier

***Slocum** de Jean-François Laguionie

***Wendy** de Benh Zeitlin

Wonderwoman 1984 de Patty Jenkins

+ **Nouveau programme 2020 de courts métrages ados** (AFCAE / Agence du court métrage)

Féminin - masculin ? / Titre à définir. Bientôt sur le site de l'AFCAE...

<http://www.art-et-essai.org/films-soutenus/jeune-public>

+ série **We are who we are**, réalisée par Luca Guadagnino (HBO - sept. 2020)

<https://www.lesinrocks.com/2020/07/28/series/series/voici-la-bande-annonce-de-we-are-who-we-are-la-serie-de-luca-guadagnino/>

Quelques films en écho, entre autres...

Corpo celeste d'Alice Rohrwacher (2011, 1h40)

<https://www.advitamdistribution.com/films/corpo-celeste/>

Félicité d'Alain Gomis (2017, 2h09)

<http://africultures.com/felicite-dalain-gomis-13983/>

Jeune Juliette et **Nuit 1** d'Anne Emond (2019 et 2012)

https://www.allocine.fr/personne/fichepersonne_gen_cpersonne=494056.html

Kiki la petite sorcière et **Princesse Mononoké** de Hayao Miyazaki (1989 et 1997)

https://www.allocine.fr/film/fichefilm_gen_cfilm=40137.html

La Camarista de Lila Aviles (2019, 1h42)

https://www.allocine.fr/film/fichefilm_gen_cfilm=260761.html

La jeune fille sans mains de Sébastien Laudenbach (2016, 1h13)

<https://www.lacid.org/fr/films-et-cineastes/films/la-jeune-fille-sans-mains>

Les bureaux de Dieu de Claire Simon (2008, 2h)

<https://shellacfilms.com/films/les-bureaux-de-dieu>

Laurence anyways de Xavier Dolan (2012)

https://www.allocine.fr/film/fichefilm_gen_cfilm=186111.html

Louise en hiver de Jean-François Laguionie (2017, 1h15)

<https://www.gebekafilms.com/fiches-films/louise-en-hiver/>

Portrait de la jeune fille en feu de Céline Sciamma (2019, 2h02)

<https://www.franceculture.fr/emissions/par-les-temps-qui-courent/celine-sciamma-plus-est-intime-plus-est-politique> (interview de Céline Sciamma)

Rafiki de Wanuri Kahiu (2018, 1h22)

https://www.allocine.fr/film/fichefilm_gen_cfilm=264016.html

Sibel de Çağla Zencirci et Guillaume Giovanetti (2019, 1h35)

<http://distrib.pyramidefilms.com/pyramide-distribution-prochainement/sibel.html>

Sois belle et tais-toi de Delphine Seyrig

http://www.film-documentaire.fr/4DACTION/w_fiche_film/31453_1

Sonita de Rokhsareh Maghami (2016, 1h31)

<https://www.gncr.fr/?films-soutenus=sonita>

Tout ce qu'il me reste de la révolution de Judith Davis (2019, 1h28)

https://www.allocine.fr/film/fichefilm_gen_cfilm=266325.html