



# Cinéma plein air 2020

## Liste des films proposés

réalisée avec la participation des membres de la Commission Plein air « Passeurs d'images »



## SOMMAIRE

---

- 3** Introduction
- 4** Réglementation
- 5** Contacts
- 6** Liste des films
- 24** Bandes annonces

# Introduction

## PRÉSENTATION

Les séances de cinéma en plein air Passeurs d'images se dérouleront de juin à septembre 2020. Une liste de propositions de films a été élaborée par la Commission plein air Passeurs d'images, composée de certaines coordinations régionales du dispositif et d'un.e référent.e à la coordination nationale, avec la collaboration de partenaires ressources.

## OBJECTIFS

Le protocole interministériel du 26 octobre 2009 définit les objectifs des actions s'inscrivant dans le dispositif Passeurs d'images.

Événement social et culturel, la séance de cinéma en plein air est à la fois un spectacle gratuit à dimension familiale et une action d'éducation à l'image. A ce titre, elle doit s'inscrire dans le cadre d'un projet général et complémentaire (atelier de programmation, de réalisation, rencontre avec des professionnels du cinéma, etc).

La liste des films proposés doit être en mesure de répondre à des attentes diverses et permettre aux structures et personnes souhaitant organiser une séance de cinéma au cœur d'un quartier de la concevoir au regard du contexte social qui le caractérise.

Les séances en plein air Passeurs d'images sont organisées localement, en relation avec la coordination régionale. La liste nationale conçue comme une base à l'élaboration des listes régionales est établie dans le respect des objectifs suivants:

- Proposer une offre cinématographique diversifiée et contribuer à l'éducation à l'image.
- Développer le lien social au sein des territoires où se déroulent les actions.

## COMPOSITION DE LA LISTE

La liste nationale répond aux exigences suivantes :

### Quantité et disponibilité des films

La liste nationale comporte un grand nombre de films pour répondre à la diversité souhaitée et pour permettre la programmation de séances sur des territoires éloignés les uns des autres susceptibles de se dérouler aux mêmes dates.

### Diversité

Passeurs d'images travaille en direction des publics et encourage l'accès au cinéma et à l'audiovisuel dans toute leur diversité. Dans un esprit d'ouverture, de diversité, tout en tenant compte de l'intérêt artistique des films et de leur caractère fédérateur, Passeurs d'images propose pour le plein air une grande sélection d'œuvres accessibles à tous et susceptibles de toucher divers publics et territoires. La liste comprend des films grand public de divertissement, des films d'auteur, des documentaires, des œuvres du patrimoine cinématographique, et des films de nationalités et de genres différents.

### Intergénération et accessibilité des œuvres

Les séances de cinéma en plein air ont pour vocation de réunir toutes les générations. Le choix du film doit être guidé par la volonté de favoriser les rencontres intergénérationnelles ou intercommunautaires. Les films choisis doivent être accessibles à tous les publics et ne doivent donc connaître aucune interdiction de représentation (aux mineurs de 12, 16 ou 18 ans) ainsi que de préférence aucun avertissement. Il s'agit de permettre au plus grand nombre de pouvoir assister aux séances ainsi que d'éviter la survenance de situations conflictuelles.

En outre, par respect pour les publics de Passeurs d'images dont certains éprouvent des difficultés de lecture, la majorité des films sera diffusée en version française. Toutefois, Passeurs d'images encourage la diffusion des films dans leur langue originale dans la mesure du possible. Le choix pour la version originale est en outre encouragé dans le cas de publics maîtrisant majoritairement la langue étrangère parlée dans le film.

### Coûts de location abordables

Pour des raisons liées à l'utilisation de l'argent public et aux missions d'action sociale du réseau Passeurs d'images, les tarifs de location des films ne dépassent pas un montant fixé chaque année par la Commission plein air. Chaque distributeur est libre de fixer ses tarifs, donc de participer ou non au dispositif.

# Réglementation

## RÈGLES GÉNÉRALES

Gratuité des séances organisées dans le cadre de l'opération Cinéma en plein air Passeurs d'images.

### Accessibilité

La détermination du lieu de projection doit tenir compte de son accessibilité à pied par le public.

### Sécurité

Il doit être veillé au respect de toutes les règles de sécurité (assurances, pompiers, police, commissions de sécurité pour les gradins, isolation électrique, prise au vent des toiles d'écran, etc.).

### Choix de l'opérateur

Le choix pour le prestataire assurant la projection et fournissant le matériel se fait en accord avec la coordination régionale Passeurs d'images et/ou la DRAC. Un opérateur de séances en plein air peut être un exploitant, la structure qui assure la coordination régionale Passeurs d'images ou toute autre structure professionnelle compétente.

### Distributeurs

Afin de garantir la disponibilité des copies du film souhaité pour la projection en plein air, il convient de contacter le distributeur concerné dans un délai raisonnable avant la tenue de la séance.

### Exploitants de la ville

Dans le cadre de la mise en place des séances de cinéma en plein air, il convient de collaborer avec les exploitants de la ville dans laquelle elles se déroulent ou à minima de les informer de leur tenue dans un délai raisonnable.

## RÉGLEMENTATION GÉNÉRALE

### Autorisation administrative

Depuis 2007, l'organisation de projections en plein air d'œuvres cinématographiques de longue durée (films de plus d'une heure) est soumise à une autorisation préalable délivrée par le président du Centre national du cinéma et de l'image animée (Code du cinéma et de l'image animée, article L214-6). L'autorisation est à demander auprès de la Direction régionale des affaires culturelles (DRAC) du territoire sur lequel se déroulent les séances. L'organisation des séances exige donc d'obtenir auprès des DRAC les dates de réunion des comités d'experts régionaux.

### Délai légal

Les films de long métrage ne peuvent être projetés qu'après l'expiration d'un délai d'un an à compter de la date de délivrance du visa d'exploitation, consultable sur le site du CNC (exception faite des films de patrimoine n'ayant pas eu de visa à leur sortie ; pour ces films, la date de première sortie doit être prise en compte, cela même si le visa donné a posteriori date de moins d'un an, cas extrêmement rare).

### Caractère non commercial des séances

La séance ne doit être aucunement liée, de façon directe ou indirecte, à la promotion d'une marque commerciale.

En outre, les séances ne peuvent donner lieu à l'utilisation du matériel publicitaire servant pour les séances organisées par les exploitants d'établissements.

*Pour plus de détails : [www.cnc.fr](http://www.cnc.fr) > rubrique « textes juridiques ».*

## RECOMMANDATIONS TECHNIQUES (LISTE NON EXHAUSTIVE)

Compte tenu des conditions des projections plein air sur des emplacements non aménagés spécifiquement, leur organisation doit respecter les règles déontologiques de base attachées à la projection des films et définies par la commission supérieure technique de l'image et du son (CST). Voici quelques-unes des recommandations techniques définies par la CST:

→ L'étendue de la zone d'accueil du public doit être adaptée aux dimensions de l'écran et à son emplacement sur le terrain indisponible.

→ Les équipements (bas de l'écran, premier rang, cabine de projection) doivent être positionnés de manière à permettre une vision satisfaisante en hauteur de l'intégralité de la toile d'écran pour les spectateurs.

→ Les écrans doivent être positionnés en tenant compte des lumières parasites, de manière à les éliminer au maximum.

→ Il est par ailleurs demandé que les équipements permettent la diffusion SANS INTERRUPTION des films de long métrage susceptibles d'être diffusés. Cela implique l'utilisation de dérouleurs grande capacité pouvant stocker environ 5000 mètres de pellicule (environ 3 heures). Les éventuelles premières parties pourront être diffusées séparément.

→ La reproduction sonore de type stéréophonique avec processeur et enceintes acoustiques doit être pensée en fonction de la taille et de la structure de l'écran.

*> l'intégralité des recommandations techniques en ligne sur le site Internet de la CST : [www.cst.fr](http://www.cst.fr)*

# Contacts

## ALSACE

### Le RECIT

Lucas MALINGREY  
03 88 10 82 77

## AQUITAINE

### ALCA

Virginie MESPOULET  
05 47 50 10 27

## AUVERGNE

### Sauve qui peut le court métrage

Bertrand ROUCHIT  
04 73 14 73 17 / 04 73 91 00 50

## BOURGOGNE FRANCHE-COMTE

### FRMJC Bourgogne Franche-Comté

Floriane DAVIN  
03 80 45 02 86

## BRETAGNE

### UFFEJ Bretagne

Laurence DABOSVILLE  
02 96 61 11 76

## CENTRE VAL DE LOIRE

### CICLIC

02 47 56 08 08

## CHAMPAGNE-ARDENNE

### TCB - Télé Centre Bernon

Frédéric VOULYZÉ  
03 26 54 25 95

## GUYANE

### Pôle Image Maroni

AVM - Atelier Vidéo Multimédia  
Vanina LANFRANCHI  
06 94 13 14 15

## ÎLE-DE-FRANCE

### Association Passeurs d'images

Claudie LEBISSONNAIS  
09 86 76 92 92

## LIMOUSIN

### Association Les Yeux Verts

Olivier BONENFANT  
05 55 74 20 51

## LORRAINE

### Ligue de l'enseignement - FOL Moselle

Mahjouba GALFOUT  
03 87 66 10 49

## MARTINIQUE

### CADICE - Ciné Woulé et Super Radio

Chantal SACARABANY-PERRO  
05 96 71 96 16

## NORD-PAS DE CALAIS

### Association Hors Cadre

Nicolas HUGUENIN / Bruno DURIEZ  
03 20 33 06 66

## NORMANDIE

### Normandie Images

Anne-Sophie CHARPY  
02 35 89 12 43

## OCCITANIE

### La Trame

Katia LASFARGUES  
05 61 25 22 55

## PAYS DE LA LOIRE

### Association Premiers Plans

Hélène CHABIRON  
02 41 88 4294

## PICARDIE

### Acap - Pôle Image

Axelle LIBERMANN  
Mathilde DEROME  
03 22 72 6830

## POITOU-CHARENTES

### FRMJC Nouvelle Aquitaine

Alice CHAPUT-YOGO  
05 49 60 25 30 / 06 17 07 93 71

## PROVENCE-ALPES-CÔTE D'AZUR

### Institut de l'Image

Émilie ALLAIS  
04 42 26 8182

## LA RÉUNION

### Cinékeur

Elsa DAHMANI  
direction@cinkeur.com

## RHÔNE-ALPES

### ACRIRA

Amaury PIOTIN  
04 76 21 61 93

## Centre national du cinéma et de l'image animée

Isabelle GÉRARD-PIGEAUD  
Sabine ROGUET  
Tél : 01 44 34 35 03 / 01 44 34 13 38

## Commission Supérieure Technique de l'Image et du Son

Alain BESSE  
22/24, avenue de Saint-Ouen -  
75018 Paris Tél : 01 42 93 08 57  
cst@cst.fr - www.cst.fr

## ALPA (Association de Lutte contre la Piraterie Audiovisuelle)

6, rue de Madrid - 75008 Paris  
Tél : 01 45 22 07 07  
contact@alpa.asso.fr - www.alpa.asso.fr

*Pour plus d'informations sur les contacts des coordinations régionales Passeurs d'images*  
<http://www.passeursdimages.fr/2018-wp/coordinations-regionales-2/>

*Pour plus d'informations sur les contacts distributeurs*  
<http://www.art-et-essai.org/100/distributeurs-contacts>

# Liste des films

Pour connaître les tarifs des films qui ont été négociés auprès des distributeurs, veuillez contacter la coordination régionale Passeurs d'images de votre territoire.

Film	Réalisateur·rices	Genre	Pays	Durée	Sortie/Visa	Acteur·rices	Synopsis	Avertissements / Labels	Distributeur	Version audio	Support
<b>REGARD(S) SUR NOTRE SOCIETE...</b>											
<b>Dallas Buyers Club</b>	Jean-Marc VALLEE	Drame, Biopic	Etats-Unis	1h57	29/01/2014	Matthew McConaughey, Jennifer Garner, Jared Leto	1986, Dallas, Texas, une histoire vraie. Ron Woodroof a 35 ans, des bottes, un Stetson, c'est un cow-boy, un vrai. Sa vie : sexe, drogue et rodéo. Tout bascule quand, diagnostiqué séropositif, il lui reste 30 jours à vivre. Révolté par l'impuissance du corps médical, il recourt à des traitements alternatifs non officiels. Au fil du temps, il rassemble d'autres malades en quête de guérison : le Dallas Buyers Club est né. Mais son succès gêne, Ron doit s'engager dans une bataille contre les laboratoires et les autorités fédérales. C'est son combat pour une nouvelle cause... et pour sa propre vie.	Tous publics / Certifié Art et Essai	TAMASA	VF et VOSTFR	DCP
<b>I feel good</b>	Benoît DELEPINE, Gustave KEVERN	Comédie	France	1h43	26/09/2018	Jean Dujardin, Yolande Moreau, Joseph Dahan	Monique dirige une communauté Emmaüs près de Pau. Après plusieurs années d'absence, elle voit débarquer son frère, Jacques, un bon à rien qui n'a qu'une obsession : trouver l'idée qui le rendra riche. Plus que des retrouvailles familiales, ce sont deux visions du monde qui s'affrontent.	Tous publics / Certifié Art et Essai	AD VITAM	VF	DCP
<b>Jeune bergère</b>	Delphine DETRIE	Documentaire	France	1h31	27/02/2019		Stéphanie est une jeune mère célibataire. Parisienne d'origine, elle a tout quitté pour réaliser son rêve et vivre plus près de la nature. Installée en Normandie, au cœur des prés salés du Cotentin, elle se réinvente en apprenant le métier de bergère. À la tête de son troupeau, elle découvre au quotidien les joies et les difficultés de sa nouvelle vie rurale.	Tous publics / Certifié Art et Essai	KMBO	VF	DCP
<b>J'veux du soleil !</b>	Gillet PERRET et François RUFFIN	Documentaire	France	1h16	03/04/2019		"J'ai changé les plaquettes de frein et le liquide de refroidissement. 350 € chez Norauto..." C'est parti pour un road-movie dans la France d'aujourd'hui! Avec leur humour et leur caméra, Gilles Perret et François Ruffin traversent le pays: à chaque rond-point en jaune, c'est comme un paquet-surprise qu'on ouvrirait. Qu'est-ce qui va en sortir ? Des rires ou des larmes ? De la tendresse ou de la colère ? De l'art ou du désespoir ? Les deux compères nous offrent des tranches d'humanité, saisissent cet instant magique où des femmes et des hommes, d'habitude résignés, se dressent et se redressent, avec fierté, avec beauté, pour réclamer leur part de bonheur.	Tous Publics / Certifié Art et Essai	JOUR2FETE	VF	DCP
<b>La lutte des classes</b>	Michel LECLERC	Comédie	France	1h43	03/04/2019	Leïla Bekhti, Edouard Baer, Ramzy Bedia	Sofia et Paul emménagent dans une petite maison de banlieue. Elle, brillante avocate d'origine magrébine, a grandi dans une cité proche. Lui, batteur punk-rock et anar dans l'âme, cultive un manque d'ambition qui force le respect ! Comme tous les parents, ils veulent le meilleur pour leur fils Corentin, élève à Jean Jaurès, l'école primaire du quartier. Mais lorsque tous ses copains désertent l'école publique pour l'institution catholique Saint Benoît, Corentin se sent seul. Comment rester fidèle à l'école républicaine quand votre enfant ne veut plus y mettre les pieds? Pris en étau entre leurs valeurs et leurs inquiétudes parentales, Sofia et Paul vont voir leur couple mis à rude épreuve par la « lutte des classes ».	Tous publics / Certifié Art et Essai	UGC Distribution	VF	DCP

<b>Libre</b>	Michel TOESCA	Documentaire	France	1h40	26/12/2018		La Roya, vallée du sud de la France frontalière avec l'Italie. Cédric Herrou, agriculteur, y cultive ses oliviers. Le jour où il croise la route des réfugiés, il décide, avec d'autres habitants de la vallée, de les accueillir. De leur offrir un refuge et de les aider à déposer leur demande d'asile. Mais en agissant ainsi, il est considéré hors la loi... Michel Toesca, ami de longue date de Cédric et habitant aussi de la Roya, l'a suivi durant trois ans. Témoin concerné et sensibilisé, caméra en main, il a participé et filmé au jour le jour cette résistance citoyenne. Ce film est l'histoire du combat de Cédric et de tant d'autres.	Tous publics / Certifié Art et Essai	JOUR2FETE	VF	DCP
<b>Moi, Daniel Blake</b>	Ken LOACH	Drame	Grande-Bretagne, France, Belgique	1h41	26/01/2016	Dave Johns, Hayley Squires, Dylan McKirnan	Pour la première fois de sa vie, Daniel Blake, un menuisier anglais de 59 ans, est contraint de faire appel à l'aide sociale à la suite de problèmes cardiaques. Mais bien que son médecin lui ait interdit de travailler, il se voit signifier l'obligation d'une recherche d'emploi sous peine de sanction. Au cours de ses rendez-vous réguliers au « job center », Daniel va croiser la route de Katie, mère célibataire de deux enfants qui a été contrainte d'accepter un logement à 450km de sa ville natale pour ne pas être placée en foyer d'accueil. Pris tous deux dans les filets des aberrations administratives de la Grande-Bretagne d'aujourd'hui, Daniel et Katie vont tenter de s'entraider...	Tous publics / Certifié Art et Essai	LE PACTE	VF	DCP
<b>Pupille</b>	Jeanne HENRY	Drame	France, Belgique	1h50	05/12/2018	Sandrine Kiberlain, Gilles Lellouche, Elodie Bouchez	Théo est remis à l'adoption par sa mère biologique le jour de sa naissance. C'est un accouchement sous X. La mère à deux mois pour revenir sur sa décision...ou pas. Les services de l'aide sociale à l'enfance et le service adoption se mettent en mouvement. Les uns doivent s'occuper du bébé, le porter (au sens plein du terme) dans ce temps suspendu, cette phase d'incertitude. Les autres doivent trouver celle qui deviendra sa mère adoptante. Elle s'appelle Alice et cela fait dix ans qu'elle se bat pour avoir un enfant. PUPILLE est l'histoire de la rencontre entre Alice, 41 ans, et Théo, trois mois.	Tous publics / Certifié Art et Essai	STUDIO CANAL	VF	DCP
<b>Tout ce qu'il me reste de la Révolution</b>	Judith DAVIS	Comédie	France	1h28	06/02/2019	Judith David, Malik Zidi, Claire Dumas	Angèle avait 8 ans quand s'ouvrait le premier McDonald's de Berlin-Est... Depuis, elle se bat contre la malédiction de sa génération : être né « trop tard », à l'heure de la déprime politique mondiale. Elle vient d'une famille de militants, mais sa mère a abandonné du jour au lendemain son combat politique, pour déménager, seule, à la campagne et sa sœur a choisi le monde de l'entreprise. Seul son père, ancien maoïste chez qui elle retourne vivre, est resté fidèle à ses idéaux. En colère, déterminée, Angèle s'applique autant à essayer de changer le monde qu'à fuir les rencontres amoureuses. Que lui reste-t-il de la révolution, de ses transmissions, de ses rendez-vous ratés et de ses espoirs à construire? Tantôt Don Quichotte, tantôt Bridget Jones, Angèle tente de trouver un équilibre...	Tous publics / Certifié Art et Essai / Label Recherche et Découverte	UFO DISTRIBUTION	VF	DCP

<b>Une jeune fille de 90 ans</b>	Valéria Bruni TEDESCHI et Yann CORIDIAN	Documentaire	France	1h25	01/09/2017		Au service de gériatrie de l'hôpital Charles Foix d'Ivry, Thierry Thieû Niang, chorégraphe de renom, anime un atelier de danse avec des patients malades de l'Alzheimer. Par la danse, des vies se racontent, des souvenirs s'égrènent plein de regrets, d'amertumes, d'éclats de joie, de solitudes. Blanche Moreau a quatre-vingt-douze ans. Pendant le tournage, elle est tombée amoureuse du chorégraphe Thierry. Le simple fait de tomber amoureuse étant en soi une chose folle, Blanche n'a plus rien de délirant ni de fou : sa maladie est devenue tout simplement la maladie de l'amour.	Tous publics	AGAT FILMS	VF	DCP
<b>QUAND LE CINEMA RACONTE L'HISTOIRE</b>											
<b>Blackklansman : J'ai infiltré le Ku Klux Klan</b>	Spike LEE	Biopic, Policier	Etats-Unis	2h16	22/08/2018	John David Washington, Adam Driver, Tophér Grace	Au début des années 1970, plusieurs émeutes raciales éclatent dans les grandes villes des États-Unis. Ron Stallworth devient le premier officier noir américain du Colorado Springs Police Department, mais son arrivée est accueillie avec scepticisme, voire avec une franche hostilité. Prenant son courage à deux mains, Stallworth va tenter de faire bouger les lignes. Il se fixe alors une mission des plus périlleuses : infiltrer le Ku Klux Klan pour en dénoncer les exactions.	Tous publics / Certifié Art et Essai	UNIVERSAL PICTURES	VF et VOSTFR	DCP
<b>Che - 1ère partie : L'argentin</b>	Steven SODERBERGH	Biopic, Guerre	France, Etats- Unis, Espagne	2h07	07/01/2009	Bernicio Del Toro	Cuba, 1952 : le général Fulgencio Batista fomenta un putsch, s'empare du pouvoir et annule les élections générales. Bravant ce dictateur corrompu, un jeune avocat, Fidel Castro, candidat à la députation sous la bannière du Parti du Peuple, passe à l'action. Dans l'espoir de provoquer un soulèvement populaire, il attaque avec 150 jeunes la caserne de Monaca le 26 juillet 1953. L'opération échoue ; Castro passe deux ans en prison. Amnistié en 1955, il s'exile à Mexico. Pendant ce temps, au Guatemala, un jeune Argentin idéaliste, Ernesto Guevara, se lance en politique. En 1954, lorsqu'un complot militaire soutenu par la CIA renverse le gouvernement, démocratiquement élu, de Jacobo Arbenz, Guevara se réfugie au Mexique. Après une première prise de contact au Guatemala, il rejoint un groupuscule révolutionnaire cubain. Le 13 juillet 1955, dans un modeste appartement de Mexico, Raul Castro présente Guevara à son frère aîné, Fidel.	Tous publics / Certifié Art et Essai	WARNER BROS	VF et VOSTFR	DCP
<b>Colette</b>	Wash WESTMORELAND	Drame, Biopic	Etats-Unis, Grande Bretagne	1h52	16/01/2019	Keira Knightley, Dominic West, Eleanor Tomlinson	1893. Malgré leurs quatorze ans d'écart, Gabrielle Sidonie Colette, jeune fille à l'esprit rebelle, épouse Willy, écrivain aussi égocentrique que séducteur. Grâce à ses relations, elle découvre le milieu artistique parisien qui stimule sa propre créativité. Sachant repérer les talents mieux que quiconque, Willy autorise Colette à écrire – à condition qu'il signe ses romans à sa place. Suite au triomphe de la série des Claudine, il ne tarde d'ailleurs pas à devenir célèbre. Pourtant, tandis que les infidélités de Willy pèsent sur le couple, Colette souffre de plus en plus de ne pas être reconnue pour son œuvre...	Tous publics / Certifié Art et Essai	MARS FILMS	VF et VOSTFR	DCP

<b>Edmond</b>	Alexis MICHALIK	Comédie, Historique	France, Belgique	1h53	09/01/2019	Thomas Solivérès, Olivier Gourmet, Mathilde Seigner	Décembre 1897, Paris. Edmond Rostand n'a pas encore trente ans mais déjà deux enfants et beaucoup d'angoisses. Il n'a rien écrit depuis deux ans. En désespoir de cause, il propose au grand Constant Coquelin une pièce nouvelle, une comédie héroïque, en vers, pour les fêtes. Seul souci : elle n'est pas encore écrite. Faisant fi des caprices des actrices, des exigences de ses producteurs corses, de la jalousie de sa femme, des histoires de cœur de son meilleur ami et du manque d'enthousiasme de l'ensemble de son entourage, Edmond se met à écrire cette pièce à laquelle personne ne croit. Pour l'instant, il n'a que le titre : « Cyrano de Bergerac »	Tous publics / Certifié Art et Essai	GAUMONT	VF	DCP
<b>First man, le premier homme sur la lune</b>	Damien CHAZELLE	Drame, Biopic	Etats-Unis	2h22	17/10/2018	Ryan Gosling, Claire Foy, Jason Clarke	Pilote jugé « un peu distrait » par ses supérieurs en 1961, Neil Armstrong sera, le 21 juillet 1969, le premier homme à marcher sur la lune. Durant huit ans, il subit un entraînement de plus en plus difficile, assumant courageusement tous les risques d'un voyage vers l'inconnu total. Meurtri par des épreuves personnelles qui laissent des traces indélébiles, Armstrong tente d'être un mari aimant auprès d'une femme qui l'avait épousé en espérant une vie normale.	Tous publics / Certifié Art et Essai	UNIVERSAL PICTURES	VF et VOSTFR	DCP
<b>Greenbook : sur les routes du sud</b>	Peter FARELLY	Drame, Biopic	Etats-Unis	2h10	23/01/2019	Viggo Mortensen, Mahershala Ali, Linda Cardellini	En 1962, alors que règne la ségrégation, Tony Lip, un vendeur italo-américain du Bronx, est engagé pour conduire et protéger le Dr Don Shirley, un pianiste noir de renommée mondiale, lors d'une tournée de concerts. Durant leur périple de Manhattan jusqu'au Sud profond, ils s'appuient sur le Green Book pour dénicher les établissements accueillant les personnes de couleur, où l'on ne refusera pas de servir Shirley et où il ne sera ni humilié ni maltraité.  Dans un pays où le mouvement des droits civiques commence à se faire entendre, les deux hommes vont être confrontés au pire de l'âme humaine, dont ils se guérissent grâce à leur générosité et leur humour. Ensemble, ils vont devoir dépasser leurs préjugés, oublier ce qu'ils considéraient comme des différences insurmontables, pour découvrir leur humanité commune.	Tous publics / Certifié Art et Essai	METROPOLITAN FILM EXPORT	VF et VOSTFR	DCP
<b>Invictus</b>	Clint EASTWOOD	Drame, Biopic, Historique	Etats-Unis	2h12	13/01/2010	Morgan Freeman, Matt Damon, Tony Kgoroge	En 1994, l'élection de Nelson Mandela consacre la fin de l'Apartheid, mais l'Afrique du Sud reste une nation profondément divisée sur le plan racial et économique. Pour unifier le pays et donner à chaque citoyen un motif de fierté, Mandela mise sur le sport, et fait cause commune avec le capitaine de la modeste équipe de rugby sud-africaine. Leur pari : se présenter au Championnat du Monde 1995...	Tous publics / Certifié Art et Essai	WARNER BROS	VF et VOSTFR	DCP
<b>La mort de Staline</b>	Armando IANNUCCI	Historique, Comédie dramatique	Etats-Unis, France, Grande- Bretagne	1h48	04/04/2018	Steve Buscemi, Simon Russell Beale, Jeffrey Tambor	Dans la nuit du 2 mars 1953, un homme se meurt, anéanti par une terrible attaque. Cet homme, dictateur, tyran, tortionnaire, c'est Joseph Staline. Et si chaque membre de sa garde rapprochée - comme Beria, Khrouchtchev ou encore Malenkov - la joue fine, le poste suprême de Secrétaire Général de l'URSS est à portée de main. (Inspiré de faits réels...)	Tous publics / Certifié Art et Essai	GAUMONT	VOSTFR	DCP
<b>Le vent de la liberté</b>	Michael BULLY HERBIG	Thriller, Historique	Allemagne	2h06	10/04/2019	Friedrich Mücke, Karoline Schuch, David Kross	1979. En pleine guerre froide, deux familles ordinaires d'Allemagne de l'Est rêvent de passer à l'Ouest. Leur plan : construire une montgolfière et survoler la frontière. Une histoire incroyable. Une histoire vraie.	Tous publics / Certifié Art et Essai	ARP Sélection	VF et VOSTFR	DCP

<b>Un peuple et son roi</b>	Pierre SCHOELLER	Drame, Historique	France	2h02	26/09/2018	Gaspard Ullier, Adèle Haenel, Olivier Gourmet	En 1789, un peuple est entré en révolution. Écoutons-le. Il a des choses à nous dire. <i>Un peuple et son roi</i> croise les destins d'hommes et de femmes du peuple, et de figures historiques. Leur lieu de rencontre est la toute jeune Assemblée nationale. Au coeur de l'histoire, il y a le sort du Roi et le surgissement de la République...	Tous publics / Certifié Art et Essai	STUDIO CANAL	VF	DCP
<b>Water</b>	Deepa MEHTA	Drame, Romance	Canada, Inde	1h54	06/09/2006	Lisa Ray, Seema Biswas, John Abraham	Le film se déroule dans l'Inde coloniale de 1938, au moment où Gandhi arrive au pouvoir. L'histoire commence le jour où Chuyia, âgée de 7 ans, perd son mari et est envoyée dans une maison où les veuves hindous vivent en pénitence. Agées de 18 à 80 ans, ces femmes "paria" à la tête rasée, mendient pour manger et passent leur temps à prier en attendant la mort. L'arrivée de cette enfant curieuse et innocente va affecter la vie des autres résidentes. Et notamment celle de Kalyani, une belle veuve qui tombe amoureuse de Narayan, un jeune idéaliste, disciple de Gandhi. Peu à peu, la présence de Chuyia va ébranler tout ce qu'elles se sont résignées à accepter et les pousser à se révolter contre la tyrannie de ce mode de vie dépassé et controversé.	Tous publics / Certifié Art et Essai	FILMS SANS FRONTIERES	VOSTFR	DCP
<b>SOIREES MUSICALES</b>											
<b>CHANTONS SOUS LA PLUIE</b>											
<b>Ce film fait aussi partie des catalogues des dispositifs scolaires d'éducation au cinéma Ecole et Cinéma / Collège au Cinéma. N'hésitez pas à aller des consulter des informations et des ressources sur ce film en vous rendant sur la plateforme pédagogique Nanouk :</b>											
<a href="https://nanouk-ec.com/films/chantons-sous-la-pluie">https://nanouk-ec.com/films/chantons-sous-la-pluie</a>	Stanley DONEN, Gene KELLY	Comédie musicale, Comédie	Etats-Unis	1h42	11/09/1953	Jean Hagen, Gene Kelly, Debbie Reynolds	Don Lockwood et Lina Lemont forment le couple star du cinéma muet à Hollywood. Quand le premier film parlant sort, tous deux doivent s'accommoder et tourner leur premier film du genre. Si Don maîtrise l'exercice, la voix désagréable de Lina menace le duo. Kathy, une chanteuse, est engagée pour doubler la jeune femme mais celle-ci devient un obstacle entre Don et Lina ce qui n'est pas du goût de cette dernière.	Tous publics / Certifié Art et Essai / Label Jeune Public Patrimoine et Répertoire	WARNER BROS	VF et VOSTFR	DCP
								<b>EEC CAC</b>			
<b>Grease</b>	Randal Kleiser	Comédie musicale, Comédie, Romance	Etats-Unis	1h45	12/09/1978		A la fin des vacances d'été, les amoureux Danny Zuko et Sandy Olsson, une jeune Australienne de bonne famille, doivent se séparer.  A son retour au lycée Rydell, le jeune homme retrouve sa bande, les T-birds, blousons de cuir et cheveux gominés. Les parents de Sandy ayant décidé de s'installer aux Etats-Unis, la demoiselle intègre la même école...  Passé la surprise des retrouvailles et pour faire bonne figure devant ses copains, Danny adopte une attitude désinvolte qui laisse la jeune fille totalement désespérée. Sandy rejoint alors les Pink Ladies, le pendant féminin des T-Birds.  S'ensuit un jeu du chat et de la souris entre les deux tourtereaux, le tout rythmé par les événements de leur vie de lycéens : démarrage de la saison de football américain, bal de promotion, course de voitures, soirées entre filles, entre garçons, au fast-food, au drive-in...	Tous publics	PARK CIRCUS	VF	DCP
									Les demandes de projections sont sous réserve d'accord préalable du studio Paramount, il faut contacter Park Circus au minimum 2 semaines avant la date de projection souhaitée		

<b>Le magasin des suicides</b>	Patrice LECONTE	Animation, Comédie, Comédie musicale	France, Belgique, Canada	1h25	26/09/2012		Imaginez une ville où les gens n'ont plus goût à rien, au point que la boutique la plus florissante est celle où on vend poisons et cordes pour se pendre. Mais la patronne vient d'accoucher d'un enfant qui est la joie de vivre incarnée. Au magasin des suicides, le ver est dans le fruit...	Avertissement : des scènes, des propos ou des images peuvent heurter la sensibilité des spectateurs  Certifié Art et Essai	ARP Sélection	VF	DCP
--------------------------------	-----------------	--------------------------------------	--------------------------	------	------------	--	---	--	---------------	----	-----

<b>Les chansons d'amour</b>	Christophe HONORE	Musical, Drame, Romance	France	1h40	23/05/2007	Louis Garrel, Ludivine Sagnier, Chiara Mastroianni	Toutes les chansons d'amour racontent la même histoire : "Il y a trop de gens qui t'aiment"... "Je ne pourrais jamais vivre sans toi"... "Sorry Angel". Les chansons d'amour racontent aussi cette histoire-là.	Tous publics / Certifié Art et Essai	LE BUREAU	VF	35MM
-----------------------------	-------------------	-------------------------	--------	------	------------	--	---	--------------------------------------	-----------	----	------

<b>Mamma mia! Here we go again</b>	OI PARKER	Comédie musicale	Etats-Unis	1h54	25/07/2018	Lily James, Amanda Seyfried, Meryl Streep	Sur l'île paradisiaque de Kalokairi, Sophie, qui rencontre divers soucis dans l'ouverture de son hôtel, va trouver du réconfort auprès des amies de sa mère Donna qui vont lui conseiller de prendre exemple sur le parcours de cette dernière.	Tous publics	UNIVERSAL PICTURES	VF	DCP
------------------------------------	-----------	------------------	------------	------	------------	---	---	--------------	--------------------	----	-----

<b>Yesterday</b> <i>A programmer à partir du 03/07/2020</i>	Danny BOYLE	Comédie, Comédie musicale	Grande-Bretagne	1h57	03/07/2019	Himesh Patel, Lily James, Ed Sheeran	Hier tout le monde connaissait les Beatles, mais aujourd'hui seul Jack se souvient de leurs chansons. Il est sur le point de devenir extrêmement célèbre.  Jack Malik est un auteur-compositeur interprète en galère, dont les rêves sont en train de sombrer dans la mer qui borde le petit village où il habite en Angleterre, en dépit des encouragements d'Ellie, sa meilleure amie d'enfance qui n'a jamais cessé de croire en lui. Après un accident avec un bus pendant une étrange panne d'électricité, Jack se réveille dans un monde où il découvre que les Beatles n'ont jamais existé... ce qui va le mettre face à un sérieux cas de conscience.	Tous publics	UNIVERSAL PICTURES	VF	DCP
--	-------------	---------------------------	-----------------	------	------------	--------------------------------------	---	--------------	--------------------	----	-----

### L'ADOLESCENCE DANS TOUS SES ETATS

<b>Diabolo menthe</b>	Diane KURYS	Comédie dramatique	France	1h37	14/12/1977	Eleonore Klarwein, Odile Michel, Coralie Clément	Septembre 1963, c'est la rentrée des classes. Anne a 13 ans, sa sœur Frédérique en a 15. Elles rêvent de liberté et leur vie, à l'image du monde qui les entoure, est en pleine effervescence. Entre une mère dépassée, un père maladroit, les premiers flirts et la prochaine boum, Anne enfile des collants en cachette et collectionne les mauvaises notes. Le transistor à l'oreille, Frédérique découvre la politique et les garçons. Autour d'elles c'est la ronde des professeurs sévères ou hystériques. Nous sommes dans les années 60 mais l'adolescence est éternelle et les adultes décidément n'y comprennent jamais rien.	Tous publics / Certifié Art et Essai / Label Patrimoine et Répertoire	SOPHIE DULAC DISTRIBUTION	VF	DCP
-----------------------	-------------	--------------------	--------	------	------------	--	---	---	---------------------------	----	-----

<b>La naissance des pieuvres</b>	Céline SCIAMMA	Drame	France	1h25	15/08/2017	Pauline Acquart, Adèle Haenel, Louise Blachère	L'été quand on a 15 ans. Rien à faire si ce n'est regarder le plafond. Elles sont trois : Marie, Anne, Floriane. Dans le secret des vestiaires leurs destins se croisent et le désir surgit. Si les premières fois sont inoubliables c'est parce qu'elles n'ont pas de lois.	Tous publics / Certifié Art et Essai	HAUT ET COURT	VF	35MM
----------------------------------	----------------	-------	--------	------	------------	--	--	--------------------------------------	---------------	----	------

<b>Timgad</b>	Fabrice BENCHAOUCHE	Drame, Comédie, Sport event	Algérie, France, Belgique	1h41	21/12/2016	Sid Hamed Agoumi, Mounir Margoum, Myriem Akheddiou	Lorsqu'il foule le sol algérien, Jamel, archéologue français d'origine algérienne, vient pour effectuer des fouilles sur les sublimes ruines romaines du village de Timgad. Le passé s'offre à lui, et le présent lui tombe dessus lorsqu'il est propulsé entraîneur de foot de l'équipe locale. Des gamins qui jonglent avec un quotidien chiche, qui n'ont ni maillot ni chaussure, mais dribblent avec talent. Entre vestiges antiques et plaies des luttes récentes, Jamel découvre sur ce terrain les racines tortueuses et les jeunes pousses d'une Algérie qui se rêve réconciliée...et championne de foot.	Tous publics / Certifié Art et Essai	BODEGA	VF	DCP
<b>Your name</b>	Makoto SHINKAI	Animation	Japon	1h50	28/12/2016		Mitsuha, adolescente coincée dans une famille traditionnelle, rêve de quitter ses montagnes natales pour découvrir la vie trépidante de Tokyo. Elle est loin d'imaginer pouvoir vivre l'aventure urbaine dans la peau de... Taki, un jeune lycéen vivant à Tokyo, occupé entre son petit boulot dans un restaurant italien et ses nombreux amis. À travers ses rêves, Mitsuha se voit littéralement propulsée dans la vie du jeune garçon au point qu'elle croit vivre la réalité... Tout bascule lorsqu'elle réalise que Taki rêve également d'une vie dans les montagnes, entouré d'une famille traditionnelle... dans la peau d'une jeune fille ! Une étrange relation s'installe entre leurs deux corps qu'ils accaparent mutuellement. Quel mystère se cache derrière ces rêves étranges qui unissent deux destinées que tout oppose et qui ne se sont jamais rencontrées ?	Tous publics / Certifié Art et Essai / Label jeune public	EUROZOOM	VF et VOSTFR	DCP
<b>EDUCATION ET CITOYENNETE</b>											
<b>Comme des garçons</b>	Julien HALLARD	Comédie	France	1h30	25/04/2018	Max Boublil, Vanessa Guide, Solène Rigot	Reims, 1969. Paul Coutard, séducteur invétéré et journaliste sportif au quotidien Le Champenois, décide d'organiser un match de football féminin pour défier son directeur lors de la kermesse annuelle du journal. Sa meilleure ennemie, Emmanuelle Bruno, secrétaire de direction, se retrouve obligée de l'assister. Sans le savoir, ils vont se lancer ensemble dans la création de la première équipe féminine de football de France.	Tous publics	MARS FILMS	VF	DCP
<b>Entre les murs</b>	Laurent CANTET	Drame	France	2h08	24/09/2008	François Bégaudeau, Agame Malemo-Emene, Angelica Sancio	François est un jeune professeur de français dans un collège difficile. Il n'hésite pas à affronter Esmeralda, Souleymane, Khoumba et les autres dans de stimulantes joutes verbales, comme si la langue elle-même était un véritable enjeu. Mais l'apprentissage de la démocratie peut parfois comporter de vrais risques.	Tous publics / Certifié Art et Essai	HAUT ET COURT	VF	DCP et 35MM
<b>La Cour de Babel</b>	Julie BERTUCCELLI	Documentaire	France	1h29	12/03/2014		Ils viennent d'arriver en France. Ils sont Irlandais, Serbes, Brésiliens, Tunisiens, Chinois ou Sénégalais... Pendant un an, Julie Bertuccelli a filmé les échanges, les conflits et les joies de ce groupe de collégiens âgés de 11 à 15 ans, réunis dans une même classe d'accueil pour apprendre le français. Dans ce petit théâtre du monde s'expriment l'innocence, l'énergie et les contradictions de ces adolescents qui, animés par le même désir de changer de vie, remettent en cause beaucoup d'idées reçues sur la jeunesse et l'intégration et nous font espérer en l'avenir...	Tous publics / Certifié Art et Essai	PYRAMIDE DISTRIBUTION	VF	DCP

## LES 400 COUPS

Ce film fait aussi partie des catalogues des dispositifs scolaires d'éducation au cinéma Ecole et Cinéma / Collège au Cinéma. N'hésitez pas à aller des consulter des informations et des ressources sur ce film en vous rendant sur la plateforme pédagogique Nanouk :

<https://nanouk-ec.com/films/les-400-coups>

	François TRUFFAUT	Drame	France	1h33	03/06/1959	Jean-Pierre Léaud, Claire Maurier, Albert Rémy	Antoine a une adolescence turbulente. Il ment à ses parents indifférents à son sort, vole, fugue. Son seul réconfort, il fait les quatre cents coups avec son ami René. Un jour, la police s'en mêle.	Tous publics / Certifié Art et Essai / Label jeune public	DIAPHANA DISTRIBUTION	VF	DCP
--	-------------------	-------	--------	------	------------	--	---	---	-----------------------	----	-----

<b>Mauvaises herbes</b>	KHEIRON	Comédie	France	1h40	21/11/2018	Kheiron, Catherine Deneuve, André Dussolier	Waël, un ancien enfant des rues, vit en banlieue parisienne de petites arnaques qu'il commet avec Monique, une femme à la retraite qui tient visiblement beaucoup à lui. Sa vie prend un tournant le jour où un ami de cette dernière, Victor, lui offre, sur insistance de Monique, un petit job bénévole dans son centre d'enfants exclus du système scolaire. Waël se retrouve peu à peu responsable d'un groupe de six adolescents expulsés pour absentéisme, insolence ou encore port d'arme. De cette rencontre explosive entre « mauvaises herbes » va naître un véritable miracle.	Tous publics	MARS FILMS	VF	DCP
-------------------------	---------	---------	--------	------	------------	---	--	--------------	------------	----	-----

## MISE EN ABYME DU CINEMA - LE CINEMA FAIT SON CINEMA

<b>Hugo Cabret</b>	Martin SCORSESE	Aventure, Drame, Famille	Etats-Unis	2h08	14/12/2011	Asa Butterfield, Chloë Grace Moretz, Ben Kingsley	Dans le Paris des années 30, le jeune Hugo est un orphelin de douze ans qui vit dans une gare. Son passé est un mystère et son destin une énigme. De son père, il ne lui reste qu'un étrange automate dont il cherche la clé - en forme de cœur - qui pourrait le faire fonctionner. En rencontrant Isabelle, il a peut-être trouvé la clé, mais ce n'est que le début de l'aventure...	Tous publics / Certifié Art et Essai / Label Jeune Public	METROPOLITAN FILM EXPORT	VF et VOSTFR	DCP
--------------------	-----------------	--------------------------	------------	------	------------	---	---	---	--------------------------	--------------	-----

<b>Le lion est mort ce soir</b>	Nobuhiro SUWA	Comédie dramatique	France	1h43	03/01/2018	Jean-Pierre Léaud, Pauline Etienne, Maud Wyler	Dans le Sud de la France, Jean, un acteur rattrapé par le passé, s'installe, clandestinement, dans une maison abandonnée où vécut jadis Juliette, le grand amour de sa vie. Une bande d'enfants du quartier, apprentis cinéastes, découvre la même demeure, décor parfait de leur prochain film. Jean et les enfants tomberont nez à nez, tôt ou tard...	Tous publics / Certifié Art et Essai / Label Recherche et Découverte	SHELLAC	VF	DCP
---------------------------------	---------------	--------------------	--------	------	------------	--	--	--	---------	----	-----

<b>Stan et Ollie</b>	Jon S. BAIRD	Biopic, Comédie dramatique	Grande-Bretagne, Etats-Unis, Canada	1h39	06/03/2019	Steve Coogan, John C. Reilly, Nina Arianda	1953. Laurel et Hardy, le plus grand duo comique de tous les temps, se lancent dans une tournée à travers l'Angleterre. Désormais vieillissants et oubliés des plus jeunes, ils peinent à faire salle comble. Mais leurs capacités à se faire rire mutuellement et à se réinventer vont leur permettre de reconquérir le public, et renouer avec le succès. Même si le spectre du passé et de nouvelles épreuves ébranlent la solidité de leur duo, cette tournée est l'occasion unique de réaliser à quel point, humainement, ils comptent l'un pour l'autre...	Tous publics	METROPOLITAN FILM EXPORT	VF et VOSTFR	DCP
----------------------	--------------	----------------------------	-------------------------------------	------	------------	--	--	--------------	--------------------------	--------------	-----

<b>Aïlo : une Odyssée en Laponie</b>	Guillaume MAIDATCHEVSKY	Aventure	France	1h26	13/02/2019		Aïlo : une odyssée en Laponie raconte le combat pour la survie d'un petit renne sauvage, frêle et vulnérable face aux épreuves qui jalonnent sa première année. Son éveil au monde sauvage est un véritable conte au cœur des paysages grandioses de Laponie.	Tous publics	GAUMONT	VF	DCP
<b>Mia et le lion blanc</b>	Gilles DE MAISTRE	Drame, Aventure	France, Allemagne, Afrique du Sud	1h37	26/12/2018	Daniah De Villiers, Mélanie Laurent, Langley Kirkwood	Mia a onze ans quand elle noue une relation hors du commun avec Charlie, un lion blanc né dans la ferme de félins de ses parents en Afrique du Sud. Tous deux grandissent comme frère et sœur et deviennent vite inséparables. Trois ans plus tard, Charlie est devenu un lion imposant. Mia découvre alors le secret que cache la ferme : son père vend les lions à des « chasseurs de trophées ». Mia n'aura désormais qu'une obsession : sauver Charlie, à tout prix.	Tous publics	STUDIO CANAL	VF	DCP
<b>Pachamama</b>	Juan ANTIN	Animation	France	1h12	12/12/2018		Tepulpaï et Naïra, deux petits indiens de la Cordillère des Andes, partent à la poursuite de la Huaca, totem protecteur de leur village, confisqué par les Incas. Leur quête les mènera jusqu'à Cuzco, capitale royale assiégée par les conquistadors.	Tous publics / Certifié Art et Essai, label Jeune Public	HAUT ET COURT	VF	DCP
<b>Tazzeka</b>	Jean-Philippe GAUD	Comédie dramatique	France, Maroc	1h35	10/10/2018	Madi Belem, Ouidad Elma, Olivier Sitruk	Élevé par sa grand-mère qui lui transmet le goût et les secrets de la cuisine traditionnelle, Elias grandit au cœur d'un village marocain, Tazzeka. Quelques années plus tard, la rencontre avec un grand chef cuisinier parisien et l'irruption de la belle Salma dans son quotidien vont bouleverser sa vie et le décider à partir pour la France... À Paris, Elias fait l'expérience de la pauvreté et du travail précaire des immigrés clandestins. Il découvre aussi les saveurs de l'amitié grâce à Souleymane, qui saura raviver sa passion pour la cuisine.	Tous publics / Certifié Art et Essai	LES FILMS DES DEUX RIVES	VF	DCP
<b>Yao</b>	Philippe GODEAU	Drame, Comédie	France, Sénégal	1h44	23/01/2019	Lionel Louis Basse, Omar Sy, Fatoumata Diawara	Depuis son village au nord du Sénégal, Yao est un jeune garçon de 13 ans prêt à tout pour rencontrer son héros : Seydou Tall, un célèbre acteur français. Invité à Dakar pour promouvoir son nouveau livre, ce dernier se rend dans son pays d'origine pour la première fois. Pour réaliser son rêve, le jeune Yao organise sa fugue et brave 387 kilomètres en solitaire jusqu'à la capitale. Touché par cet enfant, l'acteur décide de fuir ses obligations et de le raccompagner chez lui. Mais sur les routes poussiéreuses et incertaines du Sénégal, Seydou comprend qu'en roulant vers le village de l'enfant, il roule aussi vers ses racines.	Tous publics	PATHE	VF	DCP
<b>VIVRE-ENSEMBLE / VIVRE EN FAMILLE</b>											
<b>Gaspard va au mariage</b>	Antony CORDIER	Comédie	France	1h43	31/01/2018	Félix Moati, Laetitia Dosch, Christa Thérêt	Après s'être tenu prudemment à l'écart pendant des années, Gaspard, 25 ans, doit renouer avec sa famille à l'annonce du remariage de son père. Accompagné de Laura, une fille fantasque qui accepte de jouer sa petite amie le temps du mariage, il se sent enfin prêt à remettre les pieds dans le zoo de ses parents et y retrouver les singes et les fauves qui l'ont vu grandir... Mais entre un père trop cavaleur, un frère trop raisonnable et une sœur bien trop belle, il n'a pas conscience qu'il s'apprête à vivre les derniers jours de son enfance.	Tous publics / Certifié Art et Essai	PYRAMIDE DISTRIBUTION	VF	DCP

<b>Je vais mieux</b>	Jean-Pierre AMERIS	Comédie	France	1h26	30/05/2018	Eric Elmosnino, Ary Abittan, Judith El Zein	Un quinquagénaire est victime d'un mal de dos fulgurant. Tous les médecins, les radiologues et les ostéopathes du monde ne peuvent rien pour lui : la racine de son mal est psychologique. Mais de son travail, de sa femme ou de sa famille, que doit-il changer pour aller mieux ?	Tous publics	EUROPACORP	VF	DCP
<b>L'amour flou</b>	Romane BOHRINGER, Philippe REBBOT	Comédie	France	1h37	10/10/2018	Romane Bohringer, Philippe Rebbot, Rose Rebbot-Bohringer	Romane et Philippe se séparent. Après 10 ans de vie commune, deux enfants et un chien, ils ne s'aiment plus. Enfin... ils ne sont plus amoureux. Mais ils s'aiment, quand même. Beaucoup. Trop pour se séparer vraiment? Bref... C'est flou. Alors, sous le regard circonspect de leur entourage, ils accouchent ensemble d'un « sépartment » : deux appartements séparés, communiquant par... la chambre de leurs enfants! Peut-on se séparer ensemble? Peut-on refaire sa vie, sans la défaire?	Tous publics / Certifié Art et Essai	REZO FILMS	VF	DCP
<b>La famille Addams</b> <b>A programmer uniquement jusqu'au 31/08/20</b>	Barry SONNENFELD	Comédie, Fantastique, Famille	Etats-Unis	1h39	15/04/1992	Anjelica Huston, Raul Julia, Christopher Lloyd	Riffi chez les Addams, célèbre famille macabre qui vit dans un manoir hanté, lorsque débarque l'oncle Fétide, sosie d'un des membres de la famille disparu vingt-cinq ans plus tôt... Ne serait-il pas un usurpateur qui cherche à les doubler pour faire main basse sur leur trésor caché ?	Tous publics / Certifié Art et Essai / Label Patrimoine et Répertoire	SPLENDOR FILMS	VOSTFR et VF	DCP
<b>Le jeu</b>	Fred CAVAYE	Drame, Comédie	France	1h30	17/10/2018	Bérénice Bejo, Suzanne Clément, Stéphane de Groodt	Le temps d'un dîner, des couples d'amis décident de jouer à un « jeu » : chacun doit poser son téléphone portable au milieu de la table et chaque SMS, appel téléphonique, mail, message Facebook, etc. devra être partagé avec les autres. Il ne faudra pas attendre bien longtemps pour que ce « jeu » se transforme en cauchemar.	Tous publics	MARS FILMS	VF	DCP
<b>Les vieux fourneaux</b>	Christophe DUTHURON	Comédie	France	1h29	22/08/2018	Pierre Richard, Eddy Mitchell, Roland Giraud	Pierrot, Mimile et Antoine, trois amis d'enfance de 70 balais, ont bien compris que vieillir était le seul moyen connu de ne pas mourir et ils sont bien déterminés à le faire avec style ! Leurs retrouvailles à l'occasion des obsèques de Lucette, la femme d'Antoine, sont de courte durée ... Antoine tombe par hasard sur une lettre qui lui fait perdre la tête. Sans fournir aucune explication à ses amis, il part sur les chapeaux de roue depuis leur Tam natal vers la Toscane. Pierrot, Mimile et Sophie, la petite fille d'Antoine enceinte jusqu'aux dents, se lancent alors à sa poursuite pour l'empêcher de commettre un crime passionnel... 50 ans plus tard !	Tous publics	GAUMONT	VF	DCP
<b>Yves</b> <b>A programmer à partir du 27/05/19</b>	Benoît FORGEARD	Comédie	France	1h47	26/05/2019	William Lebghil, Doria Tillier, Philippe Katerine	Jérémy s'installe dans la maison de sa mémé pour y composer son premier disque. Il y fait la rencontre de So, mystérieuse enquêtrice pour le compte de la start-up Digital Cool. Elle le persuade de prendre à l'essai Yves, un réfrigérateur intelligent, censé lui simplifier la vie...	Tous publics / Certifié Art et Essai	LE PACTE	VF	DCP
<b>ROMANCE</b>											
<b>A star is born</b>	Bradley COOPER	Drame, Romance	Etats-Unis	2h16	03/01/2018	Lady Gaga, Bradley Cooper, Sam Elliott	Star de country un peu oubliée, Jackson Maine découvre Ally, une jeune chanteuse très prometteuse. Tandis qu'ils tombent follement amoureux l'un de l'autre, Jack propulse Ally sur le devant de la scène et fait d'elle une artiste adulée par le public. Bientôt éclipsé par le succès de la jeune femme, il vit de plus en plus de mal son propre déclin...	Tous publics	WARNER BROS	VF et VOSTFR	DCP

<b>Call me by your name</b>	Luca GUADAGNINO	Drame, Romance	France, Italie, Etats-Unis	2h11	28/02/2018	Armie Hammer, Timothée Chalamet, Michael Stuhlbarg	Été 1983. Elio Perlman, 17 ans, passe ses vacances dans la villa du XVIIe siècle que possède sa famille en Italie, à jouer de la musique classique, à lire et à flirter avec son amie Marzia. Son père, éminent professeur spécialiste de la culture gréco-romaine, et sa mère, traductrice, lui ont donné une excellente éducation, et il est proche de ses parents. Sa sophistication et ses talents intellectuels font d'Elio un jeune homme mûr pour son âge, mais il conserve aussi une certaine innocence, en particulier pour ce qui touche à l'amour. Un jour, Oliver, un séduisant Américain qui prépare son doctorat, vient travailler auprès du père d'Elio. Elio et Oliver vont bientôt découvrir l'éveil du désir, au cours d'un été ensoleillé dans la campagne italienne qui changera leur vie à jamais.	Tous publics / Certifié Art et Essai	SONY	VF et VOSTFR	DCP
<b>Le goût des autres</b>	Agnès JAQUI	Comédie dramatique, Romance	France	1h52	01/03/2000	Robert Bacri, Bob Zaremba, Marie-Agnès Brigot	Castella est un chef d'entreprise peu porté sur la culture. Pourtant, un soir, en allant par obligation assister à une représentation de "Bérénice", il tombe en adoration du texte et de l'actrice principale, Clara. Par une coïncidence, celle-ci va lui donner des cours d'anglais, nécessaires à son travail. Castella tente de s'intégrer à ce milieu artistique mais sans grand succès. On ne bouscule pas ainsi les cadres de références et les barrières culturelles sans faire d'histoires.	Tous publics / Certifié Art et Essai	TAMASA	VF	Blu- Ray
<b>Toute première fois</b>	Noémie SAGLIO, Maxime GOVARE	Comédie, Romance	France	1h30	28/01/2015	Pio Marmai, Lannick Gautry, Adrienne Gradziel	Jérémie, 34 ans, émerge dans un appartement inconnu aux côtés d'Adna, une ravissante suédoise aussi drôle qu'attachante. Le début d'un conte de fées ? Rien n'est moins sûr car Jérémie est sur le point de se marier... avec Antoine.	Tous publics	GAUMONT	VF	DCP
<b>FILMS D'ACTION ET DE SUSPENSE</b>											
<b>Blade Runner</b>	Ridley SCOTT	Science-Fiction	Etats-Unis	1h57	15/09/1982	Harrison Ford, Rutger Hauer, Sean Young	Dans les dernières années du 20ème siècle, des milliers d'hommes et de femmes partent à la conquête de l'espace, fuyant les mégapoles devenues insalubres. Sur les colonies, une nouvelle race d'esclaves voit le jour : les répliquants, des androïdes que rien ne peut distinguer de l'être humain. Los Angeles, 2019. Après avoir massacré un équipage et pris le contrôle d'un vaisseau, les répliquants de type Nexus 6, le modèle le plus perfectionné, sont désormais déclarés "hors la loi". Quatre d'entre eux parviennent cependant à s'échapper et à s'introduire dans Los Angeles. Un agent d'une unité spéciale, un blade-runner, est chargé de les éliminer. Selon la terminologie officielle, on ne parle pas d'exécution, mais de retrait...	Avertissement : des scènes, des propos ou des images peuvent heurter la sensibilité des spectateurs / Certifié Art et Essai	WARNER BROS	VF et VOSTFR	DCP
<b>Le chant du loup</b>	Antonin BAUDRY	Thriller, Guerre, Action	France	1h56	20/02/2019	François Civil, Omar Sy, Mathieu Kassovitz	Un jeune homme a le don rare de reconnaître chaque son qu'il entend. A bord d'un sous-marin nucléaire français, tout repose sur lui, l'Oreille d'Or. Réputé infailible, il commet pourtant une erreur qui met l'équipage en danger de mort. Il veut retrouver la confiance de ses camarades mais sa quête les entraîne dans une situation encore plus dramatique. Dans le monde de la dissuasion nucléaire et de la désinformation, ils se retrouvent tous pris au piège d'un engrenage incontrôlable.	Tous publics	PATHE	VF	DCP

<b>Premier contact</b>	Denis VILLENEUVE	Science fiction	Etats-Unis	1h56	07/12/2016	Amy Adams, Jeremy Renner, Forest Whitaker	Lorsque de mystérieux vaisseaux venus du fond de l'espace surgissent un peu partout sur Terre, une équipe d'experts est rassemblée sous la direction de la linguiste Louise Banks afin de tenter de comprendre leurs intentions. Face à l'énigme que constituent leur présence et leurs messages mystérieux, les réactions dans le monde sont extrêmes et l'humanité se retrouve bientôt au bord d'une guerre absolue. Louise Banks et son équipe n'ont que très peu de temps pour trouver des réponses. Pour les obtenir, la jeune femme va prendre un risque qui pourrait non seulement lui coûter la vie, mais détruire le genre humain...	Tous publics / Certifié Art et Essai	SONY	VF et VOSTFR	DCP
<b>The Nice Guys</b>	Shane BLACK	Comédie, Policier	Etats-Unis	1h56	15/05/2016	Ryan Gosling, Russell Crowe, Margaret Qualley	Los Angeles. Années 70. Deux détectives privés enquêtent sur le prétendu suicide d'une starlette. Malgré des méthodes pour le moins « originales », leurs investigations vont mettre à jour une conspiration impliquant des personnalités très haut placées...	Avertissement : des scènes, des propos ou des images peuvent heurter la sensibilité des spectateurs	EUROPACORP	VF et VOSTFR	DCP
<b>VOYAGES / PARCOURS UTOPIQUES</b>											
<b>LA TORTUE ROUGE</b>  Ce film fait aussi partie des catalogues des dispositifs scolaires d'éducation au cinéma Ecole et Cinéma / Collège au Cinéma. N'hésitez pas à aller des consulter des informations et des ressources sur ce film en vous rendant sur la plateforme pédagogique Nanouk :  <a href="https://nanouk-ec.com/films/la-tortue-rouge">https://nanouk-ec.com/films/la-tortue-rouge</a>	Michael DUDOK DE WIT	Animation	France, Belgique, Japon	1h21	29/06/2016		À travers l'histoire d'un naufragé sur une île déserte tropicale peuplée de tortues, de crabes et d'oiseaux, La Tortue rouge raconte les grandes étapes de la vie d'un être humain.	Tous publics / Certifié Art et Essai / Label jeune public patrimoine et recherche	WILD BUNCH	VF	DCP
<b>Minuscule 2 - Les mandibules du bout du monde</b>	Thomas SZABO Hélène GIRAUD	Animation, Aventure, Famille	France	1h32	30/01/2019	Thierry Frémont, Bruno Salomone, Stéphane Coulon	Quand tombent les premières neiges dans la vallée, il est urgent de préparer ses réserves pour l'hiver. Hélas, durant l'opération, une petite coccinelle se retrouve piégée dans un carton... à destination des Caraïbes ! Une seule solution : reformer l'équipe de choc ! La coccinelle, la fourmi et l'araignée reprennent du service à l'autre bout du monde. Nouveau monde, nouvelles rencontres, nouveaux dangers... Les secours arriveront-ils à temps ?	Tous publics / Certifié Art et Essai	LE PACTE	VF	DCP
<b>Mirai ma petite sœur</b>	Mamoru HOSODA	Animation Famille Drame	Japon	1h38	26/12/2018		Kun est un petit garçon à l'enfance heureuse jusqu'à l'arrivée de Mirai, sa petite sœur. Jaloux de ce bébé qui monopolise l'attention de ses parents, il se replie peu à peu sur lui-même. Au fond de son jardin, où il se réfugie souvent, se trouve un arbre généalo-ma-gique. Soudain, Kun est propulsé dans un monde fantastique où vont se mêler passé et futur. Il rencontrera tour à tour ses proches à divers âges de leur vie : sa mère petite fille, son arrière grand-père dans sa trépidante jeunesse et sa petite sœur adolescente ! A travers ces aventures, Kun va découvrir sa propre histoire.	Tous publics / Certifié Art et Essai / Label jeune public	WILD BUNCH	VF et VOSTFR	DCP

<b>Monsieur Link</b>	Chris BUTLER	Animation, Aventure, Famille, Comédie	Etats-Unis, Canada	1h35	17/04/2019		Monsieur Link est une créature surprenante, étonnamment intelligente et surtout incroyablement attachante. Dernier vestige de l'évolution humaine et unique représentant de son espèce, Monsieur Link se sent seul... Pour l'aider à retrouver ses parents éloignés, il approche l'explorateur Sir Lionel Frost, le plus grand spécialiste des mystères et des mythes. Accompagnés par l'aventurière Adelina Fortnight qui possède l'unique carte qui leur permettra d'atteindre leur destination secrète, ils se lancent dans une odyssée à travers le monde.	Tous publics / Certifié Art et Essai / Labe Jeune Public	METROPOLITAN FILM EXPORT	VF et VOSTFR	DCP
<b>Okko et les fantômes</b>	Kitarô KÔSAKA	Animation	Japon	1h35	12/09/2018		Seki Oriko, dite OKKO, est une petite fille formidable et pleine de vie. Sa grand-mère qui tient l'auberge familiale la destine à prendre le relais. Entre l'école et son travail à l'auberge aux cotés de sa mamie, la jeune Okko apprend à grandir, aidée par d'étranges rencontres de fantômes et autres créatures mystérieuses !	Tous publics / Certifié Art et Essai / Label jeune public	EUROZOOM	VF et VOSTFR	DCP
<b>CONSTRUCTION IDENTITAIRE ET EMANCIPATION</b>											
<b>Blanche comme neige</b>	Anne FONTAINE	Comédie	France	1h52	10/04/2019	Lou de Laâge, Isabelle Huppert, Charles Berling	Claire, jeune femme d'une grande beauté, suscite l'irrésistible jalousie de sa belle-mère Maud, qui va jusqu'à préméditer son meurtre. Sauvée in extremis par un homme mystérieux qui la recueille dans sa ferme, Claire décide de rester dans ce village et va éveiller l'émoi de ses habitants... Un, deux, et bientôt sept hommes vont tomber sous son charme ! Pour elle, c'est le début d'une émancipation radicale, à la fois charmelle et sentimentale...	Tous publics / Certifié Art et Essai	GAUMONT	VF	DCP
<b>Camille redouble</b>	Noémie LVOVSKY	Comédie dramatique	France	1h55	12/09/2012	Noémie Lvovsky, Samir Guesmi, Judith Chemla	Camille a seize ans lorsqu'elle rencontre Eric. Ils s'aiment passionnément et Camille donne naissance à une fille... 25 ans plus tard : Eric quitte Camille pour une femme plus jeune. Le soir du 31 décembre, Camille se trouve soudain renvoyée dans son passé. Elle a de nouveau seize ans. Elle retrouve ses parents, ses amies, son adolescence... et Eric. Va-t-elle fuir et tenter de changer leur vie à tous deux ? Va-t-elle l'aimer à nouveau alors qu'elle connaît la fin de leur histoire ?	Tous publics / Certifié Art et Essai	GAUMONT	VF	DCP
<b>Les crevettes pailletées</b>	C. LE GALLO, M. GOVARE	Comédie	France	1h43	08/05/2019	Nicolas Gob, Alban Lenoir, Michaël Abiteboul	Après avoir tenu des propos homophobes, Mathias Le Goff, vice-champion du monde de natation, est condamné à entraîner "Les Crevettes Pailletées", une équipe de water-polo gay, davantage motivée par la fête que par la compétition. Cet explosif attelage va alors se rendre en Croatie pour participer aux Gay Games, le plus grand rassemblement sportif homosexuel du monde. Le chemin parcouru sera l'occasion pour Mathias de découvrir un univers décalé qui va bousculer tous ses repères et lui permettre de revoir ses priorités dans la vie.	Tous publics	UNIVERSAL PICTURES	VF	DCP
<b>En liberté !</b>	Pierre SALVADORI	Comédie	France	1h48	31/10/2018	Adèle Haenel, Pio Marmi, Audrey Tautou	Yvonne jeune inspectrice de police, découvre que son mari, le capitaine Santi, héros local tombé au combat, n'était pas le flic courageux et intègre qu'elle croyait mais un véritable ripou. Déterminée à réparer les torts commis par ce dernier, elle va croiser le chemin d'Antoine injustement incarcéré par Santi pendant huit longues années. Une rencontre inattendue et folle qui va dynamiter leurs vies à tous les deux.	Tous publics / Certifié Art et Essai	MEMENTO	VF	DCP

<b>Jeune femme</b>	Léonor SERAILLE	Drame, Comédie	France, Belgique	1h38	01/11/2017	Laetitia Dosch, Souleymane Seye Ndiaye, Nathalie Richard	Un chat sous le bras, des portes closes, rien dans les poches, voici Paula, de retour à Paris après une longue absence. Au fil des rencontres, la jeune femme est bien décidée à prendre un nouveau départ. Avec panache.	Tous publics / Certifié Art et Essai	SHELLAC	VF	DCP
<b>Le grand bain</b>	Gilles LELLOUCHE	Drame, Comédie	France	2h02	24/10/2018	Mathieu Amalric, Guillaume Canet, Benoît Poelvoorde	C'est dans les couloirs de leur piscine municipale que Bertrand, Marcus, Simon, Laurent, Thierry et les autres s'entraînent sous l'autorité toute relative de Delphine, ancienne gloire des bassins. Ensemble, ils se sentent libres et utiles. Ils vont mettre toute leur énergie dans une discipline jusque-là propriété de la gent féminine : la natation synchronisée. Alors, oui c'est une idée plutôt bizarre, mais ce défi leur permettra de trouver un sens à leur vie...	Tous publics	STUDIO CANAL	VF	DCP
<b>Les invisibles</b>	Louis-Julien PETIT	Comédie	France	1h42	09/01/2019	Audrey Lamy, Corinne Masiero, Noémie Lvovsky	Suite à une décision municipale, l'Envol, centre d'accueil pour femmes SDF, va fermer. Il ne reste plus que trois mois aux travailleuses sociales pour réinsérer coûte que coûte les femmes dont elles s'occupent : falsifications, pistons, mensonges... Désormais, tout est permis !	Tous publics / Certifié Art et Essai	APOLLO FILMS	VF	DCP
<b>Les petites couleurs</b>	Patricia PLATTNER	Comédie dramatique	France, Suisse	1h30	24/04/2002	Anouk Grinberg, Bernadette Lafont, Philippe Bas	Christelle, 35 ans, est une coiffeuse conformiste et soumise qui vit dans une petite ville de campagne. Après une grave dispute avec son mari, Francis, un homme violent et impulsif, elle prend la fuite avec la camionnette de livraisons de celui-ci. A l'intérieur du véhicule se trouve une machine à coiffer d'une technologie avancée. Elle l'avait commandée sur catalogue pour son salon de coiffure. Après avoir erré dans la nuit, elle se réfugie dans un vieux complexe hôtelier, le Galaxy, dont Mona, une veuve de cinquante ans au grand coeur, est la patronne. Les deux femmes se découvrent une passion commune pour une série télévisée, Le Ranch de l'amour.	Tous Publics / Certifié Art et Essai	LE BUREAU	VF	35MM / Fichier Prores HD
<b>Nevada</b>	Laure DE CLERMONT-TONNERRE	Drame	France, Etats-Unis	1h36	19/06/2019	Matthias Schoenaerts, Jason Mitchell, Bruce Dern	Incarcéré dans une prison du Nevada, Roman n'a plus de contact avec l'extérieur ni avec sa fille... Pour tenter de le sortir de son mutisme et de sa violence, on lui propose d'intégrer un programme de réhabilitation sociale grâce au dressage de chevaux sauvages. Aux côtés de ces mustangs aussi imprévisibles que lui, Roman va peu à peu réapprendre à se contrôler et surmonter son passé.	Tous publics / Certifié Art et Essai	AD VITAM	VF et VOSTFR	DCP
<b>DECOUVERTE D'UN COURANT CINEMATOGRAPHIQUE : LE CINEMA DIRECT</b>											
<b>Chronique d'un été</b>	Jean ROUCH, Edgar MORIN	Documentaire, Drame	France	1h25	20/10/1961	Régis Debray, Marceline Loridan-Vens, Marilu Parolini	Paris, été 1960, Edgar Morin et Jean Rouch interviewent des parisiens sur la façon dont ils se débrouillent avec la vie. Première question : êtes-vous heureux ? Les thèmes abordés sont variés : l'amour, le travail, les loisirs, la culture, le racisme etc. Le film est également un questionnement sur le cinéma documentaire : cinéma-vérité et cinéma-mensonge. Quel personnage jouons-nous devant une caméra et dans la vie ?	Tous publics / Certifié Art et Essai / Label Patrimoine et Répertoire	TAMASA	VF	DCP

<b>Les glaneurs et la glaneuse</b>	Agnès VARDA	Documentaire	France	1h22	05/07/2000		Un peu partout en France, Agnès a rencontré des glaneurs et glaneuses, récupérateurs, ramasseurs et travailleurs. Par nécessité, hasard ou choix, ils sont en contact avec les restes des autres. Leur univers est surprenant. On est loin des glaneuses d'autrefois qui ramassaient les épis de blé après la moisson. Patates, pommes et autres nourritures jetées, objets sans maître et pendule sans aiguilles, c'est la glanure de notre temps. Mais Agnès est aussi la glaneuse du titre et son documentaire est subjectif.	Tous publics / Certifié Art et Essai / Label Recherche et Découverte	CINE TAMARIS	VF	DCP
<b>FAIRE UN PORTRAIT AU CINEMA</b>											
<b>Bunuel après l'âge d'or</b>	Salvador SIMO	Animation	Espagnol, Pays-Bas, Allemagne	1h20	19/06/2019		Suite au scandale de la projection de L'ÂGE D'OR à Paris en 1930, Luis Buñuel se retrouve totalement déprimé et désargenté. Un ticket gagnant de loterie, acheté par son ami le sculpteur Ramon Acin, va changer le cours des choses et permettre à Buñuel de réaliser le film TERRE SANS PAIN et de retrouver foi en son incroyable talent.	Tous publics / Certifié Art et Essai	EUROZOOM	VOSTFR avec quelques passages en français	DCP
<b>Dans la peau de Jacques Chirac</b>	Michel ROYER, Karl ZERO	Documentaire	France	1h30	31/05/2006	Jacques Chirac, Bernadette Chirac, Valéry Giscard d'Estaing	Autobiographie non autorisée. Docu-marrant. Un hommage à notre plus grand acteur français. De 1967 à nos jours, Jacques Chirac est apparu tous les jours à la télévision : des millions d'heures de gestes d'automate, de diction saccadée, de cavalcades fiévreuses. Et si à l'heure du bilan, Jacques Chirac décidait de dire tout, de rétablir sa vérité ? C'est le pari de Dans la peau de Jacques Chirac : Karl Zéro et Michel Royer revisitent les meilleurs moments de ces quarante années d'archives de la "geste chiraquienne". C'est le Président lui-même qui justifie le sens de cette quête éperdue du pouvoir... quand la réalité dépasse la fiction !	Tous publics / Certifié Art et Essai	REZO FILMS	VF 35MM	35MM
<b>Guy</b>	Alex LUTZ	Comédie dramatique, Documentaire	France	1h41	29/08/2018	Alex Lutz, Tom Dingler, Pascale Arbillot	Gauthier, un jeune journaliste, apprend par sa mère qu'il serait le fils illégitime de Guy Jamet, un artiste de variété française ayant eu son heure de gloire entre les années 60 et 90. Celui-ci est justement en train de sortir un album de reprises et de faire une tournée. Gauthier décide de le suivre, caméra au poing, dans sa vie quotidienne et ses concerts de province, pour en faire un portrait documentaire.	Tous publics / Certifié Art et Essai	STUDIO CANAL	VF	DCP
<b>NWA : straight outta compton</b>	F. GARY GRAY	Biopic, Drame, Musical	Etats-Unis	2h27	16/09/2015	O'Shea Jackson Jr., Corey Hawkins, Jason Mitchell	En 1987, cinq jeunes hommes exprimaient leur frustration et leur colère pour dénoncer les conditions de vie de l'endroit le plus dangereux de l'Amérique avec l'arme la plus puissante qu'ils possédaient : leur musique. Voici la véritable histoire de ces rebelles, armés uniquement de leur parole, de leur démarche assurée et de leur talent brut, qui ont résisté aux autorités qui les opprimaient. Ils ont ainsi formé le groupe de rappeur des N.W.A. en dénonçant la réalité de leur quartier. Leur voix a alors déclenché une révolution sociale qui résonne encore aujourd'hui.	Avertissement : des scènes, des propos ou des images peuvent heurter la sensibilité des spectateurs	UNIVERSAL PICTURES	VF et VOSTFR	DCP
<b>DES CORPS DANS LE DECOR : QUAND LE DECOR DEVIENT PERSONNAGE</b>											
<b>Bienvenue à Marwen</b>	Robert ZEMECKIS	Drame	Etats-Unis	1h56	02/01/2019	Steve Carell, Leslie Mann, Diane Kruger	L'histoire de Mark Hogancamp, victime d'une amnésie totale après avoir été sauvagement agressé, et qui, en guise de thérapie, se lance dans la construction de la réplique d'un village belge durant la Seconde Guerre mondiale, mettant en scène les figurines des habitants en les identifiant à ses proches, ses agresseurs ou lui-même.	Tous publics	UNIVERSAL PICTURES	VF et VOSTFR	DCP

<b>Le château de Cagliostro</b>	Hayao MIYAZAKI	Animation, Aventure	Japon	1h40	23/01/2019		Le célèbre Lupin dévalise un casino mais s'aperçoit que les billets volés sont des faux. En compagnie de son acolyte Jigen, Lupin enquête sur cette fausse monnaie qui le conduit au château de Cagliostro. Ils apprennent alors qu'une princesse, enfermée dans le château, détiendrait la clé d'un fabuleux trésor...	Tous publics / Certifié Art et Essai / Label Jeune Public	SPLENDOR FILMS	VOSTFR et VF	DCP
<b>Les noces funèbres</b>	Mike JOHNSON, Tim BURTON	Animation, Fantastique, Famille, Romance, Comédie musicale	Etats-Unis	1h15	19/01/2005		Au XIXe siècle, dans un petit village d'Europe de l'est, Victor, un jeune homme, découvre le monde de l'au-delà après avoir épousé, sans le vouloir, le cadavre d'une mystérieuse mariée. Pendant son voyage, sa promise, Victoria l'attend désespérément dans le monde des vivants. Bien que la vie au Royaume des Morts s'avère beaucoup plus colorée et joyeuse que sa véritable existence, Victor apprend que rien au monde, pas même la mort, ne pourra briser son amour pour sa femme.	Tous publics / Certifié Art et Essai / Label Jeune public	WARNER BROS	VF et VOSTFR	DCP
<b>Nosferatu</b>	F.W. MURNAU	Epouvante-horreur	Allemagne	1h34	27/10/1922	Max Schreck, Gustav von Wangenheim, Greta Schroeder	En 1838, Thomas Hutter, commis d'agent immobilier, quitte sa jeune femme Ellen pour le château du comte Orlok dans les Carpates. Là-bas, Hutter découvre que le comte est en fait Nosferatu le vampire et est victime des morsures répétées du monstre. Celui-ci quitte son château dans un cercueil rempli de terre et, après un voyage en voilier au cours duquel il décime l'équipage terrorisé, va prendre livraison de sa nouvelle demeure, située face à celle de Hutter et Ellen...	Tous publics / Certifié Art et Essai	FILMS SANS FRONTIERES	VOSTFR	DCP
<b>DE LA LITTÉRATURE AU CINEMA : DES LIVRES EN IMAGES</b>											
<b>La guerre des boutons</b>	Yann SAMUEL	Famille, Aventure	France	1h49	14/09/2011	Eric Elmosnino, Mathilde Seigner, Fred Testot	1960, un village dans le sud de la France. Une bande de garçons, âgés de 7 à 14 ans, menée par l'intrépide Lebrac, est en guerre contre les enfants du village voisin, leurs ennemis jurés. Une guerre sans merci, qui dure depuis des générations. On se bat pour l'honneur et la fidélité et, pour gagner, tous les moyens sont bons. Même, s'il le faut, combattre nu comme un ver, ou pire, accepter l'aide de Lanterne - une fille ! - la nouvelle recrue de la bande, pleine de panache et d'ingéniosité. Mais il n'est pas facile d'être une armée de petits hommes sans se faire attraper par Papa et Maman ! Quand, après la bataille, on rentre à la maison, les vêtements en lambeaux et des boutons en moins, mieux vaut se faire discret...	Tous publics	TAMASA	VF	DCP
<b>Le mystère Henri Pick</b>	Rémi BEZANCON	Comédie, Drame	France	1h41	06/03/2019	Fabrice Luchini, Camille Cottin, Alice Isaaz	Dans une étrange bibliothèque au cœur de la Bretagne, une jeune éditrice découvre un manuscrit extraordinaire qu'elle décide aussitôt de publier. Le roman devient un best-seller. Mais son auteur, Henri Pick, un pizzaiolo breton décédé deux ans plus tôt, n'aurait selon sa veuve jamais écrit autre chose que ses listes de courses. Persuadé qu'il s'agit d'une imposture, un célèbre critique littéraire décide de mener l'enquête, avec l'aide inattendue de la fille de l'énigmatique Henri Pick.	Tous publics	GAUMONT	VF	DCP
<b>FILMS CULTES</b>											
<b>La Boum</b>	Claude PINOTEAU	Comédie, Drame, Romance	France	1h50	17/12/1980	Sophie Marceau, Brigitte Fossey, Claude Brasseur	Vic vit tranquillement entre le lycée, ses parents et Poupette, son arrière-grand-mère. Lorsque sa mère apprend l'existence d'une ancienne maîtresse de son mari, elle décide de "faire un break" mais du haut de ses 13 ans Vic ne pense qu'à sa première boum...	Tous publics	GAUMONT	VF	DCP

<b>La cité de la peur</b>	Alain BERBERIAN	Comédie	France	1h40	09/03/1994	Chantal Lauby, Alain Chabat, Dominique Farrugia	De nos jours, à Cannes, pendant le Festival. Pas facile pour Odile Deray, petite attachée de presse de cinéma, de faire parler de son film "Red is Dead". Il faut avouer qu'il s'agit d'un film d'horreur de série Z, un petit budget aux acteurs improbables. Pourtant un jour, la chance sourit à Odile : un tueur commet des meurtres exactement de la même manière que dans "Red is Dead", l'occasion est trop belle : de vrais meurtres, comme dans son film, en plein Festival de Cannes ! Comme publicité, on ne peut pas rêver mieux... Odile fait donc immédiatement venir Simon Jeremi, l'acteur principal de "Red is Dead", un enfant de trente ans un peu simplet. Pour le protéger - et surtout pour la frime - elle engage aussi un garde du corps, Serge Karamazov, plus intéressé par les filles que par sa mission.	Tous publics	STUDIO CANAL	VF	DCP
<b>Le fabuleux destin d'Amélie Poulain</b>	Jean-Pierre JEUNET	Comédie, Romance, Fantastique	France	2h00	25/04/2001	Audrey Tautou, Philippe Beautier, Régis lacono	Amélie, une jeune serveuse dans un bar de Montmartre, passe son temps à observer les gens et à laisser son imagination divaguer. Elle s'est fixé un but : faire le bien de ceux qui l'entourent. Elle invente alors des stratagèmes pour intervenir incognito dans leur existence. Le chemin d'Amélie est jalonné de rencontres : Georgette, la buraliste hypocondriaque ; Lucien, le commis d'épicerie ; Madeleine Wallace, la concierge portée sur le porto et les chiens empaillés ; Raymond Dufayel alias "l'homme de verre", son voisin qui ne vit qu'à travers une reproduction d'un tableau de Renoir. Cette quête du bonheur amène Amélie à faire la connaissance de Nino Quincampoix, un étrange "prince charmant". Celui-ci partage son temps entre un train fantôme et un sex-shop, et cherche à identifier un inconnu dont la photo réapparaît sans cesse dans plusieurs cabines de Photomaton.	Tous publics / Certifié Art et Essai	UGC Distribution	VF	DCP
<b>Retour vers le futur</b>	Robert ZEMECKIS	Science-fiction, Aventure	Etats-Unis	1h57	30/10/1985	Michael J. Fox, Christopher Lloyd, Lea Thompson	1985. Le jeune Marty McFly mène une existence anonyme auprès de sa petite amie Jennifer, seulement troublée par sa famille en crise et un proviseur qui serait ravi de l'expulser du lycée. Ami de l'excentrique professeur Emmett Brown, il l'accompagne un soir tester sa nouvelle expérience : le voyage dans le temps via une DeLorean modifiée. La démonstration tourne mal : des trafiquants d'armes débarquent et assassinent le scientifique. Marty se réfugie dans la voiture et se retrouve transporté en 1955. Là, il empêche malgré lui la rencontre de ses parents, et doit tout faire pour les remettre ensemble, sous peine de ne pouvoir exister...	Tous publics	UNIVERSAL PICTURES	VF et VOSTFR	DCP

#### LE CORPS BURLESQUE

<b>Les Fiancées en folie</b>	Buster KEATON	Comédie, Famille, Romance	Etats-Unis	1h17	01/01/1925	Buster Keaton, Ruth Dwyer, T. Roy Barnes	James apprend de la bouche d'un notaire qu'il est l'unique héritier d'une colossale fortune. L'héritage est cependant soumis à une condition impérative : il doit être marié avant son prochain anniversaire. Paniqué, le jeune homme a désormais en tout et pour tout un jour pour se marier. Il a bien une petite idée concernant l'heureuse élue, mais devant les raisons si peu flatteuses de sa demande en mariage, sa bien-aimée refuse de l'épouser...	Tous publics / Certifié Art et Essai / Label Patrimoine et Répertoire	SPLENDOR FILMS	Film muet	DCP
------------------------------	---------------	---------------------------------	------------	------	------------	--	---	--	-------------------	-----------	-----

<b>Sherlock Junior</b>	Buster KEATON	Comédie	Etats-Unis	45min	28/10/1924	Buster Keaton, Kathryn McGaire, Joe Keaton	Projectionniste dans un modeste cinéma, amoureux de la fille de son patron, un homme rêve de devenir un grand détective. Un jour, tandis qu'il rend visite à la demoiselle de ses pensées pour lui offrir une bague, son rival dérobe la montre du père, la place chez un prêteur sur gages puis glisse le billet dans la poche du pauvre amoureux. Celui-ci se met à jouer les détectives amateurs. Confondu, il est chassé de la maison...	Tous publics / Certifié Art et Essai / Label Jeune Public Patrimoine et Répertoire	SPLENDOR FILMS	Film muet	DCP
------------------------	---------------	---------	------------	-------	------------	---	--	--	-------------------	-----------	-----

# Bandes annonces

## LONGS METRAGES

1. A star is born

[http://www.allocine.fr/film/fichefilm\\_gen\\_cfilm=173109.html](http://www.allocine.fr/film/fichefilm_gen_cfilm=173109.html)

2. Aïlo : une Odyssée en Laponie

[http://www.allocine.fr/film/fichefilm\\_gen\\_cfilm=256283.html](http://www.allocine.fr/film/fichefilm_gen_cfilm=256283.html)

3. Bienvenue à Marwen

[http://www.allocine.fr/film/fichefilm\\_gen\\_cfilm=224929.html](http://www.allocine.fr/film/fichefilm_gen_cfilm=224929.html)

4. Blackkklansman : J'ai infiltré le Ku Klux Klan

[http://www.allocine.fr/film/fichefilm\\_gen\\_cfilm=258805.html](http://www.allocine.fr/film/fichefilm_gen_cfilm=258805.html)

5. Blade Runner

[http://www.allocine.fr/film/fichefilm\\_gen\\_cfilm=1975.html](http://www.allocine.fr/film/fichefilm_gen_cfilm=1975.html)

6. Blanche comme neige

[http://www.allocine.fr/film/fichefilm\\_gen\\_cfilm=260671.html](http://www.allocine.fr/film/fichefilm_gen_cfilm=260671.html)

7. Bunuel après l'âge d'or

[http://www.allocine.fr/film/fichefilm\\_gen\\_cfilm=254263.html](http://www.allocine.fr/film/fichefilm_gen_cfilm=254263.html)

8. Call me by your name

[http://www.allocine.fr/film/fichefilm\\_gen\\_cfilm=252439.html](http://www.allocine.fr/film/fichefilm_gen_cfilm=252439.html)

9. Camille redouble

[http://www.allocine.fr/film/fichefilm\\_gen\\_cfilm=189370.html](http://www.allocine.fr/film/fichefilm_gen_cfilm=189370.html)

10. **Chantons sous la pluie** - Ce film fait aussi partie des catalogues des dispositifs scolaires d'éducation au cinéma Ecole et Cinéma / Collège au Cinéma. N'hésitez pas à aller consulter des informations et des ressources sur ce film en vous rendant sur la plateforme pédagogique Nanouk :

<https://nanouk-ec.com/films/chantons-sous-la-pluie>  
[http://www.allocine.fr/film/fichefilm\\_gen\\_cfilm=5120.html](http://www.allocine.fr/film/fichefilm_gen_cfilm=5120.html)

11. **Che - 1ère partie : L'argent**

[http://www.allocine.fr/film/fichefilm\\_gen\\_cfilm=53619.html](http://www.allocine.fr/film/fichefilm_gen_cfilm=53619.html)

12. **Chronique d'un été**

[http://www.allocine.fr/film/fichefilm\\_gen\\_cfilm=26189.html](http://www.allocine.fr/film/fichefilm_gen_cfilm=26189.html)

13. **Colette**

[http://www.allocine.fr/film/fichefilm\\_gen\\_cfilm=244808.html](http://www.allocine.fr/film/fichefilm_gen_cfilm=244808.html)

14. **Comme des garçons**

[http://www.allocine.fr/film/fichefilm\\_gen\\_cfilm=235606.html](http://www.allocine.fr/film/fichefilm_gen_cfilm=235606.html)

15. **Dallas Buyers Club**

[http://www.allocine.fr/film/fichefilm\\_gen\\_cfilm=137097.html](http://www.allocine.fr/film/fichefilm_gen_cfilm=137097.html)

16. **Dans la peau de Jacques Chirac**

[http://www.allocine.fr/film/fichefilm\\_gen\\_cfilm=110552.html](http://www.allocine.fr/film/fichefilm_gen_cfilm=110552.html)

17. **Diabolo menthe**

[http://www.allocine.fr/film/fichefilm\\_gen\\_cfilm=4419.html](http://www.allocine.fr/film/fichefilm_gen_cfilm=4419.html)

18. **Edmond**

[http://www.allocine.fr/film/fichefilm\\_gen\\_cfilm=256968.html](http://www.allocine.fr/film/fichefilm_gen_cfilm=256968.html)

19. **En liberté !**

[http://www.allocine.fr/film/fichefilm\\_gen\\_cfilm=250801.html](http://www.allocine.fr/film/fichefilm_gen_cfilm=250801.html)

20. **Entre les murs**

[http://www.allocine.fr/film/fichefilm\\_gen\\_cfilm=58151.html](http://www.allocine.fr/film/fichefilm_gen_cfilm=58151.html)

21. **First man, le premier homme sur la lune**

[http://www.allocine.fr/film/fichefilm\\_gen\\_cfilm=135374.html](http://www.allocine.fr/film/fichefilm_gen_cfilm=135374.html)

22. Gaspard va au mariage

[http://www.allocine.fr/film/fichefilm\\_gen\\_cfilm=248600.html](http://www.allocine.fr/film/fichefilm_gen_cfilm=248600.html)

23. Grease

[http://www.allocine.fr/video/player\\_gen\\_cmedia=19542858&cfilm=579.html](http://www.allocine.fr/video/player_gen_cmedia=19542858&cfilm=579.html)

24. Greenbook : sur les routes du sud

[http://www.allocine.fr/film/fichefilm\\_gen\\_cfilm=256661.html](http://www.allocine.fr/film/fichefilm_gen_cfilm=256661.html)

25. Guy

[http://www.allocine.fr/film/fichefilm\\_gen\\_cfilm=256872.html](http://www.allocine.fr/film/fichefilm_gen_cfilm=256872.html)

26. Hugo Cabret

[http://www.allocine.fr/film/fichefilm\\_gen\\_cfilm=136181.html](http://www.allocine.fr/film/fichefilm_gen_cfilm=136181.html)

27. I feel good

[http://www.allocine.fr/film/fichefilm\\_gen\\_cfilm=257816.html](http://www.allocine.fr/film/fichefilm_gen_cfilm=257816.html)

28. Invictus

[http://www.allocine.fr/film/fichefilm\\_gen\\_cfilm=129694.html](http://www.allocine.fr/film/fichefilm_gen_cfilm=129694.html)

29. Je vais mieux

[http://www.allocine.fr/film/fichefilm\\_gen\\_cfilm=250678.html](http://www.allocine.fr/film/fichefilm_gen_cfilm=250678.html)

30. Jeune bergère

[http://www.allocine.fr/film/fichefilm\\_gen\\_cfilm=265081.html](http://www.allocine.fr/film/fichefilm_gen_cfilm=265081.html)

31. Jeune femme

[http://www.allocine.fr/film/fichefilm\\_gen\\_cfilm=244410.html](http://www.allocine.fr/film/fichefilm_gen_cfilm=244410.html)

32. J'veux du soleil !

[http://www.allocine.fr/film/fichefilm\\_gen\\_cfilm=271544.html](http://www.allocine.fr/film/fichefilm_gen_cfilm=271544.html)

33. La Boum

[http://www.allocine.fr/film/fichefilm\\_gen\\_cfilm=4403.html](http://www.allocine.fr/film/fichefilm_gen_cfilm=4403.html)

34. La cité de la peur

[http://www.allocine.fr/film/fichefilm\\_gen\\_cfilm=9400.html](http://www.allocine.fr/film/fichefilm_gen_cfilm=9400.html)

35. La Cour de Babel

[http://www.allocine.fr/film/fichefilm\\_gen\\_cfilm=221636.html](http://www.allocine.fr/film/fichefilm_gen_cfilm=221636.html)

36. La famille Addams

[http://www.allocine.fr/film/fichefilm\\_gen\\_cfilm=26230.html](http://www.allocine.fr/film/fichefilm_gen_cfilm=26230.html)

37. La guerre des boutons

[http://www.allocine.fr/film/fichefilm\\_gen\\_cfilm=188649.html](http://www.allocine.fr/film/fichefilm_gen_cfilm=188649.html)

38. La lutte des classes

[http://www.allocine.fr/film/fichefilm\\_gen\\_cfilm=261243.html](http://www.allocine.fr/film/fichefilm_gen_cfilm=261243.html)

39. La mort de Staline

[http://www.allocine.fr/film/fichefilm\\_gen\\_cfilm=239812.html](http://www.allocine.fr/film/fichefilm_gen_cfilm=239812.html)

40. La naissance des pieuvres

[http://www.allocine.fr/film/fichefilm\\_gen\\_cfilm=114644.html](http://www.allocine.fr/film/fichefilm_gen_cfilm=114644.html)

41. **La tortue rouge.** Ce film fait aussi partie des catalogues des dispositifs scolaires d'éducation au cinéma Ecole et Cinéma / Collège au Cinéma.

N'hésitez pas à aller consulter des informations et des ressources sur ce film en vous rendant sur la plateforme pédagogique Nanouk :

<https://nanouk-ec.com/films/la-tortue-rouge>

[http://www.allocine.fr/film/fichefilm\\_gen\\_cfilm=243780.html](http://www.allocine.fr/film/fichefilm_gen_cfilm=243780.html)

42. L'amour flou

[http://www.allocine.fr/film/fichefilm\\_gen\\_cfilm=264969.html](http://www.allocine.fr/film/fichefilm_gen_cfilm=264969.html)

43. Le chant du loup

[http://www.allocine.fr/film/fichefilm\\_gen\\_cfilm=256424.html](http://www.allocine.fr/film/fichefilm_gen_cfilm=256424.html)

44. Le château de Cagliostro

[http://www.allocine.fr/film/fichefilm\\_gen\\_cfilm=12958.html](http://www.allocine.fr/film/fichefilm_gen_cfilm=12958.html)

45. Le fabuleux destin d'Amélie Poulain

[http://www.allocine.fr/film/fichefilm\\_gen\\_cfilm=27063.html](http://www.allocine.fr/film/fichefilm_gen_cfilm=27063.html)

46. Le goût des autres

[http://www.allocine.fr/film/fichefilm\\_gen\\_cfilm=22758.html](http://www.allocine.fr/film/fichefilm_gen_cfilm=22758.html)

47. Le grand bain

[http://www.allocine.fr/film/fichefilm\\_gen\\_cfilm=235582.html](http://www.allocine.fr/film/fichefilm_gen_cfilm=235582.html)

48. Le jeu

[http://www.allocine.fr/film/fichefilm\\_gen\\_cfilm=259649.html](http://www.allocine.fr/film/fichefilm_gen_cfilm=259649.html)

49. Le lion est mort ce soir

[http://www.allocine.fr/film/fichefilm\\_gen\\_cfilm=257311.html](http://www.allocine.fr/film/fichefilm_gen_cfilm=257311.html)

50. Le magasin des suicides

[http://www.allocine.fr/film/fichefilm\\_gen\\_cfilm=147453.html](http://www.allocine.fr/film/fichefilm_gen_cfilm=147453.html)

51. Le mystère Henri Pick

[http://www.allocine.fr/film/fichefilm\\_gen\\_cfilm=260561.html](http://www.allocine.fr/film/fichefilm_gen_cfilm=260561.html)

52. Le vent de la liberté

[http://www.allocine.fr/film/fichefilm\\_gen\\_cfilm=242028.html](http://www.allocine.fr/film/fichefilm_gen_cfilm=242028.html)

53. **Les 400 coups** - Ce film fait aussi partie des catalogues des dispositifs scolaires d'éducation au cinéma Ecole et Cinéma / Collège au Cinéma.

N'hésitez pas à aller consulter des informations et des ressources sur ce film en vous rendant sur la plateforme pédagogique Nanouk :

<https://nanouk-ec.com/films/les-400-coups>

[http://www.allocine.fr/film/fichefilm\\_gen\\_cfilm=62178.html](http://www.allocine.fr/film/fichefilm_gen_cfilm=62178.html)

54. Les chansons d'amour [http://www.allocine.fr/film/fichefilm\\_gen\\_cfilm=125076.html](http://www.allocine.fr/film/fichefilm_gen_cfilm=125076.html)

55.

56. Les crevettes pailletées

[http://www.allocine.fr/film/fichefilm\\_gen\\_cfilm=268351.html](http://www.allocine.fr/film/fichefilm_gen_cfilm=268351.html)

57. Les Fiancées en folie

[http://www.allocine.fr/film/fichefilm\\_gen\\_cfilm=1608.html](http://www.allocine.fr/film/fichefilm_gen_cfilm=1608.html)

58. Les glaneurs et la glaneuse

[http://www.allocine.fr/film/fichefilm\\_gen\\_cfilm=25251.html](http://www.allocine.fr/film/fichefilm_gen_cfilm=25251.html)

59. Les invisibles

[http://www.allocine.fr/film/fichefilm\\_gen\\_cfilm=261561.html](http://www.allocine.fr/film/fichefilm_gen_cfilm=261561.html)

60. Les noces funèbres

[http://www.allocine.fr/film/fichefilm\\_gen\\_cfilm=56718.html](http://www.allocine.fr/film/fichefilm_gen_cfilm=56718.html)

61. Les petites couleurs

[http://www.allocine.fr/film/fichefilm\\_gen\\_cfilm=34964.html](http://www.allocine.fr/film/fichefilm_gen_cfilm=34964.html)

62. Les vieux fourneaux

[http://www.allocine.fr/film/fichefilm\\_gen\\_cfilm=257873.html](http://www.allocine.fr/film/fichefilm_gen_cfilm=257873.html)

63. Libre

[http://www.allocine.fr/film/fichefilm\\_gen\\_cfilm=264020.html](http://www.allocine.fr/film/fichefilm_gen_cfilm=264020.html)

64. Mamma mia! Here we go again

[http://www.allocine.fr/film/fichefilm\\_gen\\_cfilm=256399.html](http://www.allocine.fr/film/fichefilm_gen_cfilm=256399.html)

65. Mauvaises herbes

[http://www.allocine.fr/film/fichefilm\\_gen\\_cfilm=253530.html](http://www.allocine.fr/film/fichefilm_gen_cfilm=253530.html)

66. Mia et le lion blanc

[http://www.allocine.fr/film/fichefilm\\_gen\\_cfilm=252283.html](http://www.allocine.fr/film/fichefilm_gen_cfilm=252283.html)

67. Minuscule 2 - Les mandibules du bout du monde

[http://www.allocine.fr/film/fichefilm\\_gen\\_cfilm=241687.html](http://www.allocine.fr/film/fichefilm_gen_cfilm=241687.html)

68. Mirai ma petite sœur

[http://www.allocine.fr/film/fichefilm\\_gen\\_cfilm=256365.html](http://www.allocine.fr/film/fichefilm_gen_cfilm=256365.html)

69. Moi, Daniel Blake

[http://www.allocine.fr/film/fichefilm\\_gen\\_cfilm=241697.html](http://www.allocine.fr/film/fichefilm_gen_cfilm=241697.html)

70. Monsieur Link

[http://www.allocine.fr/film/fichefilm\\_gen\\_cfilm=251288.html](http://www.allocine.fr/film/fichefilm_gen_cfilm=251288.html)

71. Nevada

[http://www.allocine.fr/film/fichefilm\\_gen\\_cfilm=260349.html](http://www.allocine.fr/film/fichefilm_gen_cfilm=260349.html)

72. Nosferatu

[http://www.allocine.fr/film/fichefilm\\_gen\\_cfilm=2342.html](http://www.allocine.fr/film/fichefilm_gen_cfilm=2342.html)

73. NWA : straight outta compton

[http://www.allocine.fr/film/fichefilm\\_gen\\_cfilm=197685.html](http://www.allocine.fr/film/fichefilm_gen_cfilm=197685.html)

74. Okko et les fantômes

[http://www.allocine.fr/film/fichefilm\\_gen\\_cfilm=264272.html](http://www.allocine.fr/film/fichefilm_gen_cfilm=264272.html)

75. Pachamama

[http://www.allocine.fr/film/fichefilm\\_gen\\_cfilm=252155.html](http://www.allocine.fr/film/fichefilm_gen_cfilm=252155.html)

76. Premier contact

[http://www.allocine.fr/film/fichefilm\\_gen\\_cfilm=226509.html](http://www.allocine.fr/film/fichefilm_gen_cfilm=226509.html)

77. Pupille

[http://www.allocine.fr/film/fichefilm\\_gen\\_cfilm=257881.html](http://www.allocine.fr/film/fichefilm_gen_cfilm=257881.html)

78. Retour vers le futur

[http://www.allocine.fr/film/fichefilm\\_gen\\_cfilm=448.html](http://www.allocine.fr/film/fichefilm_gen_cfilm=448.html)

79. Sherlock Junior

[http://www.allocine.fr/film/fichefilm\\_gen\\_cfilm=2426.html](http://www.allocine.fr/film/fichefilm_gen_cfilm=2426.html)

80. Stan et Ollie

[http://www.allocine.fr/film/fichefilm\\_gen\\_cfilm=225671.html](http://www.allocine.fr/film/fichefilm_gen_cfilm=225671.html)

81. Tazzeka

[http://www.allocine.fr/film/fichefilm\\_gen\\_cfilm=264808.html](http://www.allocine.fr/film/fichefilm_gen_cfilm=264808.html)

82. The Nice Guys

[http://www.allocine.fr/film/fichefilm\\_gen\\_cfilm=229665.html](http://www.allocine.fr/film/fichefilm_gen_cfilm=229665.html)

83. Timgad

[http://www.allocine.fr/film/fichefilm\\_gen\\_cfilm=249923.html](http://www.allocine.fr/film/fichefilm_gen_cfilm=249923.html)

84. Tout ce qu'il me reste de la Révolution

[http://www.allocine.fr/film/fichefilm\\_gen\\_cfilm=266325.html](http://www.allocine.fr/film/fichefilm_gen_cfilm=266325.html)

85. Toute première fois

[http://www.allocine.fr/film/fichefilm\\_gen\\_cfilm=228720.html](http://www.allocine.fr/film/fichefilm_gen_cfilm=228720.html)

86. Un peuple et son roi

[http://www.allocine.fr/film/fichefilm\\_gen\\_cfilm=256870.html](http://www.allocine.fr/film/fichefilm_gen_cfilm=256870.html)

87. Une jeune fille de 90 ans

[http://www.allocine.fr/film/fichefilm\\_gen\\_cfilm=249067.html](http://www.allocine.fr/film/fichefilm_gen_cfilm=249067.html)

88. Water

[http://www.allocine.fr/film/fichefilm\\_gen\\_cfilm=108806.html](http://www.allocine.fr/film/fichefilm_gen_cfilm=108806.html)

89. Yao

[http://www.allocine.fr/film/fichefilm\\_gen\\_cfilm=253752.html](http://www.allocine.fr/film/fichefilm_gen_cfilm=253752.html)

90. Yesterday

[http://www.allocine.fr/film/fichefilm\\_gen\\_cfilm=263075.html](http://www.allocine.fr/film/fichefilm_gen_cfilm=263075.html)

91. Your name

[http://www.allocine.fr/film/fichefilm\\_gen\\_cfilm=249877.html](http://www.allocine.fr/film/fichefilm_gen_cfilm=249877.html)

92. Yves

[http://www.allocine.fr/film/fichefilm\\_gen\\_cfilm=263740.html](http://www.allocine.fr/film/fichefilm_gen_cfilm=263740.html)

## COURTS METRAGES

93. Mutations en cours

<https://vimeo.com/206236081>

94. Plongeurs

<https://vimeo.com/279058967>

95. Singulier/Pluriel

<https://vimeo.com/208675609>

**BONNES  
SEANCES !**



4, rue Doudeauville  
75 018 Paris  
09 72 21 77 27