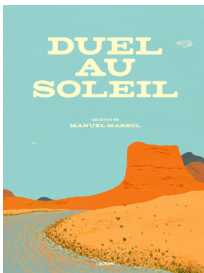


Petite sélection d'albums en lien avec le programme

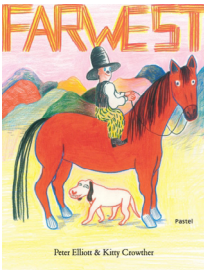
ALICE COMÉDIES



Le spectacle de Far West

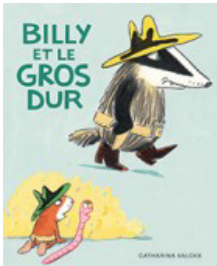
1 – *Duel au soleil*, Manuel Marsol, L'agrumes, 2018.

Sous le soleil brûlant d'un désert du Far West, un virevoltant passe. Le décor se met en place : pieds nus, peau rouge et pantalon à franges versus santiags et bluejean ; arc à la flèche tendue versus revolver dégainé ; indien à couronne de plumes versus cow-boy au chapeau de cuir.



2 – *Farwest*, Peter Elliott, Kitty Crowther, Pastel, 2018.

Qui va à la chasse perd sa place ! Ce matin-là, il faisait beau. J'ai annoncé : je vais à la chasse ! Et je suis sorti en saluant Jeff et Jim, suivi de mon chien Jonas. De retour à la maison, j'ai poussé la porte. Quelqu'un avait pris ma place ! Ça n'a pas été facile, il a fallu que je m'habitue. Mais finalement, il était sympa. Et lui aussi a eu envie de partir...



3 – *Billy et le gros dur*, Catharina Valckx, L'École des loisirs, 2015.

C'est vrai, le propre père de Billy est un bandit. Mais un bandit gentil ! Alors que celui qui vient de s'installer dans le voisinage, lui, est un bandit maudit, qui ne sait que terroriser et voler les pauvres. Il s'appelle Bretzel et c'est un gros dur de blaireau.



4 – *Les sœurs Ramdam*, François de Guibert, Ronan Badel, Thierry Magnier, 2015.

Le soleil se lève sur la ferme en rondins de la famille Ramdam. Déjà, Thelma et Louise, violon et flûte à la main, s'appêtent à entonner leur refrain favori. 3... 4... Mais à Quietcity, tout le monde n'a visiblement pas la même oreille musicale qu'elles ! Des colons à peine installés à la bande du terrible Cassidy, personne ne semble apprécier le concert et les deux sœurs peinent à trouver un public à leur hauteur. À moins que le chant si puissant de ces deux visages pâles ne donne des idées à Oumpapoose, le petit indien...



5 – *Myrmidon au pays des cow-boys*, Loïc Dauvillier, Thierry Martin, Éditions de la Gouttière, 2012.

Lorsque Myrmidon enfle un déguisement, le monde qui l'entoure n'est plus le même...

Et quand un chapeau de cow-boys lui tombe sur la tête, les flèches se mettent à pleuvoir et les indiens ne sont pas loin.



La Maison hantée

1 – *Le grand livre de la peur*, Thierry Dedieu, Saltimbanque, 2019

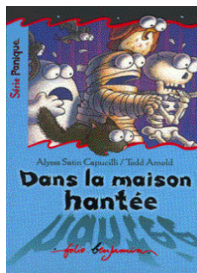
Les serpents, les fantômes, les piranhas, ça fait peur... Et si c'était encore pire à l'intérieur ? Seras-tu assez curieux pour regarder ? Dans ce livre à volets surprises, Thierry Dedieu joue avec les monstres qui hantent nos cauchemars, et nous invite à surmonter nos peurs en regardant ce qui se cache dans leurs dents crochues, leur squelette macabre et leur gueule dégoulinante.



2 – *Léo le fantôme*, Mac Barnett, Christian Robinson, Helium, 2016.

Voici Léo. La plupart des gens ne peuvent pas le voir. Mais toi, tu peux : Léo est un fantôme.

Pendant de nombreuses années, Léo a vécu tout seul dans une maison aux abords de la ville. Jusqu'à ce jour de printemps, où une famille y emménage...



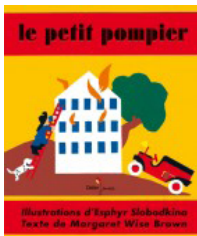
3 – *Dans la maison hantée*, Alyssa Satin Capucilli, Tedd Arnold, Gallimard jeunesse, 1999.

Un livre-rébus pour avoir peur, et rire énormément où l'on découvrira fantôme, chauve-souris, squelette, monstre et momie dans une drôle de maison hantée.

Alice chef des pompiers

1 – *Le petit pompier*, Esphyr Slobodkina, Margaret Wise Brown, Didier Jeunesse, 2014.

C'est l'histoire de deux pompiers, l'un grand, l'autre petit. Tout à coup, la sirène sonne en même temps dans la grande et dans la petite caserne ! Le grand pompier, avec son grand camion, suivi par son grand chien, et le petit pompier, avec son petit camion, suivi par son petit chien, se mettent en route pour éteindre l'incendie. Découvriront-ils un grand ou un petit feu ?



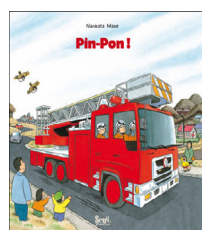
2 – *Au feu les pompiers !*, Elodie Nouhen, Didier jeunesse, 2003.

Une réinterprétation pleine de malice de la comptine « Au feu les pompiers ! » La répétition ludique est le principe de la comptine et l'illustratrice l'a bien compris, car les saynètes qui correspondent aux différents lieux incendiés sont mises en scène avec brio, grâce au personnage féminin, accompagnée d'un petit chien blanc, que l'on retrouve sur chaque double page, au premier plan ou en retrait, passant la tête par une fenêtre.



3 – *Pin-Pon !*, Naokata Mase, Seuil jeunesse, 2011.

On appelé les pompiers! Vite, le camion sort de la caserne et fonce ! Pin-Pon ! Pin-Pon ! Il traverse les rues de la ville. Dans chaque paysage, une découpe de la page laisse deviner de la fumée page suivante. Serait-ce l'incendie ? On tourne la page pour découvrir que non ! La fumée s'échappe d'une usine, d'un feu de jardin... ou bien c'est un nuage qui flotte dans le ciel. Enfin ! Le camion s'arrête...





Une journée à la mer

1– *Alguier imaginaire*, Constance Guisset, Albin Michel jeunesse, 2019.

Ce livre étonnant entraînera sans doute tout lecteur dans une ronde poétique où les algues, loin de leur image de déchet maritime froid et gluant, surprendront par leur beauté et leur poésie.



2– *A la mer*, Isabelle Gil, L'école des loisirs, 2010.

Et lorsqu'un petit nounours en guimauve doté d'une paire d'yeux en carton blanc et noir se retrouve sur la plage, une multitude d'aventures l'attendent. Une rencontre avec une habitante de la plage -la grenouille- ou un petit plongeur avec les poissons qui peuplent les fonds marins. De quoi rentrer le soir avec de beaux souvenirs en tête. Une façon originale de faire découvrir aux plus petits l'univers marin.



3– *Ce n'est pas mon chapeau*, John Klassen, 2013

« Ce chapeau n'est pas à moi. Je viens de le voler. Je sais que c'est mal, mais je n'ai pas pu résister. De toute façon, jamais personne ne m'attrapera. Jamais... » Un album miroir au non moins talentueux *Je veux mon chapeau*. L'auteur s'amuse cette fois-ci à nous placer du point de vue du voleur de chapeau.